

Al-Jumhuriya



الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١؛ اسعار الجريدة في الخارج و بريطانيا P 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا F.F و ايطالبا 17 كا المثاليا 600 كا

كالمغرب و و مصر العربية ٢٠ قرشا ﴿ الكويت ١٠٠ فلس؟ الإربن وه فلسا

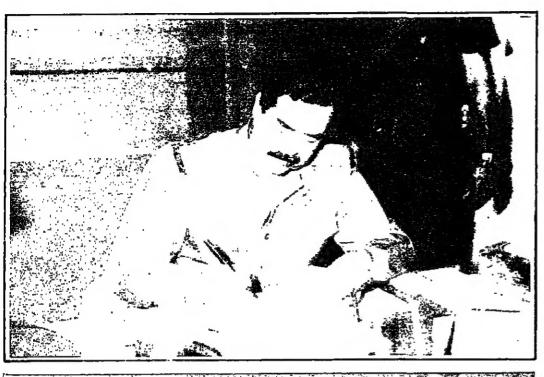
شموخ العراق في شموخ ثورة تموز

السبت ٢٢ تموز ١٩٨٨ م ٩٠٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ- العدد ٦٨٨٤ السنة ٢١

ا بعد أن قاد عمليات (وتوكلنا على أله الرابعة) لتحرير أرضنا في سانوبا وسيف سفه 🖾

قاندالتحريريوده

■ الرئيس القائد صدام حسين يعقد لقاءات مع القادة الميدانيين بحضور نائب القائد العام ووزير الصناعة والتصنيع العسكري













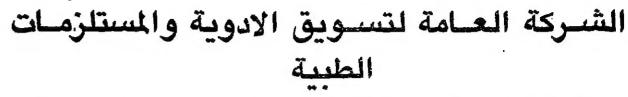
النبيداد/واع : علا إلى تقداد عصر امس السيد أوتيس المهيب الركن صداء حسن القائد العام وَالْمُواتِ لَلْمَنْاحَةِ ، يَعَدُ أَنْ قَالًا مِيْدَانِيا عِملِيات وتوكانا على أه الزابعة) التي تكلت لتشنار ازادة العنزاقين وإجدجان القوات مِّنْسِيةِ البَاعْيَةِ ، في مُعركة خَاصَ عُمَارِهَا رَجَلُ المهمات الصعبة من فيلق الحدوس الجمهوري والغناق الناني الدهلين، والنشك الات وقد امناف مقاتلونا في الأه المركبة ماشرة جنديدة غاثرهم الخنادة في سفر القانسية الثانية ، قلاسية صدام العرب .. حيث كيدوا العتدين الغزاة حسائر جسيسة يمن بيمها الإلاف من الاسترى ، وحرزوا شرابنا الوطني المقدس من رجس القراة المعتدين في قاطع عمليات القبلخ النائي البطل وعقد سيلانه عدة اجتناعات والقامات مع القادة للحانيين تكلت بانتمار فهاتنا وحضر الاجتماعات الغريق الأول الركن عدتان دراة تات اللك والكار الحراق السلحة وترالتهام والعساني كامل









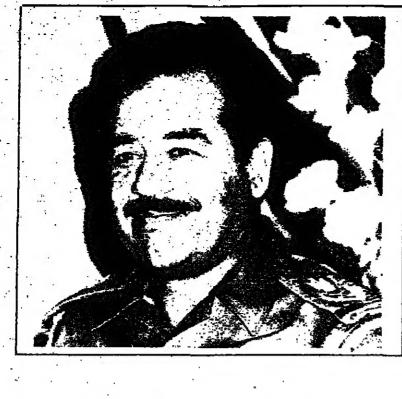


بفرح غامر وثقة مطلقة بالنصر المؤزر وبمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع انتصارات جيشنا المقدام وتحرير اراضينا من دنس الغزاة المعتدين يتقدم منتسبو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية باسمى التهانى واجمل التبريكات الى بانى نهضة العراق ونصره السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين المولى العزيز ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالنصر الحاسم على قوى الشر والعدوان.

المديسر العسام سردار مرزا محمود





الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

لمناسبة عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع اعراس شعبنا بالنصر الخالد الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة على عدونا المسوه حليف الصهاينة يتقدم منتسبو الشركة الوطنية للصناعات الغذائية باحر التهاني واجمل التبريكات الى باني مجد العراق السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالنصر الحاسم على العدو الايراني الحاقد

المديسر المفسوض امخه انور محمد الحوهر



الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

بقلوب مفعمة بالحب وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل ولمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع انتصارات جيشنا القدام وتحرير اراضينا من دنس الغزاة المندين نتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى باني مجد العراق السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

سائلين المولى القدير ان تنظل راية العراق عالية خفاقة في سماء وطننا الحبيب .

> المدير العام مؤيد جواد عبدالغنى





في غمرة احتفالات قطرنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة ومناسبة عيد الاضحى المبارك والانتصارات الرائعة على العدو الإيراني ، اتقدم باسمي وكافة منتسبي الشركة العربية العراقية لتنمية الشروة الحيوانية باجمل التهاني والتبريكات لقائد النصر السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

سائلين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا ويديم النصر لشعبنا وجيشنا في ظل قيادته

الدكتور جبار عجرش كوني مدير عام الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية



الهيئة العامة للطرق والجسور

بفرح غامر وثقة مطلقة بالنصر المؤزر ولمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع افراح شعبنا بالانتصارات الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة وتحرير اراضينا من دنس الغزاة الطامعين نتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى باني مجد العراق ونصره السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين الله المولى القدير ان يمد في عمره وان تبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة.

المديس العسام المهندس عدنان احمد مظلوم



◄ عمدر عن دار الحكماه

رئيسالتعيير

السبت ٢٣ تموز ١٩٨٨ م ـ ٩ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ١٨٨٤ السنة ٢١

Al-Jumhuriya

تحية لثورة الانتصارات والبناء

الادارة بغداد مسرافية صندوق بريد 191 الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ٤ اسعار الجريدة في الخفرج

🖨 بريطانيا P 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان D1 15 🛎 فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT #المغرب··، ادرهم # مصر العربية ٣٠ قرشا # الكويت ١٠٠ فلس | الأرين ٥٠ فلسا

الرئيس القائد صدام حسين يرأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

■ قائد التحرير يتلقى التهاني من السيد نائب القائد العام ورفاقه واخوانه وجنده في قواطع العمليات

حررناعارضة اسانوبا والجزء المحتل من ارضنافي سيف سعد

■ رجال الجرس الجمهوري والفيلق الثاني تسابقوا على جبهة ١٧٠ كلم فسحقوا المعتدين وأسروا الآلاف من افرادهم

ا نريد انهاء الحرب برمّتها وليس معالجة جانب من خصائصها .. نريد سلاما شاملا ودائما

ا شعبنا العظيم واع بما فيه الكفاية .. ولن تجدي حكام أيران عنجهية رفض التفاوضَ المباشر من اجلَّ السلام

٤٩١ مفسحة وطلسعة ينفذها صقورنا وفرسان السمتيات

■ القيلق الثالث حرر مخفر زيد وأسر ألفاً من افراد العدو

وقربيان المعتيات الشجعان امس

* (291) مهمة وطلعة فقالية كيدوا خلالها

قوات العدو الإيراني المجرم خسائر كبيرة بالافراد والاسلحنة والمعدات

والتجهيرات من بينها شدمع بطريتي

صواريخ (ارض_جـو) نـوع هـوك واثنين وستين عجلة مختلفة وثلاثة

وسنعين موضعنا للمنفعينة وشلاثية جسور يستخصها العدو للأغراض

اعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات

بيان رقم (٣٢٦٩) صادر من

القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم أث الرحمن الرحيم

· وايها الرجال النشباعي في قواتنا

البقية على ص ١٥

ايها الشعب العراقى العظيم .

العسكرية وتسع عشرة دباية

الملحة برقم (٣٢٧٠) . وفي ما يلى نصا البيانين :

■ بقداد/واع : حرر ابطال القوات مع معتلى العراق ، لتطبيق قرار مجلس السلحة ف عطيات (تـوكلنا عـل اث الامن (١٩٨٠) تطبيقا سليما ، وبموجب الرابعة) في قاطع الفيلق الثاني البعال ، ﴿ تَسْلَسُلُ فَقَرَاتُهُ الْعَامَلَةُ ، لا تَجِديُ حَكَامُ على جبهة (١٧٠) كم ، ارضهم الوطنية ايران نفعاً . كما نقد صقور القوة الجوية الابطال ق عارضة (مسانوسا) وي چـزء من_

> وقبال بيان للقيبادة الغامنة للقوات السلحة صدر عصر امس سرائم (٣٢٦٩) ، أن قنوات الحبرس الجمهـوري رجـال اللهمــات الصعبــة والغيباق الشانسي ورجسال القبوات فيلق اخرى ، تمكنت من تحرير الارض وسحق قوات العدو ، واسر الالاف من افرادها ، وغنمت تجهيرات واسلحة

وحبر البيان حكام ايران من اللعب والتكتيك ، واكد ان طريق السائم الذي يريده العراق ، هو الطريق الذي يحقظ لايران حقوقها المشروعة وسيادتها على ارضها ، وان يعيش شعبها وجيشها بنامن وسلام الى جنائب العبراق الذي يستحق جائزة السلام ، والمزيد من العز

يا ابناء امتنا العربية المجيدة . وشبدد على ان عنجمهية رقض التفاوض المباشر واجراء صلة مباشرة

مكالمتان هاتفعتان

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة الملك حسين

■ بغداد/واع : اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين هاتفيا باخيــه جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية وكان جلالته قد اتصل هاتفيا صباح امس الباكر بالسيد الرئيس القائد وجرى الحديث خلال المكلئة الهاتفية عن الانتصارات الرائعة التي مقتها قواتنا السلحة لتضرير ارضنا الوطنية من رجس الخمينيين الاوغاد .. وهذا جلالة الملك حسين السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه الانتصارات العظيمة وجدد وقوف الاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا مع العراق في معركته العادلة للدفاع عن العراق وكرامة الأمة العربية ،

🗷 في تصريح للسيد طارق عزيز 🖿

نهج التلاعب بتطبيق القرار ٩٩٨ سيقود النظام الايراني الى عواقب وخيمة

■ بغداد /واع : إدى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بتصريح لوكالة الانباء العراقية قال فيه النظام الإيراني سنوى السزيسد من اطلعتا على مضمون الرسالة التي

وجهها ورير خارجية النظلم الايرائي الي الامين العام للامم المتجدة بثاريــخ ٢٠ تموز الجارى الثئ كبرز فيها منواقف النظام الإيرائي السليقة حول التلاعب

باسلوب تطبيق القرار (٩٩٨) . ان العبراق يحذر النظام الإيبراني بشدة من العبودة ألى نهيج الشلاعب بالتطبيق للتسلسل لفقرات القرار ٩٩٨ وان على النظام الايراني ان يتنكر بدكة بان ما صرح به على اسان مسؤوليه قبل ايام من قبوله بالتطبيق المتسلسل للقرار قد فتح امكانات افضل لاخلال السلام وان تراجعه عن هذا للوقف سوف تنجم

عنه عواقب وخيمة لن يجني من ورانها

وقوفهم اليوم السيت يمشيئة اشاتعال على صعيد عرفات وسط تقارير صحية وامنية ومرورية مطمئتة .. ان مضون رسالة وزير خارجية وقد امتلا المسجد الحرام من كل جوانبه بالحجاج وهم ايسران هذه يبؤكد عدم تبسات الشظام يزيدون (لبيك اللهم لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد الإيراني على موقف ، وميله الى التقلب والتعمية لك والملك لاشتريبك لك) وزجفت الى المعتجيد وتغيير مواقفه طبقا لما يتوهمه من الحرام في معلاة الجمعة بكثافية كبيرة افواج الحجاج متغيرات . ان مثل هذا النهج الملتوي لا الذين استقرت جموعهم في مكة المكرمة تمهيدا للانتقال

يمباعد على بلوغ السلام .. وانتا لتؤكد اليوم الى عرفات لشهور يوم الوقوف بعرفات . مرة اخرى بيان تبطييق القرار واق وقد اذي عدد كبير من هؤلاء الحجاج الصلاة على تسلسل فقراته العاملة هـو الضمان سطح المسجد الحرام الذي يستوعب ثمانين الف مصل الوحيد لمنع هذا التلاعب وللحيلولة والذي كان قد بدىء بالاستفادة منه في اول شهر رمضان دون تضريب عملية السبلام من جانب النظام الإيرابي

۲۲/تمور/۸۸۶۱

مدفعية الفرح

🗷 بغداد/واع : اطلقت المدفعية مساء أمس لحدى وعشرين اطلاقة ابتهلجنا بانتصارات جنـد الحق .. جند القـائد مىدام حسين في عمليات (وتوكلنا على أنَّهُ الرابعة) والتي تستهدف انتزاع ما تبقى بيد العدو الإيراني العَارَي من أرش وطنية وتحطيم قوته والحصول على اكبر عدد ممكن من اسراه لموازنتهم مع اسرانا كطريق لعودة اسرانا سالين

الى اهلهم في اسرع وقت . 🔳 عفو رئاسي 🔳 اطلاق سراح 932 سجينا في تونس

🖿 تسونس/ا ف ب : علم من مسعد ممي ان الرئيس التونمي زين العابدين بنْ عِلَى قرر امس العفو عن ١٨٠ سجيتُ سِياسَيا أَصَاقَةَ أَنَّى ٧٥٧ من سجناء الحق العام

وجاء العفو الرئاسي بمناسبة عيد الاضحى ونكسرى الجمهوريسة اللذين يحتضل بهما يسومي الاحد والاثنسين في

مواكب الحجاج تقف

على عرفات اليوم

■ مكة المكرمية/واع : ادى امس اكثر من مليون حاج

صلاة الجمعة في رحاب المسجد الحرام قبل ساعات من

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من القريق الاول الركن عدنان خيرانه ناثب القنائد العنام للقوات المسلحية وزيسر الدفاع لمناسبة الانتصارات الباهرة اقواتنا السلحة البطلة في عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) . وفي ما يلي

نص البرقية : بسم اث الرحمن الرحيم

البقية على ص ١٥

ورّارة الخارجية بما يلي :

وجه الامين العام للامم المتحدة دعورة

امس الى مندوب محول من الحكومة

العزاقية للذهاب الى نيويورك للبحث في

كيفية تطبيق القرار (٥٩٨) .. وقد تم

تكليف السيد طارق عزيـز ناثب رئيس

الوزراء وزيس الخارجية بهذه المهمة

ومهده الناسعة وفي الوقت الذي نبدي

قعه استعدادنا لسفر وزير الخارجية الى

مقر الامم المتحدة نؤكد اقتراحنا الوارد

في رسالة وزيس الضارجينة بتساريخ

٢٠/تموز/١٩٨٨ التي دعوتنا فيها الى

اجراء مفاوضات مباشرة مع ممثل مخول

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

لحزب البعث العربي الاشتراكي . وتم خالال الاجتماع الاطلاع على تفاصيل الانجازات العظيمة لقواتنا

صنوفها ورتبها

واشدد المجلس والقيدة بالانجازات الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة ، ويالروح الوطنية والجهادية التي تحلت بها بمختلف

القائد يرأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

المسلحة في جبهات القتال .

■ قائد التحرير يتلقى تهاني نائب القائد العام ■

(وتوكلنا على الله الرابعة) نتاج خطة

سيلنا ولنصبرن على ما أنيتمونا وعلى

الله فليتوكس المتسوكلون) صدق الله

الى/السيت الرئيس المهيت الركن

من/الفريق الاول الركن عدنان

خيرات نائب القائد العلم للقوات

صدام حسين القبائد العبام للقوات

المسلحة المحترم

المسلحة وزير الدفاع

وحضر الاجتماع السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والعميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع

العسكتري وسنكترتبير رئيس

وضعتموها سيكون لها شان في الدروس العسكرية

في أيام أقه المباركة هذه نقف ألى

جواركم شهود عيان على اشبرف وأنبل

مهمة يتصدى لها قائد شجاع غيور ، ان

■ بيروت/واع: ذكرت انباء بيروت امس ان سلسلة من الانفجسارات قسد وقعت في سىوريــة خلال الاسبوعين

واوضحت

انفجارات في سورية

الماضيين جبلة (النهار

العربي والدولي) البقية على ص ١٥

يفى بالوعد الذي قطعه لشعبه بالتحرير الكنامل وان يتصندي لأعداء العنزاق مدافعا عن ارضه وعن حراشره وعن

مستقبله وعن افاق حياة أمنة ومطمئنة بناها العراقيون الاساة بجهد وعرق وكفاح شاق ومرير ، منذ ان وهبكم انه البقية على ص١٥

مجلس الامن (٥٩٨) وذلك بعد ان

ينجز الفريق مهمته في ايران وعلى اسلس

القهم بـأن هذا الضريق هو ضريق فني

صرف يبحث مع السلطات العراقيـة

ناطق بلسان وزارة الخارجية يصرح :

تكليف السيد طارق عزيز بالتوجه آلى نيويورك

📰 العراق يوافق على استقبال الوقد الفنى لبحث القضايا الفنية فقط 🖴 اطلاق النبار المنصوص عليمه في قبرار من الجانب الإيراني تحت رعابة الامين ■ بغداد/واع : صرح ناطق بلسان

> العام للامم المتحدة والمقترحات الاخرى الواردة في الرسالة . أن هذه الصيغة من المصادثات هم الصيغة العملية والطبيعية للمباشرة بتطبيق القرار ٩٩٥ على اساس واضح ومتفق عليه بين الجانبين وان الموقف

TO A TO A STATE OF THE PARTY OF

من هنده الصيغية يكشف النبواييا الحقيقية لايران تجاه قضية السلام وق الوقت نفسه يوافق العراق على

استقيال القريق الفنى للامم المتصدة الذي شكله الامين العلم ليبحث سع السلطات المختصة اجراءات تنفيذ وقف

المعنية قضايا فنية وان الموضوعات ذات الطبيعة السياسية وخاصة تحديد مواعيد تنفيذ فقرات القىرار وتحديث

۲۲/تموز/۲۸۸

مضامينها وما يترثب على الطرفين من التزامات بموجبها ، ومن ذلك مو عد وقف اطلاق النار ستبحث مع الممثل العراقي المخول والايتم تحديد أي موعد الافي أطار المفناه ضنات التي اقتبرجنناهنا و بمو افقة السلطات العراقية المختصة .

أجل ، هكذا هو حالنا كعرب نتيجة لمعاركنا مع الصهيونية اعتبارا من حرب البقية على ص ١٥

صدام حسن

سلام حقیقی

لم تقحرر ارضنا الوطنية بقرار من مجلس

الامن ، ولا بسعى من بعيد ، او وساطة من

قریب ، بل تحررت بقرار عراقی ، وسواعد

عراقية ، ورصاص عراقي ، وتضحيات

ان العراقيين لم يتوهموا في مدى فاعلية

لمنظمات الدولية وتأثيرها ، ولم يعلقوا أملًا

من أمالهم على اصدقائهم ، وكانت خبرتهم ب

اننا هنا لا نستهين باحد ، ولا ننتقص من

أحد ، وانما نقرر حقائق من دروس

استنبطناها من تجارب العرب المريرة مع

اعدائهم المباشرين والاعييهم ، والاعيب

فمن تجارب العرب مع اعدائهم في العصى

الحديث تجربتان مريـرتان : اولاهما مع

الكيان الصهيوني ، وثانيتهما مع ايران

هكذا يوضح بيان القيادة العامة للقوات

المسلحة رقم (٣٢٦٩) الذي خطته اناميل

بطل التحريس وراقع رايته السيد الرئيس

في التجريتين ، لعب اعداء الامة دورا

خبيشا عند احتسلالهم للارض العربية

فاستخدموها اما كرهينة للابتزاز وكاوراق

صَاعَطة تحقيقا لمكاسب غير مشروعة ، أو أن

عدوهم غالبا ما يحتفظبها ويضمها الى ارضه

ليضع العرب امام حقائق جديدة وامام امر

القوى الدولية وحساباتها الخاصة .

و ضمير ، المجتمع الدولي خبرة عميقة .



نصر دائم وعمر مديد لقائد الثورة

مع الاحداث

خميني .. يعلن موته

🖪 صالح سليمان 🖪

في ما سمعنا .. ومما قرانا من اقوال خميني ، وهو يعلن موته ، بمرثيته الأخيرة ، الخاصة ،

وباعلانيه الإذعان للواقيع ، كان الله سيحيانه وتعالى قد استجاب لدعاء الرئيس القائد صدام حسين ، الذي دعا ربه ان يطيل من عمر خميني « حتى يرى مازرعت يده القذرة من نتائج قبل ان

يموت ويرى الهزيمة المرة بعينه ، ويـرى كل طوفان البشر ذلك الذي حمله من المطار الى مقر اقسامته من الإسرانيين يتحسول الى منتقم داخل

ولم يمت خميني حتى الان ، لكنه اعلن موته مسيقا ، وهو مبايزال يبرفس في المستنقع الذي سقط فيه .. ولم يكتف باعلان موته هو بالذات ، لكنه يكشف ايضا عن سكرات الموت التي تنتاب نظامه الذي قلم على الافك والجريمة والعدوان ..

فهاهو يفضيح أن هذا النبطام يأكل نفسه من الداخل ، وان الهزيمة التي تلاحقه على جبهات القتال تتربص به في شوارع ايران .. وهو يقول :

، اريــد وبشكــل جــاد من جميــع الخــطبــاء والمسؤولين ومدراء اجهزة الاعلام والصحنافة الابتعاد عن المعارك ، واختالق المعارك ، وان يكونوا على حذركي لايصبحوا لا سمح الله اداة للافكار المتطرفة • .. ويضيف ايضا ، ان شعبنا العزيز ببوعيه ويقظته سيضبع حدا لجميبع

قبل ذلك ، بيوم او بساعات ، ملكان خميني ، يعترف بمثل هذه الاعترافات ، ولا كان يتحدث عن المعارك والفتن القائمة الدائرة من حوله ..

كان يطلق فحيحـه ، وهو يكـابز - ويكـنب على القيمصوب الإسرائنينية ويندعني ويتضلل . ويتغطرس ، حتى اللهاي الهزيمة ، وإنه اخذت بخناق نظامه ، وإن الأرض العراقية عادت الى اهلها بايدى ابنائها الشجعان ، وان ريحه الشبريرة انقلبت عليه بعد ان طربتها النبار العراقية المقدسة .. وحتى اذا ما سمع صيحات الشعوب الإبرانيية ، تصل الى شيوارع طهران وقم ، وهي تنطالب بإنهاء الحرب للنجناة من الكارثة .. وحتى اذا ماعرف ان هذه الشعوب بدات تتقيأ افكاره ودجله وشعوذته ، لم يجد بدا من الاعتراف بانه كان يقود ايران الى هذه الكارثة فعلا .. ولم مبرىء نفسه من ارتكابها ، والإصرار عليها طوال السنوات الثماني الماضية .. مدعيا انه ينفذ (ارادة الله) ا

وهاهو الان ، ينقلب على ادعائمه السابق ، فيبرر اعترافه الجديد ، بانه من ، واجباته الإلهية ، .. ولكنه في كل هذا ، وذاك ، لم يكن الإ كما وصفه الرئيس القائد صدام حسين في ٢٩ تموز ١٩٨٤ . حين قال ، بينما تجدون هناك في اعملق ايران غرابا ينعق وقيد اقترب عصره من التسعين ، ولم أقرأ يوما في أي من خطبه كلمة حكمية في الوقت الذي يتنصبور المبرء ضمن المقاييس التقليدية ان الانسان عندما يتقدم به العمر ينبغي ان تكثر في مفردات لغته . وفي تصرفه كلميات الحكمة والسيلام والتسياميح ولكنني لم اقرا أيا من هذه المفردات في كلمات وخطب -غراب البين - في ايران ، .

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/4/44

اعداد :

ندی شوکت

١٣٦٧ رمضان ١٣٦٧

«نحن مع العراق .. وفرحنا كبير بانتصاراته»

الدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية

■ صنعاء/ موفد (الجمهورية) - عبدالرحيم الشريفي ■

من يتحول في صنعاء عاصمة اليمن الشقيق ، سرعان مايجد نفسه وجها لوجه امام الانسان اليمني الموسوم بالهدوء والتواضع .. يتعامل هذا الانسان ويتحدث ويلبس بروحية البساطة المتناهية ، كل شيء في الحياة يتعامل معه على الطبيعة ، كانه خارج كل دوائر الزيف والازدواجية التي ينضحها هذا العصر بفضاضة متناهية ..!!

وبهذه الروحية نفسها ينظر الانسان اليمني الى القضايا والمشاكل ـ سواء الكبيرة منها أو الصغيرة _ويتفاعل معها بنمط من الايجابية الفاعلة والقادرة على تأمين وجود الفعل المقتدر في اخضاعها لارادته . وتحقيق ما ينبغي تحقيقه بشكل هلايء وواعد .





الخندق العراقي .: خندق الكرامة العربية .. والسَّلام هو النَّظِّ الرَّحْدِ النَّاعَ

تعامل مع الانتخابات التي جرت في عموم اليمن الشقيق بهدوء وراي مستقر . لاتنفع معه ايـة مؤثرات او ضغوط من اية جهة كانت . فيما كان التشافس من جهة اخسرى ، يتسم بقلق وتسرقب متواصل من جبانب المرشمين ضمن الدواشر الانتخابية المتعددة .. انه قلق مشروع بحكم أهمية هذه الظاهرة الحضارية التي كان يتبطلع اليها ابناء اليمن منذ زمن طويل .. وها ، لهذه الانتخابات من اهمية بالغة على ترتيب هيكل النظام ومؤسساتيه الدستوريية

والرئاسية ، التقت (الجمهورية) الدكشور عبدالله بركات وزير الداخلية وعرضت عليه عددا من الاسطلة الخاصة بالهموم الوطنية والقومية وفي مقدمتها الحرب العراقية _ الإيرانية .. 📰 الجمهورية :

ـ كيف يضظر الدكتـور عبـدالله بسركــات الى الانتصارات العراقية في الفاو والشاهجية ومجنون والرواقم الستراتيجية والزبيدات ..٠ الدكتور بركات:

- نحن في اليمن نعيش فرحا كبيرا بانتصارات شعبنا في العراق ونكبر فيه انتصاراته ونشمخ بتضحيته من اجل استعلاة ارضه المحتلة من دنس الطامعين الخمينيين .. موقفنا معروف من الحرب . نحن مع العراق حامى البوابة الشرقية . لإن العراق يقلتل دفاعا عن شرف الامة العربية . وعلى الرغم من انتصارات المتلحقة وقوته المتعاظمة ، فأنه بهدَّة القِوعَ تعينها : يعمل للسلام ويدعو اليه دائما . فهو التوجيك القرارات الدولية والعربية والإسلامية الداعية لوقف هذه الحرب وحقن الدماء . الا ان الطرف الايراني لم يلترم باي قرار . بل راح يتطاول ويتعنت ، عرار الحرب عن دون الإصغاء الى صوت العقل ، ومن دون الإكتراث الى كوارث هذه الحرب وانهار الدماء التي تتدفق من اجساد

ان هذه الحرب التي اكلت الاخضر واليابس ، يجب ان تنتهي على طاولة المفاوضات ، وحكام ايسران يجب أن يحترموا الارادة الدولية فعسلا ويحذو حذو العبراق بقبول احكنام هذه الارادة واعتباراتها الدولية ، والا فان استصرار هذه الحرب وما ينجم عنها من اضرار بالغة بشريا وامنيا واقتصاديا ، سيتحملها الطرف الرافض

الانسان العربي في اي مكان مع شعب العراق ، وتغمره السعادة بانتصاراته الباشرة . أن هذا الشعب الاصيل وصلحب الحضارة العريقة يدافع عن نفسه وكرامته والحرب مفروضة عليه ، ومهما طآل زمنها فأن النصر حليف العراق لانه صلحب حق مشروع ويقاتل بليمان عميق دفاعا عن ارضه

اننا ندعو الله لوقف هذه الحرب ، ويهدى قادة ايران الى جادة الصواب لحقن دماء المسلمين ، وبعكسه فأن الحرب ستكون اكثر اشتعالا وتدميرا ، وهذا ما لايرضي الله وعباده .



🗖 الموقف العربي 🖿

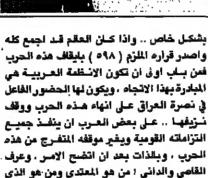
■ الجمهورية . ـ هل الموقف العربي ازاء هذه الحرب بمستوى

> طموحكم القومي ؟ الدكتور بركات :

- الوقفة الدربية مع العبراق حامى الجبهية الشرقية ، ليست بالوقفة المطلوبة قوميا .. سواء من الناحية الآتالية او من الناحية السياسية ولا بالمعتوى الذي ينبغي الالتزام به بحكم ميثاق الدفاع العربي المشترك الذي لم ينفذ .. الخ .. يجب ان يتحمل العرب جميعا مسؤولياتهم القومية وينفذوا ولو بالحد الادنى الالتزامسات والمواثيق المعقودة بينهم .. بعض الدول العربية

ازاء هذه الحرب التي تهند مصير مشرقنا العربي

يصر على استعرار هذه الحرب ، ومن يجاهد في سبيل السلام .. -لذلك ، ويحكم ايمنط الاعتبارات القومية ، لايد يتق الى مليجب الإرتقاء آليه من مو اقف



من أن يكون الموقف العبريي وأضحا .. ويلتبرم العرب جميعا بموقف موحىد مع العبراق حامي الجبهة الشرقية للامة العبربية ، وتكبريس كل الامكانات العسكرية والسياسية في الخندق



العراقى .. وهو خندق الكرامة العربية وحملية سيادتها القومية .

🖪 حريمة الاسرى 🖪

🛢 الجمهورية - اضاف الايرانيون جري خرى الى جرائمهم السبابقة في قتبل اسرى الحبرب ، واطلع العالم اجمع على جريمتهم البشعة في قتبل العديب من 🧦 - - الاسوى العراقيين في شمال الوطن ... فكيف عفس التكتول بزكات فيه الجزيمة ودوافعها ال

ومراهم المكلور بركات : أ - قتل آلاشري جريمة بشعة في جميع المفاهيم والاعراف الانسانية فالإسلام يحره قتل الأمير . وقبوانين جنيف تلزمننا من الناحينة القاتبونية

في تصبوري أن الأعتبداء عبلي الاسبر ليس مخلفة قانونيية حسب ، وانعا معارسة يثيثية وجبانة ، وعلى العالم اجمع أن يقف بوجه هذه الجريمة ، التي لاتمت الى الإنسانية بصلة ، والتي تـرتكب مـع سبق الإصـرار في تجـاو زهـا . القانون الدوي ومعاهداته الإنسانية

اسير الحرب ، يجب ان يخضع لقانون الحرب الذي نصت عليه واقرته انقاقية حنيف الثقثية لعام ١٩٤٩ .. وقتله جريمة تمثل خروجا عن كل قيم واعراف العالم .. قانونيا واخلاقيا وانسانيا ، لذلك . فإن من يرتكب مثيل هذه الحيراثم لابعد مقاتل حرب ، وانما مجرم حرب .. وهذا لابد من ان تتدخل جميم الهيئات الدولية وتمارس ضغوطها من دون تردد نوقف هؤلاء الذين رقضوا اجماع الإرادة الدولية وقراراتها الرامية الى انهاء الحرب واحلال السلام العادل بين الطرفين المتحاربين .

■ الأمن العبربي .. ومستسوى التحديات 🖀

ـ هـل هنـاك تنسيق امنى عــربى يــرتقي الى

الجمهورية :

الرغاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالأسسات الصحية ق

العسراق علم ١٩٨٦ الى وجسود (٧) مستقلقيات

و(١)مراكر صحية ومركز صحي تجريبي و (١٤)

مركزا صحيباً رئيما و(٥١) مركزا منجياً فرعب

شؤون الصحة

في لواء الحلة

تلقينا من الحلة كلمة بلغت أيها صاحبها انظار الحهات

السؤولة الى مايسود شؤون الصحة هنك من اهميال

والى مليعاني السكان من الاوباء المتقشيسة في اوسنظهم

بسبب الاوسناخ والمياه القنزة المنتشيرة في الطرقيات

(جريدة صوت الإهالي)

والمحلات العامة 🚉

و (١١) قرقة صحية متنظلة في مخافظة بايل



وتثظيمي يحقق أهداف الامن العربي الواحد ... ونحن على انصال دائم مع وزراء الداخلية العرب

سنتوى التحديات الراهنة التي تشهدها الاسة

العربية ؟! وما طموحكم القومي بهذا الاتجام ..؟

ـ هناك تنسيق امنى يجري في سياق اجتماعات

مجلس الامن العبربي ممثلا ببوزراء الداخلية

العرب .. وهنك العبيد من القرارات تدعو فعلا

للتنسيق في المجالات كافة . كما أن هنــاك لجانــا

تنسق في مصال مكافحة الارهاب والمضدرات ،

ولجانا مماثلة متخصصة في الامور الجنائية

والجوازات ومكافحة عناصر التزوير وغيرها ،

هذه الانشطة وغيرها تبحث في اجتماعات هذا

أغجلس على مدار السنة والهدف من هذا التنسيق

الامني العربي ، تابع من ادراك العرب لاهميـة

الامن الغربي الواحد .. ونحن نحاول ان نسير في

طريق يضمن الارتقاء الى مستسوى تنسيقي

■ الدكتوريركات :

لغرض تتفيذ قرارات المجلس والتعاون المستمر مع الاجهزة الامنية المختصة في الدول العبربية وكذلك (الانتربول) الشرطة الدولية في نطاق القضاء على الجريمة ومتابعة مرتكبيها الى جاتب محاولة الوقاية من الجريمة والوقاية خير من العلاج كما تعرفون .

و الانتخابات . -

■ الجمهورية : - كيف عشتم التجربة الانتضابية .. وكيف ترون ابعادها على طريق انجاز الاهداف الوطنية للشعب اليمني الشقيق ..؟ الدكتور بركات

ـ انها تجرية فريدة من نوعها . حيث توجت المسيرة الدستورية ومنحتها زخمنا ديمقراطينا لاختيار المرشحين ثم مجلس الشورى .. ونحن تعدها نموذجا للاتتخابات الحرة .. لانها نظمت بطريقة حرة سواء عند تسجيل النلخبين او عند الإدلاء لحِلاس الشعب التاسيسينة ، ولم يكن للداخلية او اي جهة اخرى ، سلطة على الناخيين او المرشمين ولم تقدخيل وزارة الداخلية في التنظيم أو الإعداد ، حيث كانت مهمتنا تنحصر في المحافظة على الامن فقط خارج دواثر الانتخابات من دون المساس باية نوافذ انتخابية ..

ويأملته ، كانت الانتخابات نزيهة وحرة وترك للنلخب ممارسة حقه بحرية تامة ، وكانت النتيجة كما عرفناها أن الناس جميعا راضون عما تم في النواشر الانتضابية جميعها ، ولم شواجهشا صعوبات تذكر .. وانها ممارسة واعبة ومدركة لحضارة هذا البلد .. والانسان فيه قادر على ان يحفظ نفسه بنفسه ، وأن يختار مجلس الشوري الذى يتواصل مستبرة الثورة وتحقيق اهتدافها وانجازاتها في ظل رئاسة الاخ العقيد على عيدالله صالح .. واننا على ثقة بيان شعبنيا وارادت الوطنية سنكون الضمانة على طريق التنمية والبناء ، والتوفيق من الله .

الايعاز الى مندوب العراق بالعودة الى العراق

بماريس ـ نشرت جريدة (الاهرام) المصريسة خيسرا مفياده أن الحكومية العراقية قد اوعزت الى مندوبها في هيئة الامم المتحدة بالعبودة الى العبراق . احتجاجا على موقف مجلس الامن في قصية فلسطان .

جريدة صوت الاهالي مهرجان كبير

اننت متصيرفية لواء المنتفيك الى حمعية الإثحاد النسائي العراقي باقامة مهرجان شامل خلال ايام عيد الفعار المبارك وذلك بطريقة ييع البطاقات تحت اشراف لجنة مكونة من مفتش المعارف ومعتمد الجمعية لجمع مبلغ (٥٠٠) دينار للترفيه عن جنود الجيش

جريدة الاخبار فصل المناطق العربية

واليهودية في القدس القدس ـ جاء من القدس انه قد تم

تحديد ربح شركات

استيراد السيارات

اصدرت وزارة التموين بيانا قررت

توقيع الاتفاق بشأن الصدود الفاصلة الايشمل الربح رسم الوارد الكمركي . (جريدة صوت الاهالي) بين المناطق العربية واليهودية في جدول المسيب اخيرنا قادم من المسيب بانه قد شاهد يسبب انقطاع الماء عن مقاطعة المسيب

(جريدة صوت الإهالي)

انتشر العدد الاول من مجلة الافتان

لصلحيها الاستاذ مجيد حمد وهي مجلة مقتصرة على خدمة الفن والادب وقد ساهم فيها بعض الكتباب من السيدات والرجيال فجاء العيد الاول عنوائنا للعضاية التى يضوخاهنا صلحبها من خلاصة الإدب والفن .

فيه ان يكون ربح الشركات المستوردة للسيسارات ٣٠٪ من ثمن السيسارة ،

القبس بحضور قائد القوات العربية وقائد القوات اليهودية وفريق من مندوبي هيئة الامم المتحدة وعلى راسهم

في افاق الادب

· (جريدة الهاتف)

واصلة الى سيـف البصــرة ، عـلى ان

الناس يشريون من مياد الحفر وكلابهم تشرب من تلك المياه ايضا مماً سيؤدى حتما الى انتشبار عبدة اسراض بسيئ

> فلذلك تلفت نظر فلأممقيام القضاء لكرى جدول المسيب ولو لمسافة اربع كطومترات لتامين مياه الشسرب لسكان المقاطعة وتخليصهم من الامراض . (جريدة الاخبار)

على رف لايستطيع احّده لقصر قامته . الجيش قامة _قائلا:

فلجابه الامبراطور عابسا

بل قل انك اطول منى قامة يامارشش . (جريدة الهاتف) شركة كبس التمور

TO PERSON AND A TRANSPORT OF THE PERSON AND A PERSON AND THE PERSO

اشرنا في عدد سابق الى الطلب الذي تقدمت به جمعية التمور العراقية الى المصرف الصناعي بشان تأسيس شركة

لكبس التمور . وقد علمنا ان المصرف الصناعي قرر أن يساهم بنسية ه بالثاثة من رأس مآل الشركة اي مليعادل مائــة الف دينار . (جريدة لواء الاستقلال) هل انستحب العراق

اذاعت محطة الشرق الإدنى للاذاعة كأن نابليون يبحث عن كتاب في مكتبه العربية في نشرة اخبارها ظهيرة اسس الخاص واكتشف اخيرا انه موضوع خبرا مقاده از الاستاذ مزاحم البلجهجي صرح قبل عودته الى العراق بـان

من الامم المتحدة ؟

فتقدم المارشال لوتكى - اطول رجال حكومته قررت سحب ممثلها لدى هيئة الإمم المتحدة احتجاجنا عبل موقف اسمح في ياسيدي فانا اعلى من جلالتك . مجلس الامن من العرب في تاسطين

امس ۲۲/۷/۲۳ و اليوم ۲۳/۷/۸۸۸

ذكرلنا مصنو مطلع بان للشاريع الصناعية التي بان في فية مديرية المصرف الصناعي العراقي العامة القيام تها وتأسيسها ومنها مصنع للسكر ومخبر حديث لصنع المنفون وممنقع لانتاج المنسوجات القطنية فلن المدية تعمل الان قبل البدء بالتناسية على اعداد وليجاد توي الغيرة الغنية والإبدي العاملة بثل مدم الشاريع وتبياة

مشاريع المصرف الصناعي

(جريدة الاقبل)

مبلغ للقروض

الأورارة المعتشادية وكتلك الاعتار من البعثات القنية

تشنع للجموعية الحصائية المسفرة عن الجهار المركوي للاحصاء الى ان سلغ القروض المعمة من السل المصرف الصناعي علم ١٩٨٧ بلغ (١٤٦١٠٠) سنار .

لعل اهم ما حدث في تاريخ تطور الانسان هو انتقاله من العيش المنفرد الى العيش في مجتمع . قد لا يكون ذلك قد حدث مرة واحدة بـل

ان قضية الحقوق والواجبات المتعلقة بالفرد يمكن بحثها نظريا في مرحلة ما قبل نشوء المجتمع إلا ان فائدتها العملية ومعناها المغيد بالنسبة انا لا تتجل إلا عند بحثها في مرحلة نشوء المجتمع والسبب في ذلك واضح هو ان الانسان في المجتمع أصبح ذا علاقة بالأخرين فما يعمله الفرد لا تتحداه الى الأخرين تنحضر أثاره بذلك الفرد مؤشراً في حياة الآخرين واصبح كل من الآخرين مؤشراً فيه فنشات شبكة معددة من العلاقات المتقابلة بين كل فرد وبين من يعيش معهم.

ولتلق الآن نظرة أولى على موضوع الحقوق .. الحقوق بنظري نوعان اساسي ثابت واجتماعي منحرك . الاساس التابت ينبع من حقائق بسيطة. إلا انها جوهرية عن الانسان هي انه وجد في البداية لوحده اي بدون مجتمع فكان يعيش وسط الطبيعة . أن هذا الإنسان في حالتِه الأولى وبمجرد ولادته لابد ان تكون له حقوق اساسية مشتقة من صرورة المافظة على النقاء كحق الجياة اي اته وجد وله حق المحافظة على ذلك الوجود ، وتتضح اهمية هذا الحق ليس فقطمن الملاحظة البسيطة بل من مسالة عملية امضا الا وهي أن الحيساة بسرمتهما لم يكن متن الممكن استمرارها لو لم يكن هذا الحق محقوظا للغرد . لذلك ومنذ أن وجد الأنسان كأن القتل جريمة بغض النظر عن القدرة على مقاومتها . ان مجرد استمرار حياة الانسان كان يعد منذ ان وجد شيئا جيدا ومطلوب المحافظة عليه .

كما أن الانسان الأول قد ولد ومعه حق الحرية أي انعدام القيود وهو ما يعبر عنه بالقول الماثور ، ولدتهم امهاتهم أحرارا ، وهنا ايضا يلاحظ أن حق الحرية نابع من الملاحظة العقلية البسيطة وهي أن الانسان الأول ولد في الطبيعة لوحده فهو حر ، وبالإضافة لذلك فأن حق الحرية ضرورة عملية لأنه وسيلة البحث عما يبقي الحياة من طعام وشراب وماوى ، فالانسان ولد حراً من دون قيود يسعى ويعمل كما يشاء للمحافظة على حياته وتحقيق اقصى ما يستطيع مما يعده سعدة أيا كان مفهومها .

وبشيء من النظور ادرك الانسان حقا جديدا هو حق التمتع بتمار عمله الشخصي محافظة على وجوده وتعبيراً عن عدالة بسيطة إلا انها جوهرية . فالانسان وهو يسعى للمحافظة على حياته يحتاج للعمل ولهذا العمل ثمار مهما كان نوعها ومن حقه هو أن يتمتع بتلك الثمار لا أن يستجوذ عليها الآخرون .

للك هي الحقوق الإساسية .. صحيح ان الإنسان الحديث قد حمل هذه الحقوق معه من حيلته البدائية الاولى إلا انبه قد تسطور حتى وصلنا للمجتمع الحديث . لقد جلب التطور حقوقا اخرى نمت وازدادت بمرور الوقت تتعلق ممختلف جسوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والمتحية . لذلك قنحن في التعليم والحقوق السياسية وحق الحد الادنى اللائق من مستوى المعيشة .

وقد تجمدت هذه الحقوق الجديدة بعملية التشريع وتراكم التقاليد في المجتمع الحديث . وأهم سمة لهذه الحقوق هي انها متحركة نشات وتطورت مع نمبو الوعي العام ويقعل التقدم المدي والمعنوي الذي حصل في المجتمع . ان مفهوم المحافظة على الحياة قد تطور ومفهوم الرفاه ونشأت مع ذلك حاجات جديدة لازمها تقدم مادي وثقافي في المجتمع . ولعل الازدياد الهائل بالسلع وثقافي في المجتمع . ولعل الازدياد الهائل بالسلع الاستهلاكية الذي تعرفه في عصرنا الحديث المظهر المهم لهذا التطور .

اذن نشأت حقوق جديدة مصدرها التقدم من جهة والوعي من جهة اخرى فكلما ازداد التقدم وأزداد وعي الانسان بذلك نشأت حقوق جديدة تضاف للموجود . أن البداية تكون بشنكل مطالبة تتوسع بمرور الوقت لتصبح حقوقا بالشيء الجديد وهكذا .

Y

ولَكِنَ عملية طهور الحقوق: الاساسية منها والاجتماعية لم تكن ظاهرة بسيطة ف حياة الانتيان بل أن معارستها قد اظهرتان للموضوع جانبا أخروهو ظهور حلجة جوهرها دوافع ومبررات الحقوق تفسها الا وهي المحافظة على الانسان واستميرار المجتميع ،وتبك هي الواجبات . ان ممارسة الحقوق لابد ان تقترن متحمل واجيات معينة من أجل أن تصبيح تلك الحقوق ممكنة وقابلة للممارسية ولعل اوضيح مثل على ذلك يمكن ان يضرب عن حق الحياة نفسه . ان الانسان من اجل ان يتمتع بحق الحياة لنفسه عليه ان يعترف به لغيره ايضاً . فهو إذا أراد حقه بالحياة عليه أن يقر بأن لكل فرد أخر هذا الحق نفسه ، ويعنى ذلك أن حقه بالحياة يعنى ترتيب واجب على الأضرين في المحافظة عليه . ويالمعنى نفسه أن أعترافه بحق الأخرين بالحياة يرتب عليه واجبا هو المحافظة على حياة الآخرين . أن الجقوق لايمكن المحافظة عليها إلا بواحبات يلترم بها الأخرون إلا في

الحقوق والواجبات

🗖 الدكتور سعدون حمادي 🖬

الحالة الفرضية عن انسان فرد يعيش لوحده في جزيرة نائية ، اي في حالة غياب المجتمع . إنن فحيثما يوجد المجتمع فالحقوق لايد ان تقابلها واجبات . ومن ذلك يتضح ان مصدر الواجبات هو المجتمع اي حقيقة كون الانسان يعيش في مجتمع وليس لوحده . لذلك قان مسالة نشوء الواجبات ليست لاحقة بل مصاحبة للحقوق . فطلنا أن وجود الإنسان في ضمن مجتمع هو حقيقة قائمة لذلك فان مسالة الحقوق مقروبة بنشوء الواجبات لسبب جوهري بسيط هو ان ممارسة الحقوق في ظل المجتمع تصبح غير ممكنة أذا لم يلتزم الأفراد بواجبات متقابلة بعضهم ازاء البعض الأخسر . ان الادلة عسلي اقتسران الحقوق بالواجبات في مجتمعنا الصديث بينة للعيبان . أن حق استخدام الطريق لا يصبح ممكنا إلا بوجود واجب مراعاة قواعد الرور التي تحفظ حقوق الأخبرين وهكذا . وهـذا هو معنى القول أن الإنسان الحديث هو الذي يأخذ ويعطى ، هو الذي يطالب بحقوقه ويـؤدي وأجباته . والأدوات المنظمة لهذه العملية هي

القانون أو العرف.
وهنا أيضا يمكن تصنيف الواجيات الى واجبات أساسية وواجبات اجتماعية متحركة فاحقوق الاساسية تقابلها واجبات من نوعها نترتب على الأخرين والحقوق الاجتماعية متحركة تقابلها واجبات اجتماعية متحركة تتبرت على الأخرين واذا أزبنا التفتيش عن المتبية المعليا أو المحرك الأساس لكل هذه العملية نجده في النهاية اخلاقيا يمكن تلخيصه بالمحافظة على الحياة وتحقيق سعادة الانسان بغض النظر عن تشعب الآراء والنظريات حول ذلك

-4-

وبعد هذا الايضاح لنشوء وطبيعة الحقوق والواجبات يبرز مسؤال مهم هو هـل ان هـذه العملية تجري دائما بصورة منتظمة وخالية من الصعوبات؟ والجواب على ذلك ـ كـلا فما هي دوافع الانسان لمحاولة الحصول عـلى زيادة في حقوقه خارج ما يقره القانون او العرف؟

ان أهم ما يعرض المجتمع للاضطراب هـو عندما يسأخذ فبرد أو بعض الأفيراد بسالعمل للحصبول على أكثر من حقوقهم . ويمكننا ان نتصور دافعين اساسيين لهذه الحالة : الدافيع الاول هو غرائر الإنسان فالإنسان مكون من غريرة وفكر والغريرة هي مصدر سعيه للحصول على ما يديم حيلته إلا أن هذه الغريزة ليس فيها بداتها ما ينظم حركتها فهي أندفاع لا يحده إلا الفكر او ما يبدعي بالضمير ولكن العلاقية بين الغريزة والضمع ليست متوازنية دائما وعنيد الأقراد جميعهم فهناك من يستطيع ضميره ان يحد من غرائزه ويحفظ اندفاعها بضمن ما يقره القانون أو العرف وهنك من لا يقوى ضميره على ذلك فتتغلب غريرته على ضميره . كما أن الثوازن بين الغريزة والضمير قد يكون موجودا ولا يكون موجوداً في وقت آخر . انن فعندما لا يستطيع الضمير أن يكبح جماح الغرائز يندفع الانسان للحصول على اكثر مما يستحق قانونا أو عرفا اي انه يحلول الحصول على حقوق اكثر من حقوقه المتوارثة مع حقوق الأخرين . وذلك مصدر جزء كبير من اتواع الجريمة والخياتة والخروج على قواعد المجتمع .

ويجانب العوامل الذاتية هناك عوامل خارجية ايضا . ان وسائل الدعاية الحديثة للسلع الجديدة وانماط الاستهلاك الذي يمارسه الأخرون وعامل المحاكماة قد تعمل على تنبيه الغرائز فتخلق حالة التوتر وبداية السعي للحصول على حقوق اكثر .

-٤_

اذا كانت الحقوق مقرونة بواجبان لا تستقيم بدونها واذا كانت الواجبات هي الوجه الثاني القضية الحقوق واذا كانت المارسة القعلية للحقوق والواجبات هي الصفة الجوهرية للمجتمع الحديث قما هو السبيل لتحقيق اقصى درجات السعادة بالنسبة للانسان ؟ الجواب على ذلك هو بالتوازن بين الحقوق والواجبات . ولكن ما هو معنى التوازن ؟

الشيء الأسلس الأول في شرح معنى التوازن هو الاقتران . أن أول شيء يعنيه التوازن هو أن كل حق مقرون بواجب قمهما قييل عن الحقوق

الطبيعية انها موجودة مع الانسان تبقى ممارسة تلك الحقوق غير ممكنة في المجتمع إلا بـوجود واجبـات وكما سبق ايضـاحـه . فحق الحيـاة لايمكن ان يكـون له معنـى إلا بـالتـطبيق ، والتطبيق في ظل المجتمع لايمكن ان يحمل إلا انا اقتـرن بواجبـات تقـرتب عـلى الآخـرين في المحافظة على حياتي . وممارسة حق الآخـرين في المحافظة على حياتي . وممارسة حق الآخـرين في المحافظة على حياتهم لا تصبح ممكنة في المجتمع إلا بترتيب واجب علي هو ان إمتنع عن كـل ما يهدد حياتهم . إذن لا يـوجد احـد ليس عليه واجب إذا اراد الجميع ممارسة حق المحافظة على واجب إذا اراد الجميع ممارسة حق المحافظة على الحقـوق الخـرى كافة الاساسية والاجتماعية .

روحرى عن روسطنية ورجماعية . وبعبارة موجزة : ان الحقوق مهما كان نوعها اذا ما أريد لها أن تمارس في ظل المجتمع فانها يجب أن تقترن بواجبات .

ان هذا الكلام قد يبدو بدهيا إلا ان تجاهله كان دوما من اهم اسباب الاضطراب في المجتمع . ان كل محاولة من فرد او من مجموعة من الافراد لمارسة حقوق بدون تادية الواجبات التي ترتبها تلك الحقوق يعني الاندفاع بفعل الغريزة وخارج سيطرة الضمير للحصول على حقوق اكثر مما تتطلبه عملية التوازن في علاقات الافراد ببعضهم وبالمجتمع . والى جانب الاقتران فان التحوازن يعني ادراك مرحلة التحور زمانيا ومكانيا .

ان الإنسان يقرأ التاريخ فيطلع على اخبار

الزمان ويقرأ ويسمع عن المجتمعات الأخرى ويسافر اليها فيطلع على اخبار المكان ومن خلال ذلك كله تفكون لديه الأمال والرغبات ويذلك تبدا عملية السعى والمطالبة لتكوين حقوق جديدة . إلا أن هذه العملية بأمكانها أن تكون متوازنة وبامكانها ان تكون غير ذلك حسب درجة الوعى والنضيج والحكمة وبعد النظر الذي يسبود الأفراد . فكلما استطاع الأفراد تكوين معرفة دقيقة عما أصبح ممكنا وقابلًا للتحقيق من الحقوق الجديدة وكلما كان استعداد الإفراد لتأدية الواجبات التي تتطلبها ممارسة الحقوق الجديدة متوفرا كبانت عملينة خلق الحقوق الجديدة متوازنة والعكس صحيح . فقد تكون معرفة الاقراد بكل هذه الاعتيارات ناقصة عندها تكون عملية التحرك للحصول على حقوق جديدة خارج نطاق التوازن . ان التحرك خارج نطاق التوازن يعني حصول اضطراب اجتماعي لأن الآمال والرغبات في مثل هذه الحسالة ستصطدم بمحدودية الإمكانية . فالفرد او الأفراد الذين يحاولون الحصول على حقوق جديدة ليس في الزمان ولا في المكان امكانية لتحقيقها بدون اضطراب اجتماعي يمارسون بذلك عملا سلبيا بحق انفسهم وبحق المجتمع . أن الامثلة على هذه الحيالات كثيرة سواء تمثلت بيالسعى والمطالبة او بالتحقق الفعلى . هناك امثلة كثيرة على قوانين تنشىء حقوقاً لم يحن الوقت بعد لانشائها او انها تحاكي حقوقاً موجودة في مجتمعات اخرى دون مراعاة لتفاوت الظروف بين المكانين . وتوجد انواع من الحقوق الجديدة تصيح ممارستها صعبة بسبب ضعف استعداد الافراد لتأدية الواجبات التي تتطلبها تلك الحقوق وهكذا .

ان عملية اختيار الزمان الملائم والمكان الملائم مسألة معقدة لا توجد لها معادلة بسيطة او وصفة جاهزة فهي تتعلق ببصيرة المجتمع ومدى نضجه وغنى تجاربه ، اذن فالتوازن يعني اولا الإقتران بالواجبات ويعني أيضاً حسن اختيار الزمان والمكان ، ان المجتمعات تتفاوت بالطبع من حيث قدرتها على تحقيق هذا التوازن الدقيق في عملية معارسة الحقوق وتادية الواجبات ، وعلى درجة الدقة في هذه العملية يتوقف الإستقرار والسلام الإجتماعي وخلو عملية التقدم من المعاوقات والاضطراب وتبديد

ان هذه الملاحظات لا تكفي لتحديد مفهوم التوازن فهناك بعد أخر للموضوع يتعلق بالسؤال المهم : من أجل أي شيء نريد التوازن ؟ قد ياتي الجواب تحقيق سعادة الانسان ، ولكن السؤال يبقى عن حدود ومعنى سعادة الانسان .

الشيء الاول الذي يحتاج لايضاح هو تحديد معنى السعادة من حيث الهدف . ان اهداف حياة الانسسان مريج من اهداف مادية واهداف معنوية . ان سوء الفهم لا يتعلق بالاهداف المادية فهي في الغالب معروفة الا وهي مجموع السلع والخدمات التي يحصل عليها الانسان اذا اردنا التحدث بعبارات الاقتصاد .

ان سوء الفهم ينشا عبادة من جعل اهداف الانسان مقصورة على ذلك في حين ان الأهداف الروحية والمعنوية هي الاخرى موجودة ولاتقل الممية وبغيلبها تتحول حياة الانسان الى حياة الحيه ان الانسان عسعى للكامة والحيدة

الحيوان . ان الانسان يسعى للكرامة والحرية والمصافظة على الشرف والعرض والمقدسات الدينية وتحقيق امكاناته في الخلق والإبداع .

ان هذه الأهداف جـزء لا يتجزأ من مفهوم السعـادة لذلك كـانت السعـادة لا تتحقق إلا بتحقيق مـزيج من الأهـداف الملديـة والروحية وبغياب احد هذين العنصرين يختل المفهوم .

المسالة الثانية المهمة هي ان الانسان الحديث من أجل تحقيق سعادته لا يستطيع أن يستغني عن الآخرين هنا يعني كل ما هو خارج عن ذات الفرد . لذلك فكلمة (الآخرون) يمكن أن تعني المجتمع أو الشعب .

ان وجود الانسان الحديث مقرون بوجود المجتمع فلا يمكن تصور الانسان بدون مجتمع . ان مفهوم سعادة الانسان لايمكن فصله عن علاقة تلك السعادة سلبيا أو ايجابيا تأثيراً أو تأثراً بالمجتمع أو الشعب .

لذلك لم يكن من الصدف ان تكون حياة الإنسان الحديث حياة اجتماعية ، وان يتوزع العالم على مجتمعات حسب تفاوت العوامل الفاعلة في تكوين الشخصية القومية المستقلة لكل مجتمع عبر التاريخ ، ان الإنسان الذي يتصور انه يستطيع ان يمارس حقوقه (اي ان الواجبات إزاءهم انما هو في احسن الاحوال حلم وخيال وفي اسوئها موقف لا اخلاقي يقود الى الجريمة والخياتة . ولابد في النهاية عن ان ينتهي بخسارة تلك الحقوق بسبب استحالة ممارستها ، ان التشريع او العرف الذي يسود المجتمعات الحديثة يعكس هذه العلاقة ففي كل حق تكون مقرونة بتادية واجب وممارسة حالة ينشا فيها حق ينشا فيها واجب وممارسة كل حق تكون مقرونة بتادية واجب وممارسة

المسالة الثالثة في تحديد محتوى السعادة هي ان الإنسان الحديث الذي لايستطيع ان يستغني عن الإهداف الروحية ولايستطيع ان يستغني عن الآخرين لايستطيع ان يستغني ايضا عن المستقبل مقارنة بالحاضر. ويعني ذلك ان السعادة الحقيقية او المصلحة الحقيقية للانسان لايمكن امور تكون مقصورة على الحاضر دون المستقبل، لسبب بدهي هو ان المجتمع لا ينتهي وجوده الآن بل هو كانن مستمر الحياة.

كان موجوداً في الماضي وهو موجود في الحاضر وسيستمر في المستقبل . أن الاهتمام بمصير المستقبل قيمة اخلاقية من دون شك فمصلحة الأجيال القادمة ومستقبل الأمة والوطن امو لايمكن إلا أن تؤخذ في الاعتبار الى جانب الحاضر في تصديد مفهوم المصلحة أو السعادة . أن المستقبل متصل عضوياً بالحاضر ومن الصعوبة تحديد حد فاصل بين الصاضر والمستقبل .

فالمستقبل هو غدا وهو بعد سنة وهو بعد مائة سنة وهو بعد الف سنة . ذلك كله مستقبل لذا لايمكن النظر اليه بصورة بدائية تبسط الأمور كالقول بان المستقبل بالنسبة للفرد هو ما يعقب انتهاء حياته . ان هذه النظرة في جوهرها انانية غير اخلاقية كما انها غير صنديحية فما هو مستقبل لابنائه كما انها غير صنديحية فما هو ليس المستقبل لابنائه كما انه فيها المفهوم لاتقتصر على كونه انانية ولا اخلاقيا هو اضافة لذلك قول مرفوض عملية . اذ في كل مرة اهمل الانسان المستقبل واقتصر على الحاضر مرة اهمل الانسان المستقبل واقتصر على الحاضر نفسه والشواهد العملية على ذلك كثيرة .

من كل ذلك نخلص للقول: ان سعادة الإنسان

ومصلحته الحقيقية تعني تلبية متطلباته المروحية الى جانب متطلباته المادية وتعني مراعاة حقوق الأخرين اي تادية الواجبات التي تتطلبها حقوق المجتمع الى جانب حقوقه الشخصية وتعني ضمان مصلحة المستقبل الى جانب مصلحة الحاضر . ان التوازن في هذه الجوانب الثلاثة يشكل قاعدة المجتمع الحديث وهو الضمان لتحقيق السعادة الحقيقية للانسان وهو الذي يؤدي الى التقدم الصحي في المجالات كافة المتعلقة بالفرد وبالمجموع وهو الذي يضمن استمرار المجتمع على اسس اخلاقية متينة وعلى اسس عملية قابلة للبقاء والديمومة .

ان الخروج على هذه القاعدة يؤدي في النهاية الى نتيجتين غاية في الخطورة وهما : تحطيم المجتمع وتحويل حياة الإنسان الى ما يشبه حياة الحيوان .

ان عدم نادية الواجبات التي تتعلق بالآخرين وعدم الاهتمام بالمستقبل يعنى قيام الفوضي والتعرض للخطر الذي يهدد في النهايــة وجود المجتمع نفسه . كما ان الاقتصار على الأهداف المادية دون المعنوية يحول الحياة الإنسانية الى حياة حيوانية تسودها الغريزة . أن وضعا كهذا لا يصعب تصور مدى تدهوره وليس من العسير رفهم منا ينطوي عليه من مخاطر عبلي الانسان: - وحضارته والتقدم المادي والروحى الذي حققه خلال العصور : لذلك نجد أن الإنسان الحديث يناضل ويجتهد بشتى الوسائل لمقاومة العوامل التي تـؤثر سلبيا على تحقيق التـوازن فيقاوم الجبريمة والخيبانية والإنصطاط الإضلاقي والانانية والكسيل ويمجد الفضيلة والوط والعمل النشيط والشعبور بالسيؤولية وحب الأخرين والاستقامة وتمجيد الشعب والاهتمام بالسنقبل تحقيقا للتوازن الذى تحدثنا عنه متوسلا يشتى الوسائل القانونية والتربوية والعملية لتقويم السلوك و إيقاط الضمير .

7

ونحن شعب اخلاقي عرف بالجدية وجزء من أمة عريقة في الحضارة لايمكن إلا أن تكون على هذا الطريق . فما هنو واجبننا في ظل ظروف الحاضر الذي نعيش فيه ؟

ان نقطة البداية هي ان يصاغ التوازن بما يناسب الوضع الذي يطبق فيه اي وضع الزمان والمكان

وبتحديد اكثر اذا اردنا بحث مسالة الحقوق والواجبات فعلينا ان نبحثها ليس بصورة مجردة عامة بل بصورة محددة خاصة تتعلق بمجتمعنا الذي نعيش فيه وببعد زمني يربط الحاضر بالمستقبل و هنا تنضح القدرة على المعرفة المفيدة واتخلا المواقف المجدية المؤدية الى التقدم علينا ان نعرف ماذا يبرر وضعنا الحاضر من حقوق من النواحي جميعها وماذا تتطلب ممارسة تلك الحقوق من واجبات وعلينا ونحن نبحث بنوعية وكمية تلك الحقوق و والواجبات ان نفكر بالمستقبل وعلاقته بالحاضر والواجبات ان نفكر بالمستقبل وعلاقته بالحاضر على ذلك فنطلب هذه الحقوق او تلك او نتحدث على ذلك فنطلب هذه الحقوق او تلك او نتحدث عن هذه الواجبات او تلك

ان أبرز ما يطبع مرحلتنا الحالية هو أننا في حالة حرب .. حالة الحرب حالة خاصة ترجح عوامل على عوامل لسبب جوهري وأضح هو أن الموضوع لا يعود متعلقاً بمصلحة أو سعادة فرد أو مجموعة أفراد بل بحياة المجتمع نفسه أي بوجوده الملاي والمعنوي الآن وفي المستقبل . إن مجرد البقاء يصبح هو الموضوع أي المحافظة على الكل بكل ما يعنيه ذلك من مضمون .

وبعبارة لخرى ان الوطن هو الذي يصبح معرضاً للتهديد لذلك فان العلاقة بين الحقوق والواجبات تصبح من نوع آخر غير النوع الذي تنطلبه أوضاع السلم . في وقت الحرب لابد من صياغة علاقة حديدة بين الحقوق والواجبات تضمن حصاية المجتمع وازالة الخطر المحدق

بالوطن . ان عملاً مثل هذا يعني الكثير في ما يتعلق بنوعية وكمية الواجبات التي يبرتبها الوضع على الفرد مقارشة بحقوقه ، التي كان يتمتع بها في وقت السلم . لذلك كانت ظروف الحرب هي ظروف توحيد الصفوف والتركيز على الواجبات كما ونوعة وتقليص الحقوق كما ونوعا .

ان الواضح البدهي هو ان حقوق الفرد وسعادته ومصلحته امور لبس لها معنى ويستحيل وجودها في الأمد الطويل اذا لم يكن الوطن محميا والمجتمع مصوناً من الاخطار . لذلك يمكننا القول منطقياً ان قضية التضحية وقضية تادية الواجبات والتنازل عن الحقوق ليست قيمة اخلاقية فحسب بل هي مسالة عملية

ايضا بمعنى ان الحرب تجعل تحقيق السعادة والمصلحة للفرد امرا ممكناً فقط عن طريق التضحية وتادية الواجبات والتنازل عن الحقوق . ان القول بذلك يعني قبول الفرد للتضحية في سبيل المجموع وقبول التضحية

بالحاضر في سبيل المستقبل وقبول التضحية بما هو مادي في سبيل ما هو معنوي . وتاريخ البشرية برمته لا يدلنا على غير هذا الطريق ولا يثبت غير صحة هذا الموقف في وقت الحرب .

إذن لكل وضع علاقة بين الحقوق والواجبات تناسب ونحن لنا وضع خاص في الوقت الحاضر . لذلك فالمصلحة الحقيقية والمبادىء الإخلاقية توجب علينا ان نعيد ترتيب العلاقة بين الحقوق والواجبات بما يتلاءم مع هذه الخصوصية . الحقوق ليست أمرا مطلقاً

والواجبات ليست أمرا مجردا عن الزمان والمكان والظروف. فالحقوق قد تخترل أو توجل والواجبات قد ترداد وتتقدم على الحقوق أذا اقتضت الظروف ذلك والعكس بالعكس. أن انسان المجتمع الفاضل يستطيع عن طريق الضمير والمحاكمة أن يدرك العلاقة التي يجب أن تقوم بين الحقوق والواجبات في الظروف الخاصة. ولولا هذا الادراك لما استطاعت الامم في مختلف حقبات التاريخ اجتياز الإزمات والظروف الصعبة والسير في موكب التقدم والمحافظة على الحضارة.

ان بلادنا اليوم تواجه عنوا لا يخفي نياته فقد قبل وعمل ما يدل بكامل البرهان انه يرمد القضاء على استقلالنا ولحتلال أواضينا واهائمة شعبنا ومن خلال كل ذلك ينوي ان يبدا مرحلة الهيمنة على ما يستطيع الهيمنة عليه من الوطن العربي وفرض إرادته ونظامه عليه والاستحواذ على مصلار القوة المادية والروحية فيه .

لقد حققت الثورة لشعبنا قبل الحرب وبعدها انجازات مهمة واضافت له حقوقاً جديدة في مختلف نواحي حياته الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية لفتت الانتباء الواسع في منطقتنا وفيما هو أوسع من ذلك.

ان الحرب ظرف خاص فحواه ان الوطن برمته معرض للخطر الامر الذي يتطلب منا نظرة جديدة لمعادلة الحقوق والواجبات تلانم الوضع الجديد . كما انكم لابد ان تلاحظوا ان جماهير شعبنا قد ادركت ذلك بصورة عفوية وبدون كثير من التحليل فقبلت اجراءات التقشف وقدمت المال والجهد وزيادة العمل وتحملت كل ما يترتب على ذلك من معاناة ولكنها فوق كل ذلك قدمت الدماء فاقبلت على الاستشهاد في سلحات القتال دفاعا عن الوطن ومستقبله .

ان عمل الانسان انعكاس لتفكيره لذلك فنحن في هذه الظروف بحلجة الى بغيير تفكيرنا بسا ينسجم مع الوضع الخاص الذي نمر به ، ان الخطا الجسيم الذي يمكن أن نقع فيه يكمن في أن يبقى تفكيرنا دون تغيير بعد أن تغيرت الظروف فنبقى نفكر في وقت الحرب بتفكير ما قبل الحرب

علينا ان نتجه الى الواجبات فنعطيها الأولوية وان نزيدها كما ونوعا فتك هي الوسيلة الوحيدة المتاحة امامنا للمحافظة على الحقوق ال تقديم الواجبات على الحقوق اذا ما انعكس في عملنا وسلوكنا اليومي فانه يعني الكثير من التغيير في ما اعتدنا عليه . كما ان ذلك أمر لا يعني فردا أخرولا فئة دون اخرى بل يعني الجميع من الطالب الى المقاتل ومن الطفل الصغير الى الشيخ الكبير لأن الوطن للجميع وواجب حمايته يقع على الجميع .

ان ما قامت به امم أخرى لمواجهة أوقات الحرب معروف لنا جميعاً ونحن لسنا أقل منهم حبا لوطننا وتمسكا بمبادئنا ودفاعاً عن شرفنا وكرامتنا واستقلالنا .

ان ما تقوم به هيئة التصنيع العسكري مثال جيد على كيفية مواجهة هذا الظرف . والمهم في ذلك هنو التفكير الذي يستود هذه المؤسسة

علينا جميعاً أن نتنازل الآن عن أكبر قدر من الحقوق وأن نتحمل أكبر قدر من الواجبات كل في مجاله فذلك هو الوسيلة الوحيدة المضمونة بشهادة التاريخ لحماية حقوقنا الأز وفي

نوبة أ

لقوبات 2 القباء العيون العيون يد نوكا وتعياة

ونهيد نيد زينيان

ئجلىل ر قىل چىلىز

ر قسان پار

🖪 کل سبت 🖪

ثمن تذكرة السينما ..

🗈 سامی محمد 🖀

منذ ان صدر قرار رفع تسعيرة ثمن تذكرة البخول الى صالات السينما وصلت الى الصفحة العديد من الرسلال التي يطلب فيها اصحابها راي الصفحة بهذا القرار .. والواقع ان . سينما ، معنية في كشف أبعاد هذا القرار الذي قوبل بردود فعل شخصية متفاوتة .

ترى الصفحة ان التعليق على هذا القرار قد يكون سابقاً لاوانه ، كما ترى ان مرور فترة مناسبة على شطبيقه في صبالات السيئما العبراقية سيتيح فرصة لابداء وجهة نظر منطقية

ان العديد من التشريعات السينمائية في العالم ، الولايات المتصدة وأوريا بشكل خاص ، قد سبق لها ان اصدرت قرارا مماثلاً ومليزال العمل بهذا القرار وتطبيقه قلئماً منذ سنوات عدة .

وإذا كانت الإفلام بطبيعتها الإنشاجية والتسويقية تحصل طابعا ، تجارياً ، بالمعنى الاقتصادي لا بالمعنى النقدي الضيق ، فأن من الطبيعي أن تخضع هذه الإفلام ألى ما تخضع له بقية الانتاجات التي تحمل صفة سلعية . من هنا ، فإن قانون العرض والطلب يكون عاملًا مباشرا في عرض هذه الافلام وفي توريعها حسب كلفة انتلجها ومضمونها وجودتها ونجومية لبطالها .

ويمكن القول هنا ان قرار رفع تسعيرة ثمن تذاكس السينما لا يمس المشاهد وحده ، كما يتصور بعضهم . بل تمس عناصر اخرى وهي صالة العرض ، موقعها ودرجتها واهليتها المكانية ، والشريط السينمائي نفسه ، كلفته الانتاجية وطبيعة موضوعه وطوله وجودته ، والشركة المنتجة والموزعة وعلاقتها بالجهات المستوردة . واخيراً مسالة اختيار الأفلام ، وأحسبها من العشاصر الأكثر أهمية بالعسلاقة الى قدرار رفع

أن الصفحة ترى من حيث المبدأ أن قرار رفع تسعيرة الدخول الى صالات السينما لابد له أن يرتبط بضوابط معينة . فهذا القرار الذي اتخذ ، بلا أدنى شك ، بعد دراسة متانية ، لم يكن قرارا اجتهاديا خاضعا الى مزاج مشرعه أو خاضعا الى وجهة نظر احلاية الجانب . وعلى هذا . تعد الصفحة ، في اعداد مقبلة ، ان تقدم تقييماً موسعاً لهذا القرار وفق ما تمليه الشروط الموضوعية البعيدة عن الاجتهاد الشخصي والارتجال في

ثورة ١٧-٣٠ تموز والسينما

عشرون عاما من العطاء

■ لم يكن ائتحول الذي طرأ على السينما منذ بداية ثورة ١٧-٣٠ تمورُ المحددة والى يومنا هذا مسألة عابرة ، انه باختصار نقلة حاسمة استطاعت فيه السينما العراقية ان تمثلك مقوماتها ، وأن تغدو كياناً فنيا له حضوره الدائم .

> واذا كبانت السينما العبراقيية قيد عاشت بين عصرين مختلفين عصر ماقبل الثورة وعصرما يعدها ، فما هي الفروق الجوهرية بينهما من خلال وجهات نظر السيئمانيين العراقيين .

السيد فيصل العباسي مدير السيئما في دائرة السينما والمسرح افصح عن عجزه لاكتشاف نسبة الغرق بين عصرما قبل الثورة وعصر ما بعدشا بالنسبية للسينما العراقية ، مبدياً حقيقة اساسية من حقائق السينما العراقية ، ان هذه السينما عجزت تماماً ان تنتج فيلما روائيا في عصر منا قبل الشورة . بينما الأمر تغيّر كثيراً في عصرها الذي نعيشه ، حيث قال ..

_ قبل الثورة ليست هنــاك سينمــا تذكر . بل كانت دائرة صغيرة للأخبيار والدعاية للحكام أنذاك ، حيث تصدر الجريدة السينمائية افلاما معدودة وثلاقية بسيطة ، الى جلاب ذلك وجود اجهزة متواضعة جدا وبقليا بلنسة من اجهزة شركات النفط العاملة في العراق وكذلك بقايا بعض الأجهزة الأمريكية في بناية عبارة عن ، بنكلة ، ؛ هذا الوضع لا مِعطى المُفاتيح الإساسية لأي ولوج الى التقدم ، ان يؤشر الى تراكم الوضع المتخلف لا في السينما وحدها انما في مرافق الحياة كافة قبل الثورة .

قلنًا للسيد العياسي ، ان حدوداً من الأوضاع المتدنية في تخلفها لإيمكن ان

تخلق سينما حقيقية بمواصفات عصرية ، فكيف كـانت النهضـة التى أعقبت هذه المتراكمات من التخلف ؟ ـ من الحقائق المذهلة ان فيلما روائيا واحدا لم ينتج قيل الثورة سوى الإفلام

الاخيارية والوثلثقية اليسيطة المابعد الشورة فقد شمسل التقسم السينمسا والاهتميام بهيا ككيل القيطاعيات التي شملتها رعايــة الثورة ، فجهـرْت قيادة الثورة السينما بأحدث الأجهزة واكثرها تطورا وتعقيدا وانتقلت دائرة السيتما الى بناية حديثة وسافرت ملاكات فنية للتخصص والتدريب في الخسارج ، واستطاعت ان تنهض عوامل البحث العلمى في السينما ، وكانت الرعايـة الضاصة والدعم العظيم والمتاشر من لدن السيد الرئيس القائد هي الأساس فيما وصلت اليه السينما العراقية من حضور ، الى جانب ذلك معور قانـون المؤمسة الذي يشكل قفزة نبوعية في مجسل الرعبانية الإداريية للعباملين في المينسا ، والذي اتسر عبل وضبع الفضاضين ، كسفلك ومسع هسدًا الدعم

اللاممسود ببَّت في مسلكنــة الانتساج

السينمائي عوامل الاستمرارية ، فبينما

المخرج صبيح عبدالكريم أشار الى أن كثيراً من الملامح الثقافية للسيثما العراقية في هذا العصر قد تكونت من خلال الدعم المتزايد لقيادة الثورة ووفق

منهجية ثابتة ، وفي هذا الصند يقول .. _ إذا أردنا تحرياً دقيقاً حول فلاهرة السينما العراقية بعد الثورة المجيدة ، عُلَىٰ قُولَ مَا يِلَقِتَ النَظَرِ اليها هو تطور النبظرة الإجتماعية الى السينميا باعتبارها اداة ثقافية لا اداة للتسلية . الى جانب ذلك ان السينما قطعت شوطاً كبيرا باتجاه رسوخها داخل شصولية الحياة الثقافية ، لذلك فاننى اعد ان هذا التحول هو لخطر التحولات التي طرات على السينما العراقية بعد الثورة . قاتا للمخرج صبيح عبدالكريم ، اذا

كان هذا التطور كما تقول هو من أكبر المتغيرات في السينما ، عنـدما أغمحت جزءا من ثقافة المجتمع ، كيف إنن هي منورة العاملين فيها بعد الثورة ؟

ــ أن أي انتقال في قطاع من حالة الى اخرى بصحبه بالتأكيد انتقال العاملين في هنذا القنطاع ليضنا ، فنالنظرة



العبام الماض انتجنها خمسة السلام روائية ، وفي السنة الصالية انتجنا سبعة افلام روائية وعشبرين فيلعنا وثائقناً . وهذه حالة لنس من السهل ان تتجمع ملامحها وتكويناتها من دون دعم الجهة المسؤولة ونعنى بها قيادة الثورة

المخرج منير فنبري اكد على أهمية النور القبومى الذي اضبطلعت بسه السينما العراقية بعد الثورة ، الى جانب الدور الوطني ، حيث رسمت مسلامسح الأسس التربوية الجديدة من مفهوم سينما العصر ، وفي هذا الاتجاء قال .. _ هشاك حقيقة إسباسية ، وهي ان السيتما اصبحت بعد شورة ١٧-٣٠ تموز احدى الوسائل التربويية لدعم

وترسيخ القيم والأثيل الاجتماعية وشده النظرة متاتية من فهم القيادة لدور السينما داخل المجتمع ، وانطلاقا من هذه النظرة الشاملة ، والصائبة ، فقد قدَّمت السيثما العراقية العبيد من الأفسلام التي تعكس همومسا وطنيسة وقومية وذات توجه قومي ، معيرة بذلك عن التزامها بدور السينما في القضايا القومية والوطنية ، واستطيع أن أذكر بعض الأفلام عن القضية الظسطينية مثل (الانتفاضة) و(فاشية جديدة)

> اجرى اللقاءات: عادل الهاشمي

لعيدالهادي الزاؤىء النتاه السلخنية بالخضر حفؤك راضي ، وغيرها من عشرات الإفلام الونظنية الأخرى .

ان المقدرة التسجيلية والتصريضية الكبيـرة التى

تتمتع بها السينما الوثاثقية قد دفعت بالقيمين على

الذكرى العشرين لثورة السابع عشر من تعوز المجيدة

وفق شروط ومواصفيات خاصية من شانهها ان ترصيد

المتغيرات والتحولات الثورية والاجتماعية والصياسية

والاقتصادية كافة التي حدثت في القطر خبلال العشرين

عاماً المُاضِية ، وقد أسندت مهمة إخراج هـذا الفيلم الى

المضرج عبدالرزاق العنزاوى الذي بساشر منتذ أشهر

ببالإعداد وتحضير الأشبرطة الختبارة التى لخضعها

سلقسد حساول الغيلم استعسراضنا مسوجنزا لمختلف

الحضارات التي ازدهرت في وادي الرافدين خلال الحقب

العديدة ، وصولًا ألى العراق الحضاري الجنيد الذي تسعى الثورة لينائه ، ذلك لأن ميادىء الحزب والثورة

مستمدة أساسنا من هذه الحضبارات ، وهي بعثبابية

لقد اعتمد المخرج عبدالرزاق العزاوي في انجاز فيلمه

هذا على العديد من الأفعلام الوثائقية السابقة مثل ،

ه حصاد الأجيال ، والرميلة ، وواحد حزيران ، ونقط

١٩٧٢ . ومعيدة النخيل اعدادا مختلفة من الجبريـدة

السينمائية ، ، بالإضافة الى الوثلاق الخاصة بالحتلال

الجيش البريطاني للعراق ، التي حصل عليهـا بجهود

ذاتية ، لاسيما وان الفترة التي حددت له لانجاز الفيلم تُعد قصيرة نسبيا ، بالإضافة الى اقتصار عمله على

المونتاج والدبلجة واختيار ما هو مناسب من الأشرطة

السابقة وعدم استخدام المادة الفيلميَّة الخام في عمله .

محمد حياوي

الامتداد التاريخي والروحي للعراق المعاصر

للفحص بما يتلاعم ووظيفتها في الفيلم الجديد .



الاجتماعية للسينمائي ارتقت كثيرا ءبل ان تحولًا انسانيا رافق عملية استمرار تطور الملكنة السينمائية في هذا . وهذا من وجهة نظري يشكل حالة جعيدة يعيشها السينمائي ف عصر الثورة المجيدة ولا القول أكثر من ذلك لأن الذي قلته هو الأسناس في التحول الذي

وأقلاماً وطنية مثل (الأسوار) .

والمسرح عشرات الأشرطة لافلام وثلثقية انتجت في فترات ومراحل مختلفة من عمر الشورة ، حاولت كلها توثيق المنجزات والمنعطفات التاريخية الكبيرة التي حدثت خلال العشرين عاماً الماضية بدءا من مشاريع الاصلاح الزراعي ومشاريع الري العملاقة ومرورا بالتأميم ومحو الأمية والتعليم الالزامي وانتهاء بالانتصارات الساهرة التى يحققها جندنا الميامين في معارك قىلدسية صدام بالاضافة الى رصد ومتابعة المسيرة النضطية للقائد الفذ الرئيس المناضل صدام حسين وهو يقود عملية التغيير في البناء والتطوير والتقدم ورد العدوان والدفاع عن عزة

فعل صعيد معركتنا مع شركات النفط الاحتكارية التي انتهت بانتصارنا الحاسم والنهائي عليها في قرار التأميم الخالد ، نجد أفلاما مثل ، حصاد الأجيال ، ، لفكتور حداد و، الرميلة ، لطارق عبدالكريم و، واحد حزيران ، و، نقط ١٩٧٢ ، لمحمد يوسف الجنابي ، التي انجزت في العام ١٩٧٢ ونجحت في توثيق ذلك الصراع المقدس الذي خاصه الإنسان العراقي الجديد من لجل امتلاكه لمفلتيح مستقبله ومستلزمات بناء غده وترسيخ قواعد الإجيال

الجماهير المتحمسة ، وبالخصوص بعد تسلم سيلانه للمسؤولية الأولى في الحرب والدولة .

في العام ١٩٨٠ الذي يوثق لبيان ١١ لذار واعلان الحكم الذاتى في منطقة كـربستان العـراق ، لقد حـاولت هذه الافلام وغيرها العشرات رصد ومتابعة وتوثيق المنجئز الثوري الهائل الذي لحدثته ثورة تموز ١٩٦٨ المجيدة ، الى جنائب الأعداد الكثيرة التي صدرت عن الجنوينة السينمائية لصلحب حداد التى كبانت ترصد مجريبات الاصور والقرارات والتسلاحم الكضاحي بين القالات

الثمانية الأخيرة باهتمام السينما الوثائقية بعد ان باتت الأفلام الحية التي تبثها أجهزة الإعلام مادة فلمية رائعة لختلف الموضوعات والتفاصيل المسجلة ، فانتجت إفلاما وثائقية نلجحة رصنت بالعين اللاقطة والعيمية النكية الفعل البطولي لجند القائد صدام حسن ، كما نجحت في كشف النوايا العموانية التي يبيتها العبو الإسرائي لقطرنا المناضل ، فشناهد الجمينع منذ بندء العدوان في العلم ١٩٨٠ ، فصول من قبادسية صدام ، علم ١٩٨٠

والعنصرية العللية وقضايا السلام

لقد وجدت في المكتبة السينمائية في دائرة السينما

كما حاولت أفلام اخرى مثل ، رسول الثورة ، لصلحب حداد و، من فارس الى فارس ، المنتجة في العام ١٩٧٩ رصد وتأشير القدرة الهائلة التي أبداها سيادة الرئيس القائد في تقدمه الصفوف وتفجير الوعي الثوري من وسط

هناك أيضًا فيلم ، الحكم الذاتي ، لرفيق حجار المنتج

لقد حظيت معركة قبادسية صدام خلال الإعوام



لَقُدُ شهدت السينما الوثاقية في العراق يهضه كبيرة خلال العشرين علما المأضية لنرجلة أهلتها في بعض الاوقات للفوز بجوائز عدة تخصص في مهرجانات عربية وعللية . كما ان زهد السينما الوثائقية في الموازنات الثلية ادركت الثورة منذ البداية خطورتها وضرورة استثمارها لنشر الوعي الثوري وترسيخ البنى الاخلاقية الجبيدة التي جامت بها ، وانطلاقا من هذا كله فقد جرى احتضان السينما الوثاثقية وإقامة المهرجانات العربية والعالية الخاصة بها وبالخصوص تلك التي خصصت للقضية الفلسطينية وقضايا التصرر ومناهضة الاستعمار

وكرامة الإنسان العراقي .

الصلحب حداد ود الشهيد اكرمنا ، عام ١٩٨١



تدعو المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية الشركات المختصبة كنافية ساعسال التضطيف والمقساونين من ذوي الاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة الاشتراك في مناقصة تنظيف ابنية المنشأة حسب الشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من القسم الاداري لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقبل العطاءات لنهاية الدوام الرسمي ليوم ٦/٨/٨/١ .

اعلان

المدير العام وكالة

وزارة التعليم العالى والبحث العلمي رئاسة جامعة بغسداد عمادة كلية الهندسية الى/السيدة اسراء جاسم الرجب بغداد/الوزيرية محلة ٢٠١١ رقاق ٧ دار ٨/٢

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي بعد انتهاء اجازتك الدراسية في ١٩٨٧/١٠/٢ لذا نخطرك بوجوب الالتحـاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما اذا كنت خارج العراق وسبعة ايأم اذا كنت داخل العراق وبعكسه سوف تتخذ الإجراءات الاصولية بحقك ويطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ £71/Y/3AP1

معاون العميد

محكمة بداءة الكرخ

أعلان

المدعى : المدير العام لشركة الشامين الوطنسة اضافية

المدعى عليه : حسن على عباس اقام المدعى اضافة لوظيفته الدعوى السدائية المرقمة ٢٧٣/ب/٨٨ في محكمة بداءة الكرخ على المدعى عليه يطالبه بمبلغ (٢٨٠٥) دنانير لتحقق حالة رجوع عليه ولمجهولية محل اقاضة المدعى عليسه قررت هده المحكمة تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه إ المحكمة في الساعبة التاسعبة من يوم المرافعة المصيادف ٨٨/٨/١٧ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجرى المرافعة

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصلاف ٢١/٨٨/٨/١ في قرع الشركة في محافظة واسط مستصحبين معهم التأمينات القانونية .. علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية على الشيتري .

إ استم المسادة

سیاج (B . r . c) ۳۲۰ م طول

كارفان خشبي غرف خشبية مع ملحقاتها

بحقه غيابا وفقا للقانون .

ع / المدير العام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة البصرة دار الحكمة الى /الانسة سهاد كطوف عبدالسادة الموظفة بعنوان مرتبة حروف في الدار العنوان/حي الحسين/شارع التأميم/قرب ثانوية الرسالة للبنين رقم الدار ٢٠٧١/٥٢٦٥ م/اخطنسار

نظرا لا طاعت عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٨/٦/٧ وعدم مباشرتك بالوظيفة حتى الان لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثة آبيام من تاريخ تبليفك وبعكسه سوف يطبق بحقك قرار مجلس قيادة التورة المرقم ٢٠٠ في ٢/١/٢/١٨ .

المشرف العام وكالة



« برسيديو » وشين كونري

من سبت

الى سبت

تصوير ومونتاج ومكساج ، الفيلم

من اخبراج وقصة وسيتباريسو

وحوار خيريــة عباس المنصــور ،

الأمر منوترة لكن بوجود ابنة الكولونيل ، دونا ، تتعقد

الأمور إذ تقع « دونا ، في حب المفتش ، اوستن ، .. هذا

هو فحوى فيلم ، برسيديو ، الليء بالإثارة والتشبويق

والعاطفة وهو من اخراج ، بيتر هميز ، من افلامه فبلم

، الأرض الأجنبية ، بطولة ، شين كونري ، ايضاً وفيلم

وتشترك في فيلم ، برسينديو ، المثلة ، مينغ ريان ،

مدير التصبويـر شكيب رشيـد .

المصور محيي حصين ، معير

الانتاج ياسين لفتة . مونتاج فؤاد

عــاذر ، مساعـد المضرج ايــوب

عيسى ، مهنـدس الصوت فيصـل

العباسي ، مسجل الصبوت محمد

مجيد ، تمثيل قاسم الملاك ، وليل

محمد ، وعيدالجياركاتكم ، واقبال

تعيم ، وسنهام السبتى ، وفاضل

جـاسم . وامـل سنــان ، وغيـداء

نــوري ، وعلى حســين ، ومحمـد

طعمة . ومن المؤمل ان يعسرض

الغيلم على الجمهور في الشهس

🖪 قطار ۲۰۰۱ 🗷

يبياشر المفرج صبلحي حداد

تصنوير فيلمه الجديند (قطار

٢٠٠١) في نهاية الشهر المقبل .

الفيلم الجديد من قصة وسيناريو

وحبوار عبدالأمير شمخي . ومن

السؤمل ان يـزج المضرج في هـذا

الفيلم وجوها جسيدة تقف أملم

الكاميرا لأول مرة .

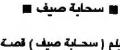
التي ظهرت في فيلم ، الماسة ، وفيلم ، الفضاء الداخلي » .

، الهروب ملعاً ، وغيرها

فيلم (سحابة صيف) قصة وسيناريس واخبراج صبيح عبىدالكريم ، انتهى تصويـره في المواقع المخصصة له في مدينة الهندية ، وتبدأ المرحلة الثانية من التصوير للجيزء المتبقى مضه في

القيلم ينظرح منضعموننا احتماعيا بملامح كوميئية سلفرة نوعاً ما ، الفيلم من تمثيل جــلال كنامل ، ومحمود ابو العباس ، وفياضل خليـل ، وهديـل كأمـل ، و أسيسا كمال وسنواهم .. عنيس التصوير حلتم حسين ، والمعور سلمان مزعل ، مديس الانتاج رمضيان كاطع ، مستاعد المضرج

من عمليات التحضير كافة ، من



. شين كونري ، نجم افلام العميل السري ، جيمس

بوند ، يعود الى الشاشة الكبيرة بغيلم جنديد عنوانه

، بـرسيديــو ، يؤدي فيـه شخصيــة كـولونيـل يـدعى

. كالدويل ، توكل اليه مهمة في منطقة عسكرية تدعى

. بسرسيديسو ، تقع عند البوابة الذهبية في ، سمان

فرانسيسكو ، ويعلونه في استقصاء الحقيقة مفتش

شرطة شاب اسمه ، اوستن ، كان قد خدم في الجيش

تحتأمرة الكولونيل ، كالدويل ، فتغدو علاقتهما أول

محمد الطلائي وقيس حمادي ،

🔳 ستة على ستة 🖶

انتهى فيلم ، سنة على سنبة ،

ماوراء الافق

المقالة الصحفية وثقافة القارىء

اسعد محمد على

للمقللة الصحفية الرصينية دور كبير في تنسية ثقافة القارىء وثقافة القارىء الجاد ولسعة ومنوعة لا يمكن الحصول عليها الإعبر قراءات خاصة وخاضعة لمنهج محدد لا يغفل اهمية المقلة الصحفية التي لابد أن ترقى ، في هذه الحال ، الى مستوى يؤهلها الى كشف وتحليل وتوضيح حوائب وأقباق القضية الثقافية بكيل روافدها العملية والمعرفية البحتة . وكان لاحيالنا السابقة كتاب بارزون كتبوا في الانب والفكر والفن والسياسة ، كتاب معروفون تركوا اثراً طيبا في ميدان الثقافة العامة من جهة ، واثرا مهما في ثقافة القارىء الخاصة

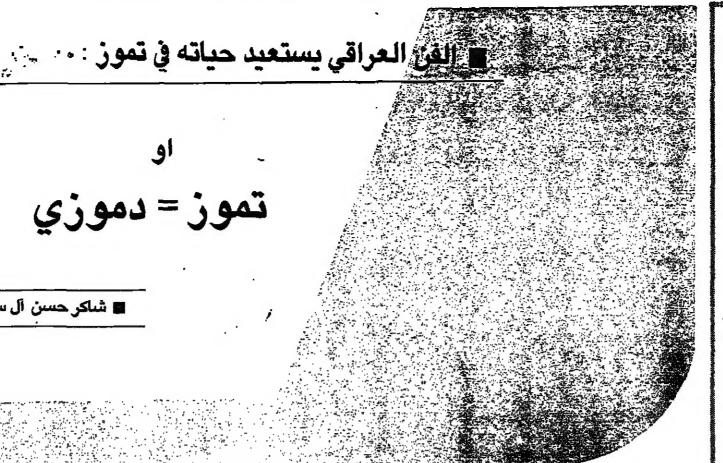
المقالة الصحفية كانت وما تزال احد مصلار الاغناء المعرق عند القارىء . والقارىء بات. في الوقت الحاضر ، يحتاج الى المقلة الصحفية اكثر من حاجته اليها في ما مضى . فالصفحات الثقافية التي: تطالعنا كل صباح بمقالات ودراسات قصيرة منوعة اصبحت تسد جزءاً من حلجة القارىء الى المعرفة العامة والمتخصصة ، وبشكل يتلاءم والسرعة في التلقي والاطلاع . مرارا اصلاف صديقا كاتبا فاسأله هل قرأ مقالة صديقنا الناقد ، فلان ، فيجيب بانه اشترى الجريدة التي نشرت المقالة لكنه لم يقراها بعد بسبب ضيق الوقت

هذا الكاتب لا يساعده الوقت لقراءة جريدة يومية . كيف انن سيجد الوقت لقراءة رواية او دراسة مطولة ؟ لا شك ان ظرف صديتي هذا لا يتسحبُ على القراء والكتاب كافة . لكنه يترك اثرا سلبيا معينا على مستوى العلاقة بين مصادر الثقافة وعمليات التلقى ، لكن على الرغم من ذلك . تنظل المقالة الصحفية تحظى بالاهتمام الاكبر من لدن القارىء في يومنا هذا ، ولهذا تعنى الصحف عناية مركزة بالصفحات الثقافية من أجل التعويض عما يفقده القارىء جراء ضيق الوقت المخصص للقراءة المرمجة

نعم ، الصفحات الثقافية ومجلاتنا الثقافية باتت مصدر تعزيـرْ اكيد للعلاقة بين القارئء ومصادر الثقافة . وكنان لكتابشا الرواد اساتذة ونقيادا وفنانس دور مهم في انعاش ذلك المصدر وتعزيره باسباب الديمومة والتواصل والتنوع والنماء . ولا أريد هنا ذكر الإسماء ، فهي معروفة فلاداعي لذكرها ، ومازال قسم (قليل) من تلك الاسماء يظهر ق هذه الصحيفة أو نلك المجلة . لكني أود الاشارة ال أن الوصوع الدي والح يكلب فيها البعض من العصاب فد تفسر مستواها فلم تعد تعتلك الجاذبية التي عرفتاها في مقالات السنوات الماضية . في حين توقف كتـك معروفـون عن الكتابـة في الصحف والجلات ، وخلال ذلك ظهر كتاب جدد مازالوا في بداية الطريق الذي تركه الكتاب الرواد واقصد بالرواد اولتك الذين شكلت مقالاتهم ودراساتهم علامات كبيرة

واقولها صريحة . ان مسؤول الصفحات الثقافية مازالوا يترددون ق تقديم الإسماء ، الشابة ، حُوفًا على مكانة الصفحة وتقديرا لإسماء الكتاب الذين ينشرون فيها ، في وقت قدمت الاسماء (الشابة) مقالات رصينة فلم الحوف من تقديم الاسماء غير المعروفية ؟ هذا لابيد من الاشارة الى ان القارىء قد يهمه اسم الكاتب الذي يقرأ له احيانا ، لكن في الاغلب لا يهتم القارىء باسم الكاتب الذي يقرأ له ، لهذا اجد كتابنا غير مشهورين على النطاق الشعبي (ذلك يعبود طبعا الي مستوى العلاقة التاريخية بين القارىء والمطبوع ومستوى الحس الثقال عند

القارىء) لكن عموماً ، وقياسا بحجم ما ينشره كتابنا فأن اسماعهم ما تزال غائبة عن ذاكرة القارىء ، فالقارىء عندنا يهتم بالمادة التي يقراها ، فهو كالشاهد الذي يهمه موضوع الفيلم ومستوى الاخراج ومستوى التمثيل ، اما اسم مخرج الفيلم او اسم كاتب السيتاريو فظما يعلق بداكرة المشاهد ، هذا يعنى أن المتعة في العنصر الأول الذي يبرز في عملية تلقى الفيلم او قراءة قصة او مقلة (والمتعة في قراءة مقالة نادرة وطيدة الصلة بالفائدة والاثارة اللتين تحققهما المقالة في نفس القارىء)



مقدمة :

كنا ونحن بعد صبيات نتعاطى بعض الالفاز اللغوية ، دون أن تدرك مغزاها . ومن ذلك مشلا أن نقرا عيارة (بلحتعلقيقاعتحلب) نقراها من اليسمار الى اليمين مثلما تقراها من اليمين الى اليسار . فهي عبارة متماثلة او (سيعترية) . كنا تقراها في مدلونها الأدبي اي بمعنى ان في حلب . (مدينة حلب) بلح اوتمر ، تعلق في اللعتها . المعروفة بظعة حلب . وسرعان ماندهش بعد أن تكتشف انها تعثل لنا دورة مقلقة وكأنها (اسطورة) وليس (خطابا) . كما كنا ندهش ليضا بعد امد طويل من التجربة والمعرفة استغرفت نصف القُرن من اعمارنا ، بنسيج هذه العبارة الاسطوري . فكأننا لم يكن لندرك الإبعد لأي مدى اللعب بالإساطير وكانه اللعب بآلافاعي . وباهمية (المدلول) (الدلائي)، اذا صح التعبير ، او بللعنق السيميولوجي الذي بات يقدمه لنا ذلك ألنصق البغواتر من الحروف المتصلة ببعضها البعض والذي كأن يهيىء لنا الاساس الذهني . دون ان نعلم ، لثقافة الثلث الاختر من القِرن العشرين . وكان هذا (القلب) للمعطى اللغوي يَدُّهُلُ اللغوي الى الإشاري او من معنى (الخطف) ألى معنى (الأبجدية) ، يقل بمثابة المناخ المعرق لعلم لم نالفه ابدأ .. بقدم لنامعناه (كعلم) كان ومايزال على بينة من معناه (كعلم الجهل) او كما يقال فيه ـ (الجهل عن درك الابراك ابراك) وهنو الذي (يحمل) النص المدون مفزاه انطلاقِا مِن (والبجديدة) بالذات وليس من الكالم الذي يؤلف الخطاب وهو ما يتم عادة في الظاهرة اللغوية .

ومن قبيل هذا اللغز اللغوي ايضاً. أن تحمل (شواهد) القبور عبارات أو أجزاء من بيوت من الشعر . تأتي عادة في تقرأ وتفهم لغويا باعتبارها رثاء للمتوق وتوثيقا لسنة وغاته ﴿ نَفُسَ الْوَقْتَ . وقد (نَسجِت) نَسجًا مِنْ حَيثُ التَوفِيقِ مَا بِينَ الْحَرِوفَ وَقَيْمِهَا الْعَدِينَةِ فِي عَلَمَ الْجِغْرِ ﴿ مَنْ تَلْكُ شَاهَدَ قَبْرِ الفنان جواد سليم) .

أن الاستعرار في هذا التقديم يؤدي بنا الى لغز معمـاري طريف مقاده أن قاعة المرايا (أو الايوان) في قصر الثقافة والقنون (وهو القصر البغدادي المعروف بتاريخه الطويل . فهو لا يقل اهمية عن قصور النباد، في انكلترا مثالا أن لم يفقها) اقول سأن قاعة المرايا في القصر المذكور عولجت من حيث (الديكور الداخل) بشكل يستطيع فيه للتبطلع الى المنضدة المعمول سطحها بشكل مرأة ان يرى نفسه وكانه في الطابق الصفل من البناء وذلك لأن سقف القاعة معمول بدوره من مرايا تعكس الموجودات بشكل مقلوب ثم تتولى مراة المناضد باعادتها وصيغتها الصحيحة مع اضافة مسافة جديدة الىالشهد

(وهذا المشهد يذكرنا بالعالم السفلي في استطورة نزول عشتار الى العقم السفل) . والمهم في الأمر هو ان ما حقف (المعمل الداخل) لاثاث تلك القاعة كان يـوسع اولا مـدى الرؤية افقيا حيث المرايا على الجدران تحقق ذلك . كما كان يوسع ثانيا مدى الرؤية عموديا مثلما بينا سلفا . وهكذا فان

المتأمل صورته المعكوسة بصريا في القاعة سيسرى نفسه في فضاء يكرر له نفسه اينما اتجه او تطلع ، ومن هذا القبيل (أي لعبة المرايسا) تلك الاشكال المتسلالية التي اعتدينا ان نشأهدها عند زياراتنا اضرحة الاولياء وقبورهم والتي يصطلح على تسميتها (بالعتبات المقسة) فهي بدورها تبدو متحركة بفعل المرايسا التي تؤلف (المقرنصات) في زوايسا الجدران - المقرنصات المرثانية (من مراة) .

على أنه ، لا قصر الثقافة والفنون بقاعة مراياه ، ولا لغز الحبروف المتصلة عند تسوين النص ، حتى ولا المضمون العندي للخطاب اللغوي البليغ في شواهد القبـور ليصند امـلم مبـدا التـوافق (او التقـارض) الذاتي المـوضـوعي والفيزيقي الكوكبي (بمصطلح علم ما وراء الروح) وهو ما يسنح في كثير من الاحيان حينما يتحقق بما يشبه (الكشف) في الكرامة او الإنجذاب في الصحر . فقد حدثني صديق او قرين انه طللا خيل اليه وهو يحاور البعض وكانه بين لغيف من المخلوقات المتنوعة .. إن هذا الموضوع بقذات هو الذي حدا فی رأیی یمفکر معروف مثـل (میشیل فـوکو) ای ان یجـد (جوهر) الثقافة في الجنون (راجع بهذا الصدد مؤلفات ميشيل فوكو المترجمة او ما ترجم وما كتب عنه في المصادر العربية) ولعلنا من منظور خليقي (او حينما ننطلق في اعتبار الإنسان حخلوقا حبويا كباتي المخلوقات الحقة عند البحث عن هويته) نصف فيه كيلته باعتباره اكمل المخلوقات :.. في سلم التطور .. اقول ت لعلنا من هذا المنظور الخليقي ان: ندرك الله مُخَلَوْق عال : (أي يتمتع بحرية الاختيار ويظل مسؤولًا عن اختياراته) وانه لهذا السب بلذات سوف ان مثل هذا البحث عن معنى الإنسان المبدع لا المدجل هو

يتحاشي ادعاء الألوهية وما الى ذلك من خزعيلات انسانية . الذي يقودنا الى الحديث عن كرامات شهر تعوز .. وكرامة (بموزي) رائد الخصوبة في العصر السومري . والحبيث سلذات عن اثر (تموز ـ بموزي) في مجلل العمل الفني المعاصر في العراق (قطع في معنى الخطاب من أجل العودة الى

🖪 تحليل :

شهر تموز هو شهر الثورات .. الفكرية والسياسية كما هو معروف في تاريخ العراق المعاصر . ﴿ المجد لثورات ١٤ و١٧

فلذا كان علينا ان نحققها .. ان (ننسخ) خلالها لا (بِالقول القابل لان يطل قولا فحسب) بِلَ بِالفعل . فها نحن انن ازاء شخصية (بموزي) في تاريخنا الذهني او الثقافي في العصور القبيعة . لنتمثلها في خصوبتها . كان (دموزي) يمثل اله الخصب وهو بالطبع زوج عشتار او اينانا . ولكن دموزي في العمل القني هو (الابداع) اما عشتار فانها العمل الفني . اين انن يا دموزي من عصر لم تعد فيه (كليداع) وقفاً على محاولات تظل فيها عشتار ازاحك مجرد (وسيله) من ومسائل التعبير عن الذات :ــ ذات الفنان ؟ ابن انت ليهــا الغنان ، الانسان ، من انسانيتك التي عليها ان تمثل معنى الانسانية جمعاء .. والتي تستطيع أن تتجاوزها في وجودها

ثُمّ يَسالُني ..!

قد رای طائرا ،

والليل يقرأ ـ

ثمّ يسالني ..!

والليل يقرأ ــ

كم كانتِ الرحُ ..

هناك التقت نسوة

کم کان خوفی

علية ،

وكتلبأ نقلية الريخ

وكتابا تقلبه الربخ

ا ـ في راسه فكرة

٢ ـ عند عينيهِ بابُ قديم

٣ - في الوعاء يجف السمك

٤ - كان لي حائط .. مال راسي إلية .

عير اللوحة الى وجودها عير العمل الفنى باسره . اين انت ايها الشهر المسطاء من اربعة جهات (كنايـة عن السطح التصويري او اللوحة) ازاء الفنان ، والتي تستعمي عليه

اذا ما اراد ان يحيلها الى (بعد واحد) او اية ابعاد يشا

(اذا كانت تلك الابعاد تمثل انسانيتـك بصورة حقيقيـة لا

زائفة (كـ ١/١ او ٢/٢ او ٣/٣ او ١/٤ الخ)

🖪 شاكر حسن آل سعيد

(فليكن املنا بحقيقة (مراجعتنا) نقوسنا . وكما كان المُقاتل العراقى يحدو به القائد الفذ صدام حسين ، يـرسخ (العلم) العرَّاقي على الذرا والوهاد والمنهول والسفوح فلنجعل اذن من كل ابداعاتنا ابعاداً) كتلك كان (دموزي) يخاطب معنى الخصوبـة في كل المخلوقـات (اي ان عودة دموري من العالم السفلي هو البشير لأوان الخصوبة في عالم الحيوان والنبات والانسان .. بل والجماد) وهكذا يحق لنا عند هذا الحد ان نستعرض ثورات تموز المجيدة في ما حققه العمل الفنى .. وان تكتشف (دموزي) في (تموز) .. ان نتأمل الأعمال الغنية لفناتينا الشيوخ والشباب على الصواء . على انها مدعاة للاكتشاف والمعرفة ، وليس مجرد متعة وترجية للفراغ وهكذا تستعاد حياة (دموزي) على رؤوس الاشهاد . قلم تعد لنا حلجة الى القصب ولا الى (ظبي الير) لنختفي عن اعين (الجالا) فان (دموزي) اهل لأن يحقق طموح الفنان العراقي في امتلاكه مفاتيح (الابداع) على المستوى العللي .

🗷 تقییم :

وفي العمل الفني ، ترى ما الذي يحدو بالفنان الى الابداع الا أن يتمتع بتلك الطاقات التي يستطيع أن يتجاوزيها (المفاهيم المالوقة) في عصره عن معنى انسانيته في العمل الفتي !! ان يحيل الكلام الى ايجدية والقاعة الى قاعات عدة والانسان الى وجود خليقي !! لقد تطور ، الفن الحديث منذ مطلع القرن العشرين تطوراً ملحوظا . ونستطيع اليوم ان نشاهد اعمالا يختلط فيها الصدق بالزيف والدجل بالعبقرية

والامثلة كثيرة وهي لا تخفى عن عيون النقد المتفحصة ولكن علينا ايضا أن لانتصور أن (الابداع) في الفن هو اقل من تجاوز (حجاب) المدلول الى الدال ، دونما استحبواذ دُهني على (المغهوم الثقاق) نفسه . فان ما تقدمه التقنية لا يمساوي عشر معشار منا يقدمنه الاسلوب . وان ما يقدمه الاسلوب لا يقف على ارض صلبة اذا هو لم يستند الى الرؤية الفنية الحقة وان جميع هذه الاعتبارات (مِن منظور الرؤية والتقنيسة والاسلوب) لابـد لهـا ان تنـطو ُي عـلى التعبـير Expression , وباختصار ، فكما أن معنى الخطاب اللغوي يعتمد على منا يسمى بالقطيمية Auptute بـين النـظلم الإبجدي . منظومة ويين الكلام معنى (اي كما هو معروف من أن (جمع) الحروف الابجدية في الكلمة الواحدة لا يتعلق به المعنى . لأن المعنى ينبثق من (الخزين) الذهني المعقول

التقنية والإصلوب والتعبير مالم تكن هنك (رؤية فنية) او ما لم يكن هناك معنى معقول يقسع ما وراء المعطينات الشكلية .. لنفتش انن عن (تموز) في العمل الفني . وهكذا فالفنان الذي ينقل عن الأخرين او يدعى اساليبهم الفنية وتقنياتهم وتعابيرهم يظل في متاهة اذا لم يعلم ان لديه رؤية معينة (وهي بقطيع غير الإيديولوجية) . لأن الرؤية هي المعين الذي لاينضب .. هي جيوى الخطاب في اللغة .. انها خصوبة الفكر المستقاة من خصوبة العمل السياسي . وهنا يحق لنا ان نتسامل بالاحتكام الى المقدمة ، ترى الى

لا المرثى) فأن معنى الخطاب في الفن التشكيل لن يستند الى

 \bigcirc

اي حد استطاع الفنان او يستطيع ان (ينتزع) الرؤية من جوهر العبارة ؟ والى اى حد يستطيع الفنان العراقي المعاصر ان يحول اللغة الإشارية لديسه الى لغة (لضوية) ؟ او ان يستخدم عمله الفني وكأنه مجموعة مرايا في قاعة من قصر الثقافة والفنون ، وان يعبر عن موقفه في ان يسرى الانسان مخلوفاً كباقي المخلوفات ؟ هذا هو السؤال الذي نستطيع ان نوجهه الى الفنان العراقي الينوم وهو في خضم البحث عن ﴿ الْحَقَيْقَةَ ﴾ في الفن ؛ ولعل مهرجان بغداد العالى لهذا العام ١٩٨٨ خير ما يعكنه ان يمثل (تمـوز) و(مموزي) في أن واحد في شخص الفنان العراقي ما دام (دموزي) حيا في نفوس العراقيين كونه اقدم سليل لانسانهم المعاصر

وهكذا فلا يجدينا ابدا ان (نصف) الحصيد دون ان نصف (المُعاناة) في حصده والعمل الفني الذي تمخضت عنه (تموزات) العراق منذ علم ١٩٦٨ ، علم الثورة الإنسانية العالمية والمحلية الجديدة ، أن لم يكن قبل ذلك ، هو في الواقع (رجعة) من رجعات (دمـوزي) الى العالم المحور العمودي لمعنى السفر) . وهكذا فأن في انتاج الفن العراقي المعاصر عبر اكثر من (١٠) سنوات (وهو في احواله الديناميكية فن شباب لا فن شيـوخ) ينم عن معنى سفرات عمودية (معارج لا اسراءات) قام بها فنانون شباب معيظمهم ممن علنى معيارك الدفياع الوطني عشد الحيدود الشرقية للوطن العربي في العراق . فهم انن كانوا يعانون (وصف الحصيد الدموزي) في لوعته لا وصف الحصيد في مظهره الخارجي . اما تلك السفرات الإفقية اي (السكونية) لهندسة اقليدية ، والتي (نرى) غلتها بعد ان سحقها بقجرجر فهي كتلك النسخ الواسطية (نسبة الى رسوم يحيى الواسطى المستعدة في الطبعات الاوربية عن المخطوطات) والتي قيل ان احد السريين افلح في ايحسالها الى الشبساب الاربعيني من الفنائين العراقيين. ولكن ولحدا منهم هو الذي استطاع ان (يعيها) : اي ان يجد فيها ايضا معاناة لحصيد (عصودي) ديناميكي .. ان يجعل منها منطلقة في ان (يؤسس) للفن العراقي قاعدة عريضة هي (جماعة بغُداد للقن الحديث) عام ١٩٥١ .

﴿ الاشارة هنا الى جواد سليم ﴾ . لقد اتحفنا شباب ما بعد ثورة الشباب في نهاية السنينات من خلال النخبة سنخبتهم ، بمصاولات (اختبارية) معدودة على الإصابع . هي تك المحاولات التي استطاعت بدورها ان (تؤسس) لما بعد عام ۱۹۶۸ ، ای بعد عشرین عاماً ان لم نقل اربعین عاماً .

ولكن تأسيسهم ياتي اخيرا وهو اكثر اقترابا من (مقطة) الالتقاء) لما بين العالم والوطن ــ انـه الآن ما بَـيْ الْكُوْنَ والذات . فللعارض العلِّلية المتبادلة عبر الجاليريات المُحَلية ` والكتب المطبوعة استطاعت الى حد ما ان (تطبع) الفئان للاسلوب ولكن معارض ما بعد عام ١٩٨٦ (وهي بشكل من الاشكال استثناف لمعنى عام ٦٨) اي ما بعد المهرجان العللى الاول نلفن التشكيل العراقي ، استطاعت ان (تصدم) برقة بعض الرؤوس وان توسع (نقطة الالتقاء) بل تعمقها في النفس لكي تصبح رحلة ما بين الكون والذات .. وهكذا فقد (ألى) القوم على نفوسهم ان يتقمصوا (مموزي) اخيرا في فنونهم لكي يحققوا معنى ، ان الفنان كالسياسي . كلاهما يصنع الحياة بصيغ متقدمة ، .

خاتمة : اجل . أن البلح المتعلق بالقلعة كعنكبوت هائل ، وان اللغة المتراجعة نحو ابجدياتها العنديسة . لا خطابها السيميولوجي ، بعد ، وأن (الرايا المنضوية لا السقفية لا ركيولوجيا الوجود الذاتي) في قصر المرايا البغدادي ، وحتى تقمصات الإنسان للمعنى الخليقي... كل تلك التجليات . وغيرها تظل خبر ما يمثل معنى عودة (دموزي) الخصيبة وفي شهر تموز الخيالد : _ من اسقاره الإرضيية الى غلت. وحصيده لما بين الارض والمساء .. والفنان العراقي بعد از استبدل دواء عينيه الكيمياوي ضد الرمد بدوائه الطبيعي (أي استبداله قطرة ليتون بالماء المقطر) سبيرك انه لم يعد (ارقا) علليا لكائن من كان بل هو (ارث) كوني للخالق لا للمخلوق ... وهكذا يُستطيع بعد كل هذه المقولة المفككة إلى كلمة (م - ق - و - ل - ة) ان ندرك ان نشهر تموز كرامته ايضاً كاناسه . وكفتانيه ونقاد نقاده . فنقد استعاد دموزي كرمة كرامته من خلال مواطنه العراقي ..

كارزو: عشىق المرأة



المفلجاة التي تعثلها اعماله بحد ذاتها . وصار مؤكدا

ان الإنطلاقة الفنية لكارزو صاحب الخيال الصالم تجست بالتجريبية .

اندريه بريتون مؤسس المذهب السريالي .

مسوداء واسعة يعني التمرق . وعن هدى تــاثــره كارزو ، المرأة والشمس باللون الاخضر ، والقسر

تعرض حاليا في لوتوفيل غالينري في فرنمنا ، مجموعة من اللوحات التي تقدها الرسام الفرنسي كارزو في الثلاثينات والاربعينات وكتب لها اخيرا ان ترى النور ، لياتي تلك بمثابة حدث لايخلو من

> ق حين أن كارزو اشتهر بايتعاده عن محاولة اقتياس اية فكرة منسوبة لاي فنان غيره ، فاتبع طريقا مستقلا ، ليدمج بذلك التجريدية التي توضحت في بداية اعمله ، مع السريقية بشكل مشابه لحركة

> لوجته تمثل الحنين اني الشباب ، بل انها نكريات مرحلة التمرد والرقض في فترة منزعان ما ادرك فيها كارزو حقيقة العالم الحديث ، فقرر التعبير عن تكريلته بالالوان والريشة ، لكوتهما لغة يصعب على غير الفنان النطق بها

ويبدو الطابع التجريدي الذي تاثر به كارزو في الثلاثينات في عدد من اللوهات للعروضة ، بهيشة اشكل عندسية ، ذلك الحُط الابيض المبد فوق بقعة

بالتجريدية ، يؤكد كارزو ، انه وجـد نفسه منقـادا بيشكل لإشعوري تحو هذا للـذهب ، لكنه بــالقابــل يحتفظ لنفسه بحق الانتقال لاية حركة ومذهب فني يرى ضالته فيه . ففي لوحة ، رقصة الأموات ، رسم

باللون الاسود ليعبر من خلالها عن ان المراة كالشمس تمثل الطاقة والحياة ، وذلك على خلاف فرانز كافكا الذي وصف للبراة ببالقبارة البعيدة التي يصعب بلوغها ، أو بالجنة للحرّمة على الناس .

ويعلق بعض التقاد على اعمال كارزو ، بان من يريد فهم لوحاته ، عليه اختراق مخيلة الفضان يحثا عن جواب ، لأن النظر والإمعان الدهيق في لوحاته ، لايفضيان لشيء . اذ يلاحظ ان كارزو يحاول في عدد منطوحاته ، أن يجسد الواقع بصورة طبيعة ميتة ، ساعيا لابتكار لسة خاصة تكترن باسمه . كتلك في لوحة ، النئب ، و، جيزيل ، و، الهنود الشجعان ، يعبسر كارزو عن نسظرته للعسلم الداخس وليس

وقد حاول لخضاء تباثنره بغيبره من الفضائين البارزين ، فسعى عبر رسلته الفنية الى اعطاء فكرة مرسومة واضحة عن للجنمع بحضارته وطبيعته للتغيرة ، حيث الانسان ضحية ضعيقة بمرتها سلبيات تطورات العصر الجنيث . وعن القلق الذي يعبنى منه انسبان اليوم ، والحبوف من للستقبل

في لوحية ، سفر الرؤيسا ، استخدم كسارزو اللون الرمادي المروج بالتركواز (اللون الاخضر الزيق) ليعبر عن رغبة الاتصان في السلام .

وقد تضمن المعرض ، عندا من لخر اعمال كارزو الحديثة التي تأذ معظمها بالحبسر وظم الرصاص ، وزينها بتقوش بارزة ذات لمنة فنية رفيعة .

🖪 ترجمة : نظيرة نديم

قَبْل .. ما فيل

شعر : قيس مجيد المولى



ورسمن المفاتيخ والبات بات جديدٌ . إذا غايت الشمس خلف الندور وتابعنى طائرٌ وكتاب تقلبة الريخ والليل يَقرأ ــ ه ـ حينا أهُشْ بقايا النهايات ٢ ـ في عُلْب ... أَوْدُعْتُ حظا أَحْيراً و في كل شيءٍ ، ارى نسوّة و اری طائرا عندما لا يجف السمك سوف يسالني مَنْ يُقَلِبُ بِالْصِمْتِ ذاك الكتاب

Jel in tild

يقلوبهم وابصارهم الى الكعبة المشرفة

وقيس الرسبول الكبريم محمد (ص)

ستنظل خالدة في سفير تارييخ العبرب

والسلمين . لان الله تعالى قد كتب فيها

النصر المؤرر للمؤمنين على احقاد عيدة

🛢 واكد امام وخطيب جامع ابراهيم بن

المقدسة وباي شكل من الاشكال فانسا

واكد السيد المصافظ شالل اللقاء

الذي حضره السيد مدير ناحية صلاح

الدين اهمية الاسراع بتنتظيم وتجعيل

الحداثق والمتنزهات والسلحات العامة

ومسلاعب الإطفىال وتبليسط وتشجسع

الشوارع الداخلية في المرافق السيلحية

وشوفير السلع الاستهلاكيثة والمواد

وتتوزع خنعات الاصطيباف في

📭 من ايراهيم خليل

معركة قلسية صدام الإيطال .

والقى السيد المحافظ كلمة اكد من

خلالها اهمية مثل هذه المؤتمرات لتطوير

العملية التربوية والعلمية التي تشهد

نهوضا كبيرا في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز

العملاقة ورعاية واهتمام السيد الرئيس

القنائد المنصبور صندام حسين لهذا

القطاع الحيوي لاقتحام مواقع التخلف

بعد ذلك القى السيىد مديـر عــام

التربية كلمة اشاد فيها بالدعم المتواصل

واللامصدود للصيد الرثيص القسائد

للمؤمسات التربويـة وقال ان المؤتمر

السنوى الثانى سيركز عيل مناقشية

ومضابعة المشكيلات التربيوية وسبيل

تطوير العمل في المجال التربوي ومهماته

الجديدة ، كما استعرض منجزات

وبناء العراق العظيم .

النار المجوس .

■ استمرار البرامج الاحتفالية بذكرى اعياد تموز الجيدة

مظاهر الفرح الغامر تعم عراقنا المنتصر

🛭 في خطبة الجمعة 🖺

أئمة وخطباء الجوامع والمصلون يبتهلون الى الله العلى القدير ان يمد بعمر قائدنا الفذ ويكلل جهاد جنده الميامين بنصره المؤزر

حمد أثمة وخطباء الجوامع والمصلون في انحاء العراق الا سيحانه وتعالى كثيرا على نعمه التي من بها على العراقيين الاملجد وقائد مسيرتهم المنصور السيد الرئيس

> وابتهلوا في خطب صلاة الجمعة الى الساري عز وجيل ان يعد بعمير السيد الرئيس القبائسد ويكلل جهساد جنسده المساسين بنصر مؤزر من عنده على الخمينيين اعداء انه ورسوله الذين خذلهم سيحانه وتعالى واخزاهم لكفرهم

■ وقال امام وخطيب جامع الاسام الإعظم ان ما حققته قواتنا الباسلة في عمليات (رحضان مبارك والشلامجية وتوكلنا على أش الاولى والثانية والثالثة ومحصد رسبول انه وسیف اند) چــاء بغضل ايمانها المطلق بالمبادىء التي تقاتل من اجلها دفاعا عن الوطن لتبقى

رمضان في خطبته الى ان انه جلت قدرته قد اسبغ عبل العراقيين افضل النعم بالاسلام وتسبيهم في اراقت دماء

🗷 وقال امام وخطیب جامع حنان ان هذه الإيام المباركة التي يعيشها شعبنا المنتصر والتي تتسزامان مسع اقسدس الشعائر الاسلامية حبث يتوجه

الإدهم أن الدين الإسلامي الحنيف حث حصاج بيت الله الحرام على التعسك يشعائر الحج وتأدية الفروض المطلوبة الاثر البارز في انتصاراتنا على الفرس وتطهير النقوس من كل شائجة لذا فان المجنوس وعنودة الارض الحبيبسة الى من بعمد إلى الإسباءة لتلك الشعائب

يخلف الشريعة الإسلامية وبذلك فان حجته ستكون باطلة . 🗷 وقال امام وخطيب جامع حسيبة البلجهجي ان الله تضالي قند من على المؤمنين الصالحين من عباده بنعمة

عندما منحهم قائدا مؤمنا مقداما كان لايمانه بالله جل وعبلا وقدرات شعبيه

رايته علية شامخة وارضه طاهرة الى

🗷 واشار امام وخطيب جامع (١٤)

المسلميون من شتى انحياء الارض

وطننا القيس .

زار السيد خاك عبدالمنعم رشيد امين بغداد امس معرض تموز الخامس للصور وتجول السيد امين بغداد في اجنحة المعرض التي تصدرها جناح صور السيد

أمين بغداد يزور معرض تمور الخامس للفوتغراف

الرئيس القائد صدام حسين التي عكست جبولات وزيارات سيادته الميدانية الى قواطع العمليات وتفقده لاحوال المواطنين في منازلهم . وتشارك في المعرض الذي يضم (١٠٠٠) صورة تجسد منجرات ثـورة

(٣٠/١٧) تموز المجيدة .. جميع الوزارات ودائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع والمنظمات المهنية والجماهيرية .

اختتام اعمال الندوة التربوية العلمية الاولى اختتمت امس في وزارة التربية الندوة العلمية التربوية الاولى لتطوير الارشاد التربوي والتوجيه المهنى في العراق

تطوير العملية الإرشادية وتجديدها ق وفاقشت الندوة على مدى يومين عددا ضُوء معطيات قلاسية صدام المجيدة . من البحوث والتقارير حول تقويم اسس الطلبة في قسم الارشاد التربوي وتحليل وشبارك في النبدوة المشبرفيون عمل المرشد في المدرسة واعداد وتدريب التربويون وعدد من اسلتذة الجامعات الملاكبات الارشباديية ودور المرشيد والمسؤولين في الوزارات والاتصادات التبريسوي في الكشف عن المشكسلات المُهندة ذات العلاقة ! والظواهر السلبية والصعبوبات التي ورفيع المشاركيون في ختيام اعميال الندوة برقية الى السيد الرئيس القائد

> واوصت الندوة بضرورة التصرف ي التجارب والاتجاهات المعاصرة في حقل الارشاد التربوي والتوجيب المبنى في بعض الاقطار العربينة والعمل على

صدام حسين جندوا العهد فيها على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن الوطن الحبيب والحفاظ على منجزات ثبورة

١٧ _ ٣٠ تعوز المجيدة .

افتتاح مشروع شبكة شوارع حي الفرات

افتتح السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد مشروع شبكة شوارع حي الفرات في جانب الكرخ

وشملُ المشروع تبليط عند من الشوارع الرئيسية والفرعية في الحي المذكور مع تنفيذ للارصفة ومجاري شبكات تصريف مياه الإمطار كما أرسى أمين بغداد حجر الاساس لشروع المجاري المشتركة لمنطقة حي الجهاد بجانب الكرخ والتي تنفذها مصلحة مجاري بغداد اضافة ال افتتاح السوق

الشعبي بمنطقة الشعلة المكون من (١٢٠) حانوتا . وافتتح معمل نكسير المحمى بمنطقة التاجي الذي يستخدم في عمليات تبليط واكساء الشوارع والارصفة والتي تنفذها اجهزة الاماتة وتبلغ الطاقة الانتلجيسة

للمعمل (٢٢٠) م مكعب في الساعة وبمواصفات عالية .

🗷 دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال 🔳

شمول (٢٣٩٣٤٣) يقانون التقاعد النافذ

والامتيازات التي يؤمنها لهم قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال الناقذ

(٢٣٩٣٤٣) عاملًا وعاملة يتوزعون على المشاريع وادارات العمل والمواقع الانتلجية

استقالته او خروجه من العمل او

وأضاف المبيد عدير علم الدائرة ان

(٤) الاف و (٥٠٣) عبسال في القبطاع

الاشتراكي قد استفادوا من مكافئات

نهاية الضدمة والتي بلغت تسعمالة

دينارا كما نال ستة الاف واربعسانة

واربعة وتسعون عاصلًا في القطاع

الخاص مكافات نهاية الخدمية وبلغت

لجموعهم مليونا وستمللة وخمسة

وخمسين الفا وواحدا وتسعين دينارا

فيما منح مانة ومسعة وستون عاملًا في

القطاع مكافأت بلغت أريعة وخمسين

الفا وسبعمائة وستة وثمانين دينارا ..

ومنح تسعة واربعون عاملًا في القطاع

التعاوني مكافات نهفية الخدمية بلغت

تملنية عشر الفا ومئتين وخمسة

🗷 من جهانب لخسر منحت الدائسرة

الراتب التقاعدي لستعاثة وسبع عشر

عاملًا وعاملة في انقطاعات الخاص

والمختلط والتعساوني بعبد تبحقق

استحقاقهم لنيل الراتب التقاعدي ..

فقد استفاد تسعنة وخمسون عناصلا

وعاملة من حق الراتب التقاعدي بصبب

بلوغهم سن الشيخوخة . فيما استقادة

(٥٠٢) عاملًا من تقاعد الخلف و٥٦

عاملًا وعاملة يسبب العجز والعطل .

ومن الجدير بالذكر ان قانون التقاعد

والضمنان النافية يلزم دائرة التضاعد

والضمان الاجتماعي للعملل بمنح

الراتب التقاعدي للعنامل المشمول في

حالة بلوغه سن الشيخوخة لو وفاته لو

عجره وعطله ،

واربعين دينارا ..

مغادرة القطر أو حالات اخرى

🔳 کتبت بشری محمد شبیب : بلغ عدد العمال المسمولين بالضمان الاجتماعي والمستقيدين من الحقوق

والخدمية في القطاعات (الخاص - المختلط - التعاوني) .

ذكر ذلك للجمهورية السيد مدير عام داشرة الضمان الاجتماعي للعمال في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية واوضح أن هؤلاء العمال والذين يوفر لهم ولعوائلهم القلنون الناقذ الخدمات التأمينية والصحية والاجتصاعية واثنين وخمسين الفا وسبعة وسبعين والثقافية والترفيهية . كما يوفر لأبناء العامالات الرساية المتميازة في دور الحضيانة وريساض الاطفال يتسوزعون بواقع (٩٩٩٤) عاملا وعاملة في محافظة نيتوى و (١٥) في صلاح الدين و(٨٠٨) في التساميم (٢٥٧٣) في ديال و(۱۸۶۲۸۱) في بسفسناد و(۲۱۷۳) في الانبار و(2200) في بلبسل و(2200) في كربلاء و(١١٩٠) في النجف و(١١٠٠) في القابسية و(٨٨١) في المثنى و(١٥٨٣) في ذي قار و (۱۷٤٠) في واسط و (۱۷۲) في

> ■ واشعار السيد حيدر عبد على في معرض حديثه الى ان الدائرة قد منحت مكافات نهاية الخدمة لمستحقيها من العمال العراقيين والعرب والاجانب في مشاريع.القبطاعيات (الاشتبراكي -والخساص ـ والمختلط ـ والتعساوتي) بلغت مبالغها مليونين وستمائة وثمانين الغبا وثمبانى مثنة وخمسنة وتسمين يتنارآ . وقد استفاد الحد عشر الفا وملئين وثلاثة عشر عاملا عراقية وعربيا واجنبيا من هذه المكافات والتي نص عليها فانون التقاعد والضمان الإحتماعي النافث على منحها في حالة

بلوغ العناسل سن الشيخبوخية او

ميسان و(١٤٢٦٤) في البصرة و(١٧٢)

ق دهوك و (۲۷۷۱) في أربيل و (۱۳۲۳)

ل السليمانية .

بأهمية ابعاد الممارسة الديمقراطية تتواصل في عموم محافظات القطر الاستعدادات الخاصة بالتحضير لانتخابات المجلس الوطَّني التي ستجرى في الحادي والثلاثين من اب المقبل ، لشرح الإبعاد الايجابية لهذه المعارسة الديمقراطية الرائعة

> لانتضابات المجلس الوطنى بمصافظة صلاح الدين اجتماعا موسعا لمناقشة الاستعدادات الجارية لتهيئة عموم المواطنين للمشاركة في الانتخابات وتقرر عقد ندوات جساهيرية في الاقضية والنواحي للتوعية بأهمية الشاركة الواسعة في هذه المارسة الديمقراطية

■ وعقدت اللجنبة الإعسلاميسة لانتخابات المجلس الوطنى في محافظة ذىقار اجتماعا موسعنا لمنقشسة سبل التصرك الاعلامي للتعريف بنأهمينة وأبعاد المشاركية الواسعة في عطيبات الانتخابات .

وتقرر خلال الاجتماع قيلم المنظمات الجماهيرية والصربية في الاقضية الرائدة وضرورة اختيىار المرشمين

والنواحى يعقد ندوات مكثفة تتنبأول الابعناد الديمقراطينة لهذه المسارسنة المؤهلين لعضوية المجلس الوطني .

وعقدت الهيئة المركزية المشرقة

🐙 فقد عقبت اللجئية الإعبلاميية على انتخابات المجلس الوطنى بمحافظة بعموم المحافظة .

بمركزين ومركز واحد لكل من مافكيش

دهوك اجتماعنا موسعنا كرس لتنوفير المستلزمات المطلوبة للمراكز الانتخابية وتقرر خلال الاجتماع الذي راسه

السيد نامق السورجي محافظ دهوك توزيع المنطقة الانتضابية الى (٢٠) مركزا بواقع سنة مراكز في مدينة دهوك وفي قضاء زاخو بستة مراكز ايضا وقضاء سميل بـ (٤) دراكز والعمادية

كما تقرر خلال الاجتماع فتح دورات للكتاب والمرشدين والمكلفين ببالاشراف الإداري على الراكز الانتخابية .

المجلس الوطنى بدورته الثقثة .

واكد السيد كاقلم نعمة مسمان مجافظ

🗷 كما عقدت اللجنبة العليسا لانتضابات المجلس الوطنى بمصافظة الملنى اجتماعا موسعا كبرس لمناقشة استعبدادات المحاقيظة لانتشابيات

وديمقراية . ■ وعقدت اللجنة العنيا لانتخابات المجلس الوطنى و محفظة القادسية

■ تجديد العهد على البذل والعطاء دفاعا عن الارض والكرامة ما زالت مظاهر الفرح الغامر تعم العراق للنتصر يحلول الذكرى العشرين لثورة (١٧-١٧) تمور المجيدة التي ترافقت مع انتصارات القوات المسلحة العراقية على

> العديدة التي اقيمت لمتاسبة الشورة الضائدة التى انجزت عبىر مسيرتها العظيمة مكاسب وانتصارات باهرة .. وجددت العهد للقائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين على ان تبقى وفية غيادىء ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز مستعدة الإرض والكرامة بوجه المعتدين .

لاتضاهيها اية نعمة بتمكينهم من اداء

شعائر الحج والتشرف بالطواف بالكعبة

المشرفة والتبرك يزسارة قير الرميول

المصطفى محمد (ص) ومتحهم القرص

التي لاتعوض لتأبينة الحج وفقيا لما

حددته شريعتنا السمصاء والمبنى على

حب الله وصفاء النفوس والإلفة بين

🗷 واعاد امام وخطيب جامع القمرية

الى الإذهبان الجسرائم الكبيسرة التي

اقترفتها زمر نظام خميني الدجال في

موسم الحج الماضي وتسببت في قتل

المثلات من الحجاج الابرياء والتي اكنت

بها تلك الزمر المضرية خروجها على

مبادىء الدين الإسلامي الحنيف الذي

حث على وحدة المسلمين ووجوب أن

تتوجه القلوب خيلال موسم الحيج ألى

المحافظة على مضاطق صملاح الدين

وشقلاوة وراوندوز وجنديان وبيضال

وشه بات وكسنزان التي تضم فنادق

ودور وكبينيات ومنطاعم سيبلحيث

ومسايح صيفية هيأت لها الاجهزة

المعنية كل المستلزمات الضرورية التي

تمكنها من تقديم افضل الخدمات

المبيرية مشيرا ال نسب النجاح العالية

النسب السلبقة لجميع المراحس

هذا وناقش المؤتمر (٢٠) بحثا

تربويا يتناول جميع مفردات العملية

التربوية ودراسة مشاكلها . وشكل

السؤتمر لجئسة لصيباغسة القسرارات

والقوصيبات التى سيقوصس اليهبا

المؤتمرون .

(613)

الحُقق تعالى وحده .

The state of the s

🗷 اربيل 🗷

بحث واقع الخدمات التي تقدم للمصطافين

بحث السيد ابراهيم زنكتة محافظ اربيل مع مسؤولي المؤسسات السيـاحية في

مصيف صلاح الدين بمحافظة اربيل واقع الخدمات التي تقدمها هذه الاجهزة

للمصطافين وما تم تنفيذه من خطة عملها حول صيانة وترميم وتناثيث المنشات

📰 التأميم 🖫

مناقشة مفردات العملية التربوية

أفتتح السيد منذر نصيف جاسم محافظ الناميم المؤتمر التربوي الثاني للمديرية

العامة لتربية المحافظة والذي استمريومين وبدا المؤتمر بقراءة إي من الذكر الحكيم

ثم وقف للؤثمرون دقيقة صمت واحدة لقراءة سورة الفاتحة حط اورواح شهداء

ملايين المسلمين وتعزيز اخوتهم .

🗷 البصرة 🖀

■ فغى مصافظة البصرة الساسلة اقامت قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا شارك فه مطربو الإذاعة والتلفزيون والفرق الشعبية في المافظة ..

وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء مكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية اغبان وانباشيند وطنينة تغنت يحب الجماهير للسيد الرثيس القائد صدام حسين وحيت ثكرى الشورة المجيدة وانتصارات جند العراق الشجعان في

معركة قلاسية صدام المجيدة . وازاح السيد قائد القوة البصرية والنفاع السلصل الستارعن ثبلاث جداريات تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وتجسد الانتصارات التاريخية التى حققها جنده الميامين ضد العدو الايراني المجسرم زيئت مداخس

ثلاثة تشكيلات بحرية . وجند رجيل البحير الشجعيان في اهازيجهم وهتافاتهم خلال الاحتضالات التي اقيمت للمناسبة عن الحبِّ والوفاء للميند الرئيس القناشد واستعدادهم العائي على مواصلة القتال حتى يتحقق النصر النهائى ضد المعتدين الخمينيين

كما افتتح المعرض الشاصل الذي اقامه الالجاد العام لنساء العراق في بعجينة المدن وضم اجتحة لأعسال الحياكة والصناعات المنزلية والزهور والإشغال اليدوية .

🗷 میسان 🖿

 وق محافظة ميسان افتتح معرض الغن التشكيلي الذي اقلمه فرع الاتحاد الوطني للطلبة والشياب بالمحافظة . وضم المعرض (٣٠) لوحة جسنت الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا المسلحة المقتدرة بقيبادة المبيد الرئيس القبائد صيدام حسين عيلي المعتمين الإيرانيين الغزاة . وحضر افتتاح المعرض السيد تايسه

🗷 دیائی 🖿

المثنى خلال اللقاء الذي حضره الرفيق

امين سرقيادة فسرع المثنى للحسزب

ضرورة بذل الجهود المضاعفة لتهيثة

مستلزمات الانتخابات وحث الجماهي

على ضرورة المشاركة الواسعة لانجلحها

وانتخاب ممثليهم في المجلس بكل حرية

ويذكر ان المحافظة قسمت الى منطقة

■ كما عقد في مصافيظة النجف

اجتماع لرؤساء واعضباء المنظمات

المهنية والجماهيرية ومجالس الشعب

كرست لناسبة الاستعدادات لانتخليات

ولكد المبيد ثابت فهد عبل محاقظ

النجف خلال الاجتماع الذي حضره

الرضاق امين سر واعضناء قيادة فبرع

النجف للحرب اهمية عقد سلسلة من

الندوات الجماهيرية لشرح الإبعاد

الايجابية للمشاركة في هذه الممارسة

النبعق راطبة وانتخب الواطنين

المشليهم في المجلس بكل حرية

المجلس الوطني في دورته الثالثة

انتخابية واحدة تضم ثمانية عشر مركزا

وبيمقراطية .

وحضر المنؤتمر الرفيق عبدالكريم محافظ ميسان . مسؤول مكتب الطلبة والشباب في قيادة مكتب تنظيم الشمال للحنزب وعدد من الرفاق اعضاء المكتب والرفيق امين سر 🗷 واقام اتحاد تقابات عمال دیائی قيادة الفرع واعضاء قيادة الفرع وممثل ابتهاجا بهذه المناسبة المباركة حفلا فنيا عن وزارة التربية .

جهود مستمرة لتوعية المواطنين

العدو الحميني المجرم وتحرير الارض الوطنية من دنسه . وحيت الجمامير من خلال فعالياتها تخللته الاناشييد الوطنية والاضاريج

الشعبية التي حيت المسيرة القلاقرة والمنجزات الكبيرة التي حققتها ثورة (۱۷-۲۳) تمسورُ المجيسدة وبساركتُ الانتصارات العظيمة التي سطرتها جماقل العراق الباسلة على العدو الإيرانى المجرم .

وحضر الحفل الرفيق أمين سر المكتب للهني والشعبي في قيادة فـرع ديــالي للحزب ومسؤولو النظمات الجماهيرية وجمهور غفير من المواطنين .

ہ جامعة صلاح الدين ■

واقامت قيلاة شعبة جامعية صلاح الدين لحزب البعث العربى الاستراكي محافظة أربيل حقلا فنيا ف قاعة الركز الثقاق والاجتماعي التنابع لرشاسة جامعة صلاح الدين :

و القيت في الحفل الذي حضره الرفاق اعضاء قيلدة فزع اربيل للحزب كلمات استعرضت للكاسب والمنجزات التي حققتها ثبورة (۲۰/۱۷) تموز

وقدمت خلال الحفل فعقيسات فثية واغسان وانساشيسد وطنيسة ودبكسات فولكلورية تغنت بالحب الكبير للسيـد الرئيس القائد صدام حسين وأنتصارات جنده البسلاء ف قبواطع العمليات وتصرير اراضينا الطاهرة من ببراثن الفرس العنصريين .

واقامت الاتحادات الطلابية العربية في جامعة صلاح الدين حفلا فنيا في مقر الاتحاد بأربيل القيت خلاله الكامسات والقصائد التي عبرت عن الاعتزاز الكبير الذي يكنه الطلبة العرب للدور القيادي للسيد الرثيس المناضل صدام حسين وبطولات جنده الميامين في الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي ضد الهجمة الخمينية الصهيونية المجرمة

🖬 ذي قار 🖪

🛎 وكبرم السيد طه ينانئين حننين مصافظ ذي قبار يهذه النياسية (٧٢) موظفا من منتسبي الدوائس التابعة لوزارة الحكم المحلى حنيثي الانجساب والزواج دعما للحملة الوطنية الشاملة لتشجيع الإنجاب واقيم احتقال بسيوان المحافظة جئد قيه المكرمون عهد الحب والوفاء لقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدامُ حسين .

كما افتتح السيد طه يضبن حسن محافظ ذي قار شبكة من الطرق المبلطة في مدينة الناصرية بلغت اطوالها (٦)

ومن جهة أخرى لزاح قائممقام قضاء الرفاعي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل نلحية قلعة سكر وسط احتفال جماهيري أقيم بالناسبة .

اجتماعا موسعا لناقتيه الإستعدادات

الحاربة لانتخابات الدورة الثالثة

للمجلس الوطئي وتقرر خلال الاجتماع

تكثيف عقد اللقاءات والندوات الموسعة

للاتصادات والمشظمات الشعبيسة

ومجناس الشعب في عموم المحافظة

للحديث عن اهمية المساركة في هذه

المسارسية الديمقسراطيسة وانتشاب

المواطنين لمثليهم بكس حسرية

. 🖫 وقبرر غبرع الاتصاد العبام لنسباء

العراق بمحافظة الانباري اجتماع عقده

لرئيسات الشعب الإتصاديسة تشظيم

(١٨) نسبوة في مسراكسز الاقتضيسة

والشواهي للشوعية بسالابسعساد

الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطنى

وستقوم فرق النشياط الريقي في الفرع

بحمسلات اعسلاميسة مكلفية في القسرى

والارياف وعقد لقاءات نسوية تتناول

اهمية المساركة في هذه المسارسة

الوعقبت اللجنة الإعلامية لانتخابات

المجلس الوطني بالمطاطة الاولى تبدوي

أجتماعا لتدارس خطة عملها .

وديعقراطية .

البيعقراطية .

 وازاح الرفيق امين سر شعبة الرفاعي للحزب الستارعن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائبد صدام حسين

للميد الرئيس القائد صدام حسين زيئت واجهة مبنى الشعبة وقدمت خالل الحقيل الذي اقيم للمناسبية قصيائه شعرية وفعاليات فنينة حيث للسيرة الظافسرة والمنجسرات العسطيمسة ألتي تحققت في ظل اللورة .

🛮 الانبار 🖿

واستقبل السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق اعضاء قيادة فرع الانبار للحبوب المهنشين من رؤسياء الدوائس والمنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب وضباط الجيش وقوى الامن الداخيل والمواطئين واحتقيل امس بافتتاح جبامعة الانبيار ووضع حجير الإساس لابنية كلياتها والتي تنفذها شركة الفاروق التلبعة لوزارة الاسكان

واقيم احتفال كبير حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق اعضاء قيادة فرع الإنبار للحزب ورثيس شركة الفاروق المتقدة لشروع ابنية

والقى رئيس جامعة الانيار كلمة اكد فيها ان تأسيس الجامعة هـو احـد المنجزات الكبيرة للسورة ١٧-٣٠ تعورُ المجيدة العظيمة في ظل التوجيهات السديدة عيد الرئيس القائد معام حسين وتمثل هدثا بارزا في تاريخ المسافظة لاهميتها في تطويس الحيساة الاجتماعية والعلمية والتقاقيسة

كمنًا افتتح في المصافحة معرضا تشكيليا اقلمه النشباط المدرسي في تربية الانييار وفزع الاتصاد الوطئي لطلب وشبك العراق بللحافظة وضم (٥٠) لوحة فنية جسنت انتصارات جصافل قلاسية صدام المجيدة في معارك تحرير الارض العنزينرة من دنس الحمينيين

۾ واسط ۾

واقامت قيادة منطقة واسط للجيش الشعبى استعراضا عسكريبا كييرأ لمناسبة تخبرج الدورة الثانيية لطلبة الدارس الإعدادية والمهنية المشاركين (معسكر درمضبان مبيارك للتدريب عيلي

السلاح . وبيدا الاستعراض يعسيبرة للطلبة الخريجين تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القبائد صنداه حسين وحملة الشبعيسي والاتحساد الوطشي لطلبسة

وشباب العراق .

وحيا باستقبال المسيرة السيد يحير الجناف محافيظ واسط والرفيق قبائب منطقة واسط للجيش الشعبي وامر

ويعند لنتهاء المصييرة قدم الطلبسة فعسائيات عمكرينة في لوح البنسادق وتنطعيم المعركنة والصنولة وتفكينك وتركيب السلاح وفعاليات رياضية .

🔳 التأميم 🖿

وحيت جماهير محاقظة التاميم بفخر واعتنزاز العبقرية العسكرية الفذة

أفعاليات فثية تغنث يغثب القائد الحبيب السيد الرشيش صدام حسين وانتصارات جنده الميامين .

ونضمها الخلاق الذي تجلل في ملاحم

النصر الاسطورية التي سطرها جنده

اليسلاء في فيالقنا القدامة والتي تجلت

اخرها باكتساح قطعان صهايتة طهران

في عمليات (وتوكلنا على الله الثلثة) .

وعبرت جماهير المحافظة في مسيرات

صلحنة اضطلقت في معيشة كركوك

واتضية ونواحي الماقظة ابتهاجا

بتحرير ارضنا المقسسة في زييدات من

ورفعت الجماعي صور قائننا

النصور باث محاطة بالزهور وبمعلني

الحب والاعتزاز والولاء لقيالته

التساريخيث الرائسدة واللافتسات اقتى

مجدت انتصارات فيالق العراق

البحلولية وسحقها قلول العندو

وتوجهت جموع التظاهرين الى مقر

قيعاة غرع القاميم لحزب البعث العربى

الاشتسراكي حيث كان في استقيالها

وتحيثها السيد مشدر تصيف جناشم

محافظ التساميم والراساق امسين سر

ورفعت الجماهير في ختام التظاهرة

سرقية للسيد الرئيس القائد صداء

حسين حيت فيها الانجاز البطولي الرائع

الذى حققه ابطل الحرس الجمهوري

والفيلق ترابع بتحرير منطقة زبيدات

🗷 كريلاء 🖬

محافظ كريلاء والرفيق امين سر قيادة

فرع كربيلاء للحزب الجنباح الجديد

لشعينة جنزاحية الكسور والعنظام

والطوارىء في المستشفى الحسينسي في

مدينة كريلاء الذي يضم (٥٦) سريرا

مع مصرف للدم وجهاز اشعة متنقل

كماتم افتتأح معرض الكتك العراقي

الذي اقيم في سلحة مابين الحرمين وضم

مبؤلفات السيد الرئيس القائد صدام

حسين ومختلف الكتب العلميية

واقام الأتحاد المحلى لنقابات العمال

حفلا فنيافي مقر الاتجاد قدمت خلاله

واحدث الإجهزة الطبية .

والتقافية والتاريخية .

· وافتتح السيد غـازي محمد عـل

من دنس الخمينيين الاوغاد .

واعضاء قيادة الفرع .

رجس الخمينيين الارائل

 واقامت شركة الصناعات الخفيفة اختفالا بمناسبة العيد العشرين لثورة ١٧-١٠ تمون المجيدة القيت فيه كلمات وقصائد وفعاليات فنية تغنت بحب قائد الشورة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. كما تم خلال الاحتقال تكريم منتصبي ومنتصبات الشسركة من المساهمين بحملتي تشجيسع الزواج وزيلاة الانجاب .. كما تم خلال الاهتقال

افتتاح دار حضانة زهور صدام بكلفة ١٨٦ الف بيتار والمخصصة لحضياتة ورعباية اطفيال منتسبات الشيركية .. والمساهمة في زيادة الانجاب اضافة الى قبرار مجلس الشركية بتقديم الحبوافز المجنزينة للمنتسبيات والمنتسبين المساهمين في حملتي الزواج وزيادة

تا بليل تا

(٢٩) ندوة لشرح الإبعاد السياسية والعسكرية لانتصاراتنا الباهرة عقد الاتحاد المحل لنقابات العمال بالمحافظة الثانية بغبل خلال الاسبوع الماضي

(٢٩) ندوة للعمال في مختلف مواقع العمل كرست حول الابعاد السياسية والعسكرية للانتصارات الكبرى التي حققتها جحافلنا البطلة وتحريز اراضينا من رجس الفرس العنصريين . طريق بناء العراق القوي المزدهر . . وعبر العمال خلال ندواتهم عن حبهم

واعتزازهم بالقيادة الغذة للسيد الرئيس واكدوا استعدادهم للبيذل والعطاء المناضل صدام حمين وهو يقود مسيرة من اجلل ريسادة الانتساج وتحسين شعبنيا وقطرنيا من تصير الى نصر على

تخفيض اسعار تعريفة اقساط التأمين الالزامي للسفن النهرية

🗷 كتب مجيد اللامي :

قررت شركة التامين الوطئية تخفيض الاسعار المثبتة في تعريفة اقساط التامين الالزامى للسفن النهرية الصابرة بعوجب قانون التامين الالزامي المرقم ٢٥ لسنة ١٩٧٣ يواقع ٥٠/ .

> وقال السيد مدير علم الشركة ، ان السعسر الواجب استيفاؤه للتسامسين الالزامي للصفن النهرية غير الالية التي لا تزيد حمولتها عن خمسماتة طن هـو خمسمانة فلس لكل مانة دينار من مبلغ التأمين سنويا .. اما السفن النهرية التي لا تتجاوز حمولتها (٥٠٠) طن فيكسون المنعسر الواجب استيشاؤه خمسمانة وخمسين فلمنا لكل مانة دينار

> وأضاف وفي سا يخص السعير الواجب استيفاؤه للسفن النهرية الألية فهو اربعماثة وخمسون فلسا لكل ملثة دينار من مبلغ التأمين سنويا كما اكد

السيد موفق حسن رضا مدير عام شركة التامين الوطنية بان الاسعار المنكورة تطبق على السفن النهرية الآليـة وغير الآلية التي لا تزيد اعمارها عن (١٥) سنة ول حالة زيادة عمر السفينية عن (١٥) سنة وحتى (٢٠) سنة يستولى قسط اضافي قدره ملأسة فلس لكل مسأنة من مبلغ التامين سنويا .

دينار من مبلغ التامين سنويا وق حلة ريادة عمر السفينة عن (٢٠) فنة وحتى (٢٥) سنة يستوق قسط أضال قدره ملئنا فلس لكل مائة ديثار من مبلغ التامين سنويا اما في حلة تجاوز عمر السفينة الــ (٢٥) سنة فيستون أسَط اضَاقِ قدره (۲۵۰) فلسالكل مانة دينار من مبلغ النامين سنويا .



ثورة العلم

تحتفل جماهير شعبنا في العراق

وابناء الامة العربية بالذكري العشريز لشورة ١٧ ـ ٣٠ تـمـوز القـومـيـة

الاشتراكية التي قادها وفجرها حبزبذ المناضل حزب البعث العربى الاشتراكى

والتي اعادت صياغة الحيأة الجنديدة بما يوازي مثيلاتها في اكثر الدول تطور.

والثورة التي نحتفل بها عذه الايام

اول ماتهدف اليه بناء انسان عراقي

جديد للوصول به حيث الرقى والتقدم

ولكي سأخط عكسانه اللائق بسين امم

وشعبوب الارض انتطلاقها من مقبولة

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

الخيالدة وتكسب الشبياب لنيضمن

المستقبل ، ولذلك انصبت كل الجهود

الخيرة من اجل الوفاء بالترامات الثورة

تجساه الانسسان بساعتبساره الغسايسة

ولم تكتف ثورة حازبنا القائد ،

المستنيرة بتوجيهات مهندس بنائها

المُناصِّل صدام حسين . بالعمل على خلق

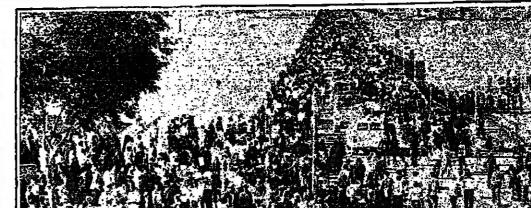
حظة الرفاد الاقتصادي بل عملت على

زيادة العلم والمعرفة فالحملة الوطنية

الشاملة لحو الامية قد شهدت لها

المنظمات الدولية المعنية ببالنجياح

وتقدماً في العالم .



مشاريع كبيرة للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لابناء السليمانية

🖪 (٤) الإف وحدة سكنية 🖪

والخدمات للمواطنين حيث تم بناء اربع

الأف و (٤٩٠) وحدة سكنية و(٣١) قرية

عصرية فيحين يجري العمل بهمة عاتية

في بناء (١١) مدينة متكاملة الخدمات

كسبا جسرى تسدشسين مسعبدات

المطيكسروويف الوطئي للاتصسالات

الهلتقية المباشرة بين المنعافظة وخارجها

ونصب بدالة هاتفية الكثرونية فمدينة

السليمانية بسعة عشرة الاف خبط

هلتفي وثلاث بدالات الكترونية سعة

الف خط هلتفي في اقضينة جمجمال

ورانية ودوكان اضافة ال نصب بدالات

مراكز لاحتضان

مناب کے خدمتان کے رحدمتان کے استوان کے استوان کے اندرمتان کے اندرمتان کے اندرمتان کے اندرمتان کے اندرمتان کے ا مناب کے خدمتان کے اندرمتان کے اندرمتان

في المدن التي يجري بناؤها .

لمواطئي القرى الصغيرة والنائية .

وامنت الدولة السكن السريسح

حظيت محافظة السليمانية شانها شان محافظتي اربيل ودهوك باهتمام متميز منذ انبثاق شورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ وضعها على اعتلب انتقالة

صناعة انتاحية متطورة ومن ابرز مقحقق في ميدان الصناعة

الانتلجية المعتمدة على المواد الاولية التى تزخريها المحافظة التي اقيمت فيها معامل حسيشة لانتباج السمنت في طاسلوچية والجص الفني في بيازييان وتقطيع الحجس في سرجنسار والتخمير الصشاعي وتنقيح التبوغ والالبسية النسائية الجاهرة في السليمانية والعلف الحيواني والدواجن ومحطات كهرومائية لتوليد الطاقة الكهربائية من المساقط المائية واخرى للضغط الطائق اضافة الى تومىيع معمل مستت سرجنار والسكاير في السليمانية .

🗷 (۵۳۱) مشتروعا تربویا 📰 واعطى الجانب التريوي اهتمناما خامياً حيث تم انجاز (٥٣١) مشروعيا تريويا شملت رياض الاطفال والدارس والمصاهد التي انتشسرت في ريسوع المحافظة لاحتضان ابنائها وتعليمهم ليساهموا في بناه العراق العظيم .

🛚 خدمات صحية منطورة 🖫 ونال الجانب الصحى رعاية متزايدة

الدفاع المدني

هو اهمل هذا الجانب .

الحالات الطارثة .

يكون بعضها ساما او قابلا للانفجار .

المدنى من تنفيذ واجباتهم الرسمية .

بهدف تعميق الوعي الوقائي حملية لانفسننا ولمواريننا

🔳 ابعاد اسطوانات الفازعن مصادر الحرارة ووضعها في

املكن امينة والتأكد من ربط خراطيم الفاز بالشكل الصحيح

والتلك من سلامتها اذ ان اغلب اسباب نشوب حرائق المنازل

لتحقيق السلامة تأكد دائماً من غلق الاجهزة الكهربائية

والتفطية والغارية كاقة عند مغادرتك المنزل او مكان العمل .

وجوب توجيه الاطفل باستعرار الى عدم التقاط الاجمعام

الغربية والعبث بها مما يقيهم خطر تلك الإجسام التي قد

احتفظ بصيدائة الاسعاف الاولى في المنزل على ان

تحقوي على المطرمات الطلوبية كافية لغرض معالجة

■ ان التجمهر اثناء معالجة اي حادث يعيق رجال الدفاع

١٧ تموزالقومية النقدمية

المعينة تتصحنا مديرية الدفاع المدنى العامة بما يلى :

عار يه

113 j

طاقات الشياب 🖪 تعظت فيناء ثمانية مستد غيات وعيادة وشيدت (٦) مراكز للشباب في مبركز

المصافظة واقضيتها والخبر للرغبايية العلمية وملعب رياضي وملاعب شعبية ومسيحان وقاعة مغلقة للالعاب الرياضية وقصر للثقافة والفنون يمارس مركزية لطب الاسنان ومختبر للصحة فيه طلائع وشباب المحافظة هواياتهم العامة ومراكز لرعاية الامومة والطفولة الرياضية والعلمية والثقافية والفثية ومكافحة التدرن ومنضر طبي و (٢٥) مركزا صحيبا رئيشا وفرعيا في عموم

وشهدت مدينة السليمانية حركة دؤوبا لتنظيمها وتجميلها حيث شقت وعبدت شيكات واسعىة من الشوارع الرئيسة والفرعية في احيائها الجنيدة واعيد تنظيم سلصاتها وميادينها والتوسع ف اقامة المناطق الخضراء فيها بعد احاطة المدينة بشارع دائري ذي أربعة ممرات تبلغ اطوالها بشوارعها الفرعية (١٥٧) كيلومترا .

وتم انجاز مشروع ماء السليمانية المركزي الذي يتفثى من نهر الزاب الصغير في منطقية دوكان ومشارييع للاسالة في العديد من اقضية ونواحي

وشقت وعبست شبكية واسعية من الطرق الرئيسة والريفية بلغت اطوالها الفين و (١٧ه) كيلومترا امنت حبركة النقل السريع بين المحافظة والمحافظات المجاورة وبين مراكزها واقضيتها ونواحيها وقراها العصرية .

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

في ظل مسيرة ثورة 4.-17 تموز المجيدة 🗷 بناء (۲۰۱) جامعا ومسجدا 🗷 ونقت املكن العيادة عناد خاصة

نقلة حضارية

متميزة تعيشها

السليمانية

حيث تم بناء (٢٥١) جامعا ومسجدا في مدينة السليمانية واقضيتها ونواحيها وقراها العصرية في حبين تم ترميم وتأثيث المسلجد والكنيسة القائمة . وكان للجانب السيلحي نصيب وافر حيث نم بناء مدينة سيلحية متكاملة على بحيرة دوكان تضم فندقا فخما وكاسنات وكسازينو ومسرسي للزوارق وسسوقسا

وصبالات مغلقية ومبلاعت مكتبوفية لمعارسة مختلف الهوايات الريساضية اضافة الى فندق اخر في قصية دوكان في هين تم بناء فندقين سيلحيين في مدينة السليمانية ومصيف سرجنار اضافة الى عشرات الغنادق والكازينوات السيلحية التي شيدها القطاع الخاص في مدينة السليمانية ومصيف سرجنار .

للحكم الذاتي الى ان عبدد المدارس في المنطقة بلغ الفا و(١٩٧) مدرسة تحتضن (٤٠٦) الاف و (٧٩٦) طلبا وطلبة يقوم بتعليمهم (١٩) الفها و (۲۲) معلما ومعلمة وتنتشر هاليا في المنطقة (٦٣) روضتة تنضم (٤) الأف و (٣٠٩)

اطفال یتولی رعایتهم (۳۱۱) مشرف و (۸۰۶) مدارس ابتـدائيـة تحتضن (۲۹۰) الفاو(۱۹۱) تلميذا وتلميذة يعلمهم (١٤) القبا و(١١٥) معلمنا



جامعة صلاح الدين ثمرة من ثمرات الثورة في دفع عجلة التقدم العلمي شهد قطاع التربية والتعليم في منطقة كردستان للحكم الذاتي بعد انبثلق ثورة ٣٠/١٧ تمورُ المجيدة تطورا ملحوظا انعكست اثاره الإيجابية على مجمل جوانب

حركة الحياة والمجتمع ومعلمة و(٣٧١) عدرسة متوسطة ويشير تقرير للامانة العامة لإدارة التربية والنعليم العالى لنطقة كردستان

واعدادية ببلغ عدد طلبتها (٩١) الفا و (۱۵٤) طالبا وطالبة يقوم بندريسهم (٣) الاف و(٩٥) مدرسا ومدرسا و(٨) معناهند للمعلمين والقنبون الجميلة تضم الفين و (٩٦١) طالبة وطالبا يدرسهم (۱۳۲) مدرسا ومدرسة في حسين بلغ عدد المدارس المهنية في المنطقة (٣٣) مدرسة تضم (١٣) الفا و (۱۷۹) طالبا وطالبة يقوم بتدريسهم

(۹۷۲) مدرسا ومدرسة

◘ الامانة العامة لادارة التربية والتعليم العالي في منطقة الحكم الذاتي ■

اسهامات فاعلة على طريق تطور مسيرتنا التربوية

🗷 وق مجال التعليم الجامعي ساهمت جامعة صلاح الدين التى تأمست في منطقة الحكم الذاتي بعد قيام شورة ١٧-١٧ تمبوز المجيدة في دفيع عجلة التقدم العلمي والتربوي في المنطقة بصورة خاصة وفي العراق بصورة عامة وشهدت الجامعة في اربيل تنطورات كبيرة حيث تم افتتاح كلية القانون واستحدثت اقسام دراسية جديدة في كليساتهما شعملت فسروع التناريسخ والجغرافية واللغة العربية والتربية وعلم النفس اضافة الى استحداث اقسام للدراسيات العليسا في كليسات العبلوم والهندسة والاداب والادارة

وتحتضن جامعة صلاح الدين اليوم اكتشر من (٧) الاف طالب وطالبية سوزعين عبلى كليات الطب والهندسة

.. ٩ المجلة الثقافية

القناة الثانية

٧٠٣٠ البرنامج الفارسي الموجه .

-. • ' الحقيبة الاخبارية المصورة .

صوت الجماهير

١٠٣٠ المسلسل المحلىء ارض الكبرياء

... ٢ موسوعة حضارة العراق

٣٠٣٠ برنامج صوت التعاون .

١٠.١٥ ساعة مع النغم

-- ١١ انفيلم العربي .

٥٠٠ أورجباً بالطفال

٩٠١٥ اغنيتي الفضلة

١٠٠٥ البث المباشر .

١١،٣٨ دنيا الأسرة .

-, ١٢ المجلة الزراعية .

١٢,٣٠ شمس العافية

١٠٥ مع المتميزين

ـ. ٣ القوات المسلحة

٥, د من اغلني الريف

ـ. ." مجلة اليوم

الطريق ،

وقد عقدت الجامعة اتفاقيات علمية وثقافية عدة مع جامعات دول عدة في العبالم بهدف رفع كفاءة الاستلتذة والتدريسيين بمنحهم مقاعد دراسية وكذلك من خلال تبادل زيارات الوفود الطلابية وتطويس الابحاث وتنشيط حبركية النشر والإصدارات في مختلف حقول المعرفة . وشملت اهتمىلمات الإميانة العيلمة

لادارة التربية والتعليم العالي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي ايضيا تنفيذ الحملة الوطئية الشاملة لمحو الامية وتمكنت من استيعباب (٤٣٤) الفيا و (۲۹۰) دارسا ودارســة وتصفيــة الجيوب المتسربة من الحملة واقامة دورات في اللغة الإنكليزية ضمن الحملة الوطنية لمواصلة الدراسية في المدارس المتوسطة وتسطبيق نجريسة الارشساد التربيوي في المدارس المتوسطة والثانوية وافتتاح الصفوف للتربيبة الخاصة للتلاميذ بطيثي التعلم واشراك المعلمين والمدرسين في دورات تدريبية لزيادة خبراتهم وتجديد معلوماتهم ورفع كفاعتهم المهنية اضافة الى منح الاجازات الدراسية للمعلمين والمعلمات لأكمال دراستهم في كليات التربيسة بالجامعات العراقية ونيل شهبادة عليا للمدرسين والموظفين وقيسام الجامعية بترميم وصياتة وتاثيث المؤسسات ق

المنطقة وتنظيم الملاكات للمؤسسات

المُعَلَّدُ عَنِي خَدِمَتُكَ عَلَى وَهُمُو اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْ ا معارف من الله على المعارف الله عليه عليه عليه عليه على خدمتك على خدمتك على الله على الله على الله عليه عليه عل

والعلوم والتسربيسة والاداب والادارة

والاقتصاد والقانون

وتحقيق الهدف ثم جاء قبرار التعليم الالزامى مجسدا لمنهجية حنزب البعث الحربي الاشتراكي المقتىرن ببالتعليم المجانى وزيادة دور الحضانة وريساض ويشهد عراقنا المناضل اقامة صروح

العلم الجامعية والعالية وتتبوا جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا المقدمة أضافة الى جامعات بغداد والمستنصرية والتكتلوجية والموصسل والبصسرة وصلاح الدين اضيفت ثلاث جامعات جديدة سيبدأ التدريس فيها للعام الدراسي (۸۸ ـ۹۸۹) الی جــانــپ العشرات من المعاهد العلمية الرسمية • والكليات الخاصة . 🛍 يونس حسن 🖼

الشروق والغروب الديمقراطية مصدر قوة للقرد والمجتمع)

الرئيس القائد صدام حسين

🗷 الاسعاف الاولى 🗷

انها تؤدي عند عدم اسعافها الى فقدان البصر كليا أو جزئيا

ولفرض الاسعاف يقتضي أتباع مايأتي مع ملاحظة ان يتوقف

المسعف عن عمله فوراً أذا ما استعصى عليه أخراج الجسم

ـ .. أجلاس المصاب أمام ضوء كاف ومنعه من دعث عبنه

- .. يجذب الجفن السقل ويطلب من المصاب النظر الى الاعلى

فاذا كان الجسم الغريب ظاهراً يزالُ بطرف منديل عبلل نفاء ف

عن طريق تمريره على الجسم الغريب بجفنه ليتعلق بـه

الجسم وتتبع نفس الطريقة من خلال رفع الجفن العلوي اذا

ـ .. اذا مخلت المواد الحامضية او القلوية في العين فتنظف

ـ .. اذا كان الجسم الغريب منغررًا في العين فان ذلك يقتضي

عِدِم محاولة اخراجه وعلى المسعف وضع وصادة لينة عـلى

ـ ... اذا كانت العين مصابة برضوض بسبب ضربة قـوية

عليها فيقتضي استعمال كمادات باردة او كيس من الثلج على

- .. أذا لم يطرد الجسم الغريب من حَــلال الدمع فــان ذلك

يقتضى استخدام (كأس العين) الملوءة بالماء النظيف او

قدح الشاي الاعتيادي لغرض غمس العين فيه وتصريك

. . . لاباس من تقطير قطرات عدة من زيت الخروع أو القطرات

- .. لغرض انزال النمع بغرارة في العين المساحة بهدف

تنتقليفها يجب دعث العين السليمية بلطف فتدمع العين

الاجفان وتتبع في حقة دخول الرمل أو التراب أو القش

الطبية لمنطقة العين عند توفرها ولحين المعالجة الطبية

العين لغرض تخفيف الورج والالم لحين المعالجة الطبية

العين وربطها برباط وارسال المصلب الى اقرب مركز طبي .

بلناء الصافي عن طريق غسل العين بماء غرير

الغريب ليتولى نقل المصلب الى اقرب مركز طبي .

كان الجسم الغريب تحته .

المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة ١٠٠٨ مساعة ١٠٨٨ مساعة ١٠٨٨ مساعة ١٨٨٨ مساعة العصر: ١٤١,٥ فجر الاحد: ٣٧. ٤

ارشادات

نواصل اليبوم تعرفننا على استلسيات الاسعناف الاولى -, ١٢ عند منتصف الليل هي . وسنكون وقفتنا مع حقة بخول اجسام غريبة الى العين كالرمل أو التراب أو الشعر أو السوائل الحامضية أو القلوية أو انفراز جسم صلب فيها وكل ذلك يسبب الما حادا اضافة الى

الفجر : ٣٦, ٤

الصيدليات الخافرة في المحافظات

> محافظة بابل .صيعلية لبني محافظة التاميم صيدلية غرناطة محافظة النجف . صيدلية السكاق

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا البوم ف خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحتى الري ـ حارثية ـ حي الكندي ـ مقابيز

المخازن العراقية الزهراء _ الكاظمية _شارع المرتضئ شبس ـ مدينة صدام ـ قرب عالوي الحلة .

ستشقى الاطفال أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ــ, ٧ مصاء وحتى ـ., ٧ من صباح اليوم التاتي فهي .

مقابل اعدادية التأميم للبنات نضار ـ حي العامل ـ قارب المجمع التسويقي الهدف ـ الشيخ عمر ـ الكندي العلم حى المعلمين ـ الزعفرانية ـ مقابل حي

المغرب : ۸٬۱۱

مدينة بغداد وضواحيها التى تبدأ - الفترة الصباحية -ــ, ١٠ تحية الصباح.

الرقة _ الكرادة الشرقية _ مقابل شركة

لمى ـ مىدينىة صىدام ـ داخىل ـ قىرب

للحصوبية محينة الصريبة الاولى

المعلمين الثانية .



لاذاعة والتلفزيون

تلفريون 🔳 القناة الاولى

ه. ۱۰ سميرونديم ١٠.٢٠ اغلام كارتون _تاوتاو -. 11 برنائج ١ -٢ - ٣ . ١١,٢٠ سوال اليوم ـ., ١٢ المطمل اليومي

🗷 الفترة المسائية 🔳 -. ٥ كرة القدم - الطلائع في المسيرة ١٠١٥ افلام كارتون _ جولة الاصدقاء • ٤ ، ٧ السلامة العامة .

التافزيون النربوي

ينضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الافلام العلمية التلبة : ــ, ٥ الفيل الصغير . ١٠. ٥ العقاية بالشعر والاظافر . ٠٠ ، ٥ الحث الكهربائي والمغتاطيسي ٣٣, * رمى القرصر

هل تعلم ؟

٧٠٣٠ منوعات غنائية ه. ٨ مواقف ه , ١٠ قرات لك ه ٤ . ٥ مدرسانيا تكتابيق القمر . ٥٠,٥ الحيوانات المتعددة الخلايا ٦,١٢ التأين . ٢٠, ٢ حياة الإشجار

٠٤٠, ١٠ المقلم العراقي ١٢.٣٠ المسلسل المحملي ، ارض

هل تعلم أن الحليب يمكن أن ينقل جراثيم مرض

التدرن اذا كان من بقرة مصابة بالندرن او اذا ما تلوث

الحليب بجراثيم التدرن من شخص مصاب بعرض

التدرن لذا يجب ان لاتشرب الحليب الا بعد غليه



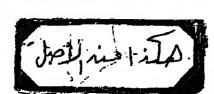


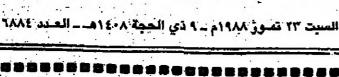
متحسروك من الشدخين بمنحت المسحة

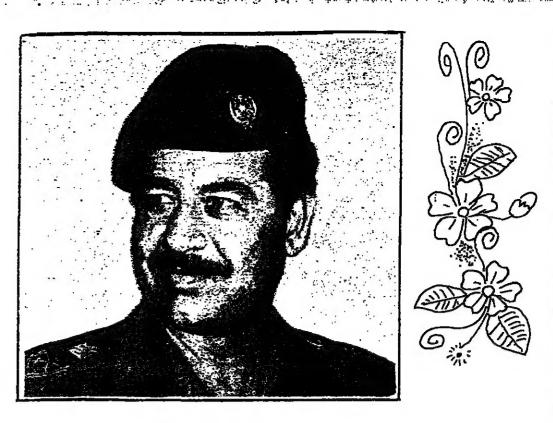
اسهاما من جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية بالحملة الوطنية لمكافحة التدخين وتعزيزا لشعارات منظمة الصحة الدولية الهادفة الى الحد من التدخين اصدرت الجمعية ملصقا جداريا تحت شعار (تحررك من التدخين يعنحك الصحة) والذي نشاهده في الصورة وهذه دعوة مجددة لترك التسخين لاضواره الصحية المعروفة لدى الجميع .

عقما لتأمن نظافته	اذا لم يكن مبسترا او م الجراثيم .	فقائق عدة	ي و.			بلية السكاني	م الم	بلطف فتدمع الع	لعين السليمــة و		تنـ قايف انصابة
					Estate H			ف المجافظات	S seli		
AAVTELS	حركة الطائرات حركة القطارات		، تهمك و	ک مواتف	الطلية ا	u saya s		des.	مفداد		
0792143 V148131	مستشفئ الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس	1+2		الاسعاف الفوري الفجدة		44.4		. منلاج الدين التح	شوی داد	THE MAKE	

المن المناب ال							
المناف				<u> </u>	the property of the second sec		
المعنو : رقوی : ۲۰ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹	-	لا الحمية الفراقية	المكاتب حد الخطو	- New Marie	م عوالف المعاقطات العالمي عبر		
المعنو : رقوی : ۲۰ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹	-		AAVIEU	ي المرابع الم	Carried Walls Land of the Alle	The state of the s	
الإسعاق القوري (١٧ مستشقى الكرخ الولادة (١٧ عليه (١٧ عليه الوصل ٢٧٠٩٠) الوصل ٢٧٠٩٠) الوصل ٢٧٠٩٠) الوصل ٢٧٠٩٠) الموري ٢٧٠٤٠ الموري ٢٢٠٤٠ الموري ٢٢٠٤٠ الموري ٢٢٠٤٠ الموري ٢٢٠٤٠ الموري ٢٢٠٤٠ الموري ٢٢٠٤٠ الموري ٢٢٠٩٠ الموري ٢١٠٤٠ الموري ٢١٠٠		II es	AAY-AA			A Company of the Comp	
النجة بال النفيس ١١٥ ١١٥ النصور ١١٥ النصور ١١٥ النصور ١١٥ النصور ١١٥ النصور ١١٥ ١١٥ النصور ١١٥ ١١٥ النصور ١١٥ ا كريلات ٢٠ النبية إليان النبية المنافق ١١٥ النبية النصور ١١٥ النبية النصور ١١٥ النبية النصور ١١٥ النبية ١١٥ النبية ١١٥ النبية ١١٠			THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		THE WAY SEE AS ASSESSED.	THE RESERVE AND A STREET OF THE SECOND SECON
المريق ١١٥ مستسلى الهاول الاحسر ١١٥ النواق ١١٥ النواق ١١٥ النواق ١١٥ النواق ١٢٠٦٢ النواق ١٢٠٠٢ النواق ١٢٠٠٢ النواق ١١٠٠٤ النواق ١٢٠٠٤٠ النواق ١٢٠٠٤٠ النواق ١٢٠٤٠٠ النواق ١٢٠٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١١٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١١٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١١٠٠ النواق ١٢٠٠ النواق ١١٠٠ النواق ١١	4.5		4.1 中央基础的关键的表面的类型和基础的更大。10.1 Page 10.1 Page 1				
النبق بعد النبية عند النبية عند النبية النبي	YTTEEV	بين					
	17.41	اربيل			The state of the s		
,一直是一个大型,一个大型,一个大型,一个大型,一个大型,一个大型,一个大型,一个大型,	YIV:A.	التلميم	The state of the s		النجف الأوالية		
	THITTY	کرناژه	ATTITUTE		Action to the second second	Marie State of the	
Trypar MANY A AMAY TO THE TOTAL	TTYTOT	واللخف والمراجع	The second secon	AAAAYTI			
	77-47	القائسة		المستقبل الدول ١٩٩٩، ٨٨ مستقبل الموار			
	17179	المنتق					







الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

لمناسبة حلول عيد الاضحى الميارك الذي يترامن مع انتصارات قواتنا المسلحة وتحرير اراضينا من دنس الغزاة المعتدين تتقدم الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باحلي التحايا واجمل التبريكات اني السيد الرئيس المناضل

صدام حسن حفظه الله

داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا ولامتنا العربية لتبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية



الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

بمناسبة حلول عيد الاضحى المدارك الذي يترامن مع انتصارات قواتنا المسلحة وتحرير اراضينا من دنس الغزاة الطامعين يتقدم منتسبو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية بأحر التهانى واجمل التبريكات الى بانى نهضة العراق ونصره السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا وحبيب شعبنا لتبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة.

متأبلد سر العسال يست سه داد عبدالمُحسن عبدالله أبِّق النَّذِيلُ * •

المديسر العسام





الهيئة العاسة للسدود

لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع افراح شعبنا بالانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الياسلة على أنعدو الايراني وتحرير اراضينا من دنس الغزاة الطامعين بتقدم منتسبو الهيئة العامة للسدود بأحلى التهاني واجمل التبريكات الى بانى مجد العراق ونصره السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يديم سيادته ذخرا لشعبنا ولامتنا ألعربية حتى يتحقق النصر الحاسم على العدو الايراني

المديسر العسام نوري محمود حسن القيم



المنشأة العامة لصناعة الادوية

والمستلزمات الطبية

بقلوب مفعمة بالحب وثقة مطلقة بالصاضر والمستقبل ولمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع انتصارات جيشنا المقدام وتحرير اراضينا من دنس الغزاة المعتدين يتقدم منتسبو المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية بأحر التهانى واجمل التبريكات الى بانى مجد العراق ونصره السيد الرئيس المناضل

صدام حسن حفظه الله ورعاه

سائلين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وقد تحقق النصر الحاسم على العدو الايراني الحاقد .

المديس العسام سيل على خليل القصاب الاشتباكات وتنوجهها بصنورة صائبية فضيلا عن

التخطيط الجيد ، والتنفيذ الدقيق والشجام للخطط

وفق تطبيق السياقات الموضوعة المفترنة بالتوجيهات

السليمة وبالاجراءات السريعية الحاسمية ، المعبر

عنها بالفعال الميدائي الواضيح ، فضلا عن كفاءة

المقفتل العراقي الذي وفرت له قيادتنا متطلبات بنائه

(مقاتلا وأمرا وقائدا) بهدف تحسين الإداء القتالي

الجيد له وجعله متمتعا بمعنوبات عالية وتفجير

الامكانات الخلاقة لدى المقاتلين جميعا في اطار من

التوجيه السياسي الرصين ، الذي بات عمله في القوات

المسلحة ، واسعا ومتنوعاً من حيث محتواه واشكاله

التنظيمية واساليب ممارسته ، أذ يشتمل على جملة

كبيرة من المسائل التي تتميز بضواص معينة في

مختلف مراحل البناء العسكرى ، وهنا يتبدى حجم

الجهد الحقيقي الذي يضطلع به الفكر ، الأمر الذي

جسد بجدارة وعلى وجه التدقيق الوظيفة الاساسية

للدفاع عن الوطن . انطلاقا من ان الطابع الملموس

والهادف للعمل السياسي هو الذي يضمن أرتباطه

الوثيق بالحياة والمسارسة على احسن وجه ، ولان

ادارة الحرب لا تنحص في جانبها الفني ، بل تتعداه

ومن هنا منشبا الضرورة لاعتماد رؤيلة تستهدى

بالإداة النظرية الملائمة لتعليل السياسة العسكرية في

مجبال استخدام القوى الملايسة والروحية لتعرير

الروح المعنوية بالارتباط الصميمي لمعطى الحرب ،

وبالاقتران باسبابها الاحتماعية _ الاقتصادية

والسينسية ومن خلال المراعاة الموضوعية الدامقية

لتناسب القوى . وفي اضفاء الطليع الفكري الإكثر

تميزا وحداثة اذ ان تفهم مغزى الحرب امر لازم . و في

هذه كما في المسائل ذات الإمنية الخاصة ، فان دلالة

حيوية الفكر القيادي العراقي جعل من ظاهرة

المعنويات تتجاوز المفهوم العسكسري الصرف الذي

كذلك فان مفهوم أدارة الحرب من قبل القيادة

العراقية بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين

لا ينطوي على أي تدر من الاشكال والتعقيد كما هو في

الجنائب الإيراني ، اذ تحققت في سلسلة من

الإجراءات ، دون ان تؤثر على الجهات الأخرى ، مما

مساهم بخلق تلك الاوضساع التي مكنت من انتـزاع

📕 الإهداف العظيمة 🏢

ولابد من التاكيد هذا بان السيد الرئيس القائد

أدرك جوهر الحرب وطبيعتها المحددة في انها استعرار

لنسياسة ، انطلاقا من ان فن الصرب بعقدوره

الإضطلاع بالدور الفصال عندمنا يعبر بجيدارة عن

الستراتيجية السياسية ويتعلق بها . لان احراز

النصر على العدو الايراني يعود استاسا الى عنظمة

الاهداف التي قاتبل العراقيون من اجلها . واولها

الحفاظ على حدود الوطن وحماية مكتسبات

الجماهير . وهنده الرؤينة ليست نتاج فنوضى

المسادفات وانما موضوعيا ، لايمكن ان تلفي او تزال

بصورة اعتباطية ، لذلك فان مراعاتها شرط جوهري

كما ان القيادة لم تتعامل مع الدفاع كمفردة تعبر

عن منحى محدد ، بل من خلال تجاوز تلك المغردة الى

جميع ميدين الحياة بما فيها استخدام مصطبات

العلم والتقنيبة غواصلة تبدعيم استعداد القوات

القتالي وبهذا الصند فان القيادة في العراق على نقيض

القيادة الايرانية ترى أن دور التقنية في الحرب لا

يعني دورا مجردا .. وجرى بناء القوات السلصة

🗷 الخيرة المكتسبة 🖿

ويتواصل العميد جناسم بهنار حديثته

موضحاً :

- ولان الحرب عموما تتحدد بجملة عوامل على

رأسها الاقتصاد والسياسة والجغرافية والعسكرية

بروح البناء العام للقطر.

تتعامل به القيادة الإيرانية .

النصر عنوة واقتدارا .

ا في الجانب السياسي الذي يتسم باهمية كبيرة .



◘ ثـورة تمـوز وارساء العقيدة انعسكرية العراقية ◘

الرئيس القائد صدام حسسين وضع المرتكزات الاساسية لعقيدتنا العسكرية

اللواء الركن صفاء احمد

لم تتبلور العقيدة العسكرية العراقسة الإسعد انبثاق ثورة ١٧-٣٠ تعوز المجيدة حيث اخذت هذه العقيدة شكلا جديدا ومسارا ينسجم ومنطلقات الثورة وافكار حزب البعث العربي الاشتراكي وقد كان للمعيد الرئيس القائد صدام حسين دور كيمير وبارزق أعطاء هذه العقيدة استقلاليتها وشخصيتها العراقية الصميمة والنابعة من تراثنا وحضارتنا بعد ان طَّلْتَ لسنوات طويلة تعتمد في اسلوبها على الإفكار الاجتبية ولاسيما البريطانية

وقد أكد السيد الرئيس القائد على (أن بناء الشعب عسكريا ينبع من العقيدة العسكرية التي تتبشاها الدولة ، هذه العقيدة التي ولدت بمينالاد الشورة ٣٠-١٧ تموز) . وبذلك قط بلور القلامد المرتكرات الإساسية لمفهوم العقيدة العسكرية والتى من خلالها ظهر الاقتدار العراقي في مرحلتي السلم والحرب .. العقيدة العسكرية .. والبناء العراقي

اللواء الركن علاء الدين حسين مكى خماس رئيس جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا يتحدث عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند ﴿ بناء العقيدة العسكرية العراقية واطروحات القائد في هذا المجلل فيقول :

تعد العقيدة العسكرية من الركائز المهمة جدا لاية قبوات مسلحية من حيث البنياء والتبدريب والاستخدام . بل ان اية قوات مسلحة ان لم تمتلك تقيدة عسكرية تكون غير مؤثرة او فعلقة لان أعملها ستكون غير موجهة ببالشكل الواضبح والصحيح علاوة على عدم ملاءمة تنظيمها وتدريبها وبالشائي استخدامها للمُهمات التي انشئت من اجلها .

وفي القطر العراقي فانه بعد تناسيس الحكم العراقي وتأسيس الحيش العراقي فقد تبني العقيدة العشكرية البريطانية والفكر البريطاني في التضطيم والتدريب والاستخدام ولفترة طويلة استمرت حتى يعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . ولكن بعد ثورة ١٧ تموز المجيدة واستلام الحزب مسؤولية قيادة الدولة في العراق العظيم ومساشرته ببناء وادارة الدولة عوجب فكره الثوري العربي وعقيبته القومية ، فقد كانت أوتى المهمأت التي باشرها الحزب هي اعادة بناء القوات المسلحة . وهنا ينبغي التوقف عند كلمة بناء وقهمها بشكلها الشمبولي وليس المخدود ، لأن هنذا البناء يعنى التغيير الجذري لهذه القوات المسحة وبناعها وفق منطلقات الحزب وأيعيولوجيته ولقد قاد هذه العملية ومند البداية الرئيس القائد صدام

لقَّد كان السنيد الرئيس القائد صدام حسين ومن موقعه في القيادة وفي الدولة وباسليب حزبية صبور وفي كثير من الإحيان صعبة جدا وتعقدة ، يلع ويشجع ويرعى عملية تطويس القنوات المطحنة الوطنية ورفع كفاعتها القتالية ، واعطاء الفرس ه تلقياده والضنياط الإكفياء واللامعين والمخلصين والى اشاعة التقدير العالى لدور القبوات المطحة ، وفي اطار الالتزام الواعي والصارم بالثورة وقيادة الحزب الحاسمة للقنوات السلحة واحتبرام مقاييس وتقاليد العمل الحريي وملاممتها مع مقاييس

وتقليد الجيش الضرورية والصحيحة ..

ويؤكد السيد الرئيس القائد اهمية بلورة العقيدة العسكرية العراقية وهو يقول في هذا المجال (ان بناء الشعب عسكريا ينبع من العقيدة العسكبرية التي تتبناها الدولة ، هذه العقيدة التي ولدت بميلاد الشورة (١٧-٣٠ تموز) ويقبول سيلاتيه ايضيا ان العقيدة العسكريية هي الوليد الشسرعي للعقيدة السياسية ، والتي تطبق بمرحلة معينة ، ويمكن تعبيلها بعد ذلك وفق المعطيات المتجددة للحيساة . لذلك فان العقيدة بمجموعها لاتمثىل مرحلة فحسب وانما تتطلع دائما الى المستقبل وهي بذلك ستواكب المعيرة ، ويما أن المعيرة هي مسيرة الحضارة لذلك أفها في هذا النهج ستعمق المسرة الحضارية في إنَّجاه الثقدم . ان هذا يعنى بعبارة ادق التواصل عبر التَّارِيخُ ، مَنْ جِمَلَةَ العواملُ التِّي تَخْضَعَ لَهَا هو عَامَلُ التساريني الذي يلعب دورا بسارزا في بلورة عقيدة

مستندة الى اساس متين من التواصل . فما تقدم فبان عقيدتنيا في مضمار تهيئية الشعب عسكريا هي الوليد الشرعى للعقيدة السياسية وذلك خلال الحرب وطروفها والتهيؤ لها قبل تشبونها عن طريق أعداد الشنعب عسكريا اي تكامل عناصر القوة وهي تتصل ونتفاعل مع بقيسة العقائد في الميادين الأخرى ، فاننا عندما نقول ان عقيدتنا في الميدان الاقتصادي هي كذا وكذا لذلك فان عملية بداء الشبعب والتهيؤ عسكريا هي عملية شعولية تضم كل الميانين

تُحتَ ظَلَ عقيدة عسكرية تتلاءم مع خصوصيتنا . أن العقيدة في الميدان العسكري تجُضع الى. سأدىء متفاعلة تحت خيمة المنطلقات المركزية عنها كمحصلة نهائية ، عقيدة عسكرية وبهذا المجأل علينا الاندهب الى القول أن جميع الميلاين كخليط تعبر عن العقيدة السياسية للامة ان حوهر الموضوع دائما هو

وقد قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حقظه الله ايضًا (ان العقيدة العسكرية هي حالة مولودة عن عقيدة الحياة للامة وعلى هذا الأساس يمكننا القول ان امتداد العقيدة السياسية في الميدان العسكري يسمى عقيدة عسكرية) كما قال سيادت ايضا (اذن فليس بامكاننا ان نتصور ونتبنى عقيدة عسكرية معرولة عن امكاناتنا وظروفنا الموضوعية ... ولانختلف في القبول بائسه ليس هناك امتسان اثنتان متشبابهتان في الظروف والإمكاتبات والخصبائص الوطنية والقوميسة ، وعلى هنذا الإساسُ لايمكن أن. تكون هناك عقيدة متطلبقية بين امتين تصلح لهما ىكامل تقاضيلها في التطبيق) .

ومن مجمل الوال وطروحات السيد الرئيس القالد يمكن القول أن مفهوم العقيدة العسكرية الذي تينته القوات المسلحة العراقية والمنبثق عن الفكر المبدع

والخلاق للسيد الرئيس القائد صدام حسين اعتمد فكر الحزب ومفاهيمه وتراث الجيش العراقي عبر تاريخه وانجازاته المتراكمة ، ويؤطر ذلك كله أقوال

> واخيرا يعكن الاشارة الى الدور الاسماسي والمهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في بناء العقيدة العسكرية العراقية من خلال مايلي :

> وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد

العام للقوات المسلحة في هذا المجال .

تنظيم القوات السلحة واستخدام القوات المطحة وامكانات القوات السلحة وتسليح القوات المسلحة وتدريب القوات المسلحة .

من هذا يتضع الجهد الكبير والمتميز الذي قدمه السيد الرئيس القائد صدام حسين في بناء العقيدة العسكرية العراقية .. حيث اوضح سيكته ق موضوعات شتى وأحاديث مختلفة موضوع العقيدة العسكرية وقيام الجهات المعنية بوزارة الدفاع بتحليل هذه الاجلايث والتوجيهات وتشكيل اللجان لدراستها تفصيليا حيث امكن وضع تعريف رسمى عسراقي ولاول مسرة نهسايسة عسلم ١٩٨٧ للعقيسدة

وقد امكن وضع مفهوم للعقيدة العسكرية يعتمد على الظروف العراقية والخبرة العراقية والامكانات العراقية وليس مفهوما مقتبسا من الخارج وملكان هذا ليحدث لولا جهود السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند واولا ابداعه الفكري والعلمي ، على أن مِلتم التوصل اليه لايعني الثبات الجامد مطلقا . بل أن للمعيد الرئيس القائد اضافات مهمة وتفصيلية تكاد تكون يبومية ولاسيمنا خلال المعارك وبعدهنا وتحليلها مما يضع واجبا على الدارسين والمختصين لتلبعتها لاغناء العقيدة العسكرية العراقية بتغاصيل مضافة ومتجددة دوما . ولقد تبلور كل هذا الجهد في الانتصارات الرائعة التي حققتها قواتنا المسلحة في الاشهر الثلاثة الاخيرة على العدو الايسراني بقيادة القائد النطل مندام حسين حفظه الله .

💻 الاقتدار العراقي 🗮

امنا اللواء الركن صفاع احمند خليل عميت كلية الدفاع الوطنى فيتحدث عن اقتدار الجيش العراقي يُونتائج هذا الاقتدار الملموسة في الصرب كعجملة للبناء الفكري والعقائدي للقوات للسلحة العراقية

- في البدء لابد من القول ان اقتدار الجيش العراقي والنتائج السوقية التي حققها ، لاسيما منيذ معارك (رمضان مبارك) ليست بمحصلة للبناء الفكوي والعقائدي فقط ، على الرغم من كونها عواصل اساسية ، لان الاقتدار القتالي العبراقي كان محصلة لتقاعل عوامل عدة سياسية واقتصاديية وعسكريية ومعنومة ، نسجتها قيادة تاريخية ، يحيث جعلت من فاعلية هذا التشابك والتفاعل لا تنحصر في زمن اللحظة التاريخية البنائية فحسب ، وانما امتنت لتشمل المسار التاريخي اللاحق .

ولم يكن هذا الاقتدار القتائي وليد زمن الحرب او مرحلة من مراحلها فحسب ، وانما تعزز هذا الاقتدار سنة بعد اخرى من عمر ثورة ١٧ـ٣٠ تمور لاسيمـا بعد تسنم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الموقع الاول في الحرب والدولة ومنصب القائد العام للقوات للسلحة منذ عام 1974 .

وتعرَّرُ البناء الشعولي للعراق ليس فقط في زمن السلم وانما تطورت اسسه بصيغة متوازنة بأتجاه تزايد تحقيق رفاهية الانسان وتقنم المجتمع بمختلف مسادينه ، وتحقيق الامن الوطني والقومي في زمن

واشطلاقا من الدور الوطئي والقومي لقواتشا السلحة فقد حظى جيشنا الباسل بدعم لامحدود على مستوى بناء المقلتل ماديا ومعنويا وعقلابيا وبناء القوات المعلجة تسليحنا وتجهيزا ، شوعنا وكمنا لمواجهة تهديدات الامن الوطئى والقومي ، لاسيما وان البناء العسكري هـذا لم يكن بمعزل عن بنـاء ميادين الحياة الإخرى الاقتصادية والإجتماعية التي

هريمة امام الفكر العالى ، الفكر الذي يعتمد المنطق والترابط الموضوعي والعلمي تحقيقا لنتيجة تخدم وهكذا يتضح أن القيادة التاريخية نسجت الفعل الانسانية واليشرية ، .

لذلك كان فعلها في حملية العراق وحماية الجناح

لذلك كانت هزيمتهم السوقية ولاسيما منذ تحرير الشاو في نيسان للساخي هـ زيمـة للفكـر الخميني العدوائي ، كما جاء في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لدى تكريمه عددا من القادة





اقتدارنا محصلة للبناء الفكري والعقائدي لجيشنا الباسل



والعقائدي للقوات السلحة .

التاريخي الذي تجسد في بناء القوات المسلحة .

الشيرقي للوطن العسربي تساريضهما في شتسائجه وانعكاساته ، تلك النتائج التي زادت من فاعلية القدرة القثقيبة بمختلف عشاصرها السياسية والعسكرية والاقتصادية والمعشويية والفكريية للعراق . وعملت حقة الشردي الشعولي في ايسران ، لاسيما على مستوى الجيش الإيراني والاقتصاد الايرائى ، كما عمقت من حالة التناقض بين اركان نظام

ايران ليست هزيمة امام العراقيين فحسب ، واثما هي

وعلى هذا الاساس فان البناء الفكري والعقائدي للقوات المسلحة العبراقية سباهم في تعميق الإيمان وتصليب ارادة المقاتل الغراقي ، مثلما سناهمت قادسية صدام المجيدة في تعميق الروح الانيعاثية للمقاتل العراقي على طريق الوحدة والحريسة والاشتراكية .

🗷 تمير القيادة 🔳

وعن ادارة الحرب ، ودور الرئيس القائد صدام حسين فيها ، وعوامل التقوق العراقي ، اجابنا السيد العميد جاسم سالم بهار قائلا:

ميتميز التفوق العراقي بمعطيات تاتي في المقدمة منها حكمة وشجاعة السيد الرئيس القائد صدام

والعسكرية ، وبقعزم الشابت على دحسر المعتدين والتفاني البطولي لدى المقاتلين وابتياء الشعب وخلق حسالة تسلاحم كفساحي ضمن وحسدة صلادة . وبنفس المستوى من الاهمية فان القيادة في العراق كانت سباقة في معرفة ظروف الحرب ، وأينة ظروف جديدة اخرى ، لان الحرب ليست صراعا مجردا . على الرغم من ان العراق يجابه خيار الحرب اضطرارا ، لسبب بسيط واحد . وهو انها نتاج ملموس لواقمع فرض عسفا ، وبالتالي فان مجابهته لها تتم من خلال كنامل المشروعية التي استناشرت بعنطف العبالم واحترامه ، ومن خالال تعبئة المساعر الوطنية والقومية المقترنة باستخدام الاسلوب (الاداء) المعزز بالكفاءة والمقدرة والتضحيات والفداء ، التي اضحت جميعنا لحدى اهم المكننات التي عمقتهنا الحرب بمختلف المستويات ، وضاعف خبراتها العسكرية طوبغرافية الارض المتباينة التضاريس المختلفة الاجواء وتبعا لماطرا على تطور مهلراته القتالية والتعبوية من تغييرات نوعية وكمية في اطار التحسن الشامل للقوات المسلحة وفي مبورة التفوق النوعي الذي لا غنى للصراع الحديث عنه . واذا ما اضفنا الى ذلك كله أجادة القيادة في اختيار التوقيت العسكري والسياسي لقراراتها التي تجسّد محتواها ارادة الانتمار فضلا عن تصاعد القدرات الجويلة والدفاع الجوي ، وتطور كفاءاته القتالية المحوظة في التاثير على مسار الحرب . ولعلنا نصَّبِك سببا احْر له اعظم الاثر في كل الانتصارات . وهرُ امر له اهميته الكبيرة ، كانجار ملموس على طريق النصر والظفر ، الا وهو تجسد وحدة القيادة العليا بشخص السيد الرئيس القائد السياسية والعسكرية ، لتشكل ذروة الابداع في ايجاد ارفع الصيغ المثلي لادارة الحرب ، ولتؤكد ابداعاتها وقدراتها الاستثنائية على الخلق والعطاء عبر عملية دائمة متتابعة ومتصاعدة باتجاه الاقوى والافضل . فسلسلة التصرفسات الاخسرة المتعاقبة في كل من الفاو والشلامجة ومجنون وتطهير السلاسل الجبلية الحدودية واخرها معارك الزبيدات الرائعة ، والتي تمت باوقات استثنائية خالفا لتوقعات الجميع بمن فيهم الاصدقاء ، ما كان لها ان

لاربب أن الصراع الفكري ، يحتل من صراع الارادتين في الحرب العراقية الإيرانية ـ على غير ماقد يتصبور البعض تعاميا سحيزا اكبير واعمق واكثير ضراوة . ففي الوقت الذي يعتمد فيه الفكر العراقي كما يؤكد السيد الرئيس القائد على (المنطق والترابط الموضوعي والعلمى تحقيقا لنتيجة تخدم الإنسانية والبشرية وطنيا لكل امة ضعن حدودها وانسانيا بالترابط والتفاعل على المستوى الانساني والتعامل الانساني ككل. بفازالتوجهات الايرانية يغلفها انقطاع العلم عن الفكر الظلامي النزعية الامر الذي طبيع اهدافها بالشر ، واسقط رؤياها للصراع في الوهم و في خيالية حللة عاجزة . وينطبع اعمالها الاختيارات الإعتباطية نتيجة نقص لتحليل العوامل السوقية ، التي غالبا ما يقترن ضعفها بعدم تحديد ووضوح الهدف السياسي للحرب .

تتم كانجاز ملموس على طريق النصر الكبير اولا

حبوية الفكر العراقي وهاجس التحسب للقيادة

العراقية المقتدرة .

ناهيك عن عدم تماشي الهدف مع العناصر المكونة لمفهوم قوة الدولة في اطار الطروف الاقليمية والدولية التي تحييط به ، الاسر الذي ينتيج عنيه فقدان

كذلك فأن ادارة القيادة الإيرانية للصراع تتم وفق عقيدة متخلفة انبثق عنها مذهب هش ، مع ميل واضع - لتغطية العجز ، تحت تأثير الازمة العامـة للنظام ، وتفاقم حدة التناقضات ، وجملة من الظواهر الاخرى التى تدل تعبيراتها على السلبية - بتنكب نرعة المعامرة . وليس ذلك بغريب على سظام تؤكد طروحاته وتطبيقاتها ، بأن الحرب حجر زاوية نظامه الاجتماعي الذي تتضاهبه الازمات والصراعات والخوف والتعزق .

الامر الذي ساهم في تغذية هذا النظام للبحث عن سبل تعنثه في استمرار الحرب ، وفي الحماس الذي يتسم بالتطرف والغلو الذي يستمد رؤاه ومطامحه من افكار تجد حلول مازقها في الهيمنة والسيطرة والتوسع لتحقيق افكار الخبرافية والشعبوذة والغيبيات التي تغلف مواقفها الامال الكاتبة .. ويستفاد مما تقدم ان تطبيقات النزعة العدوانية الإسرانية تتمثل في ممارسة القمع على الشعوب الايسرائية ، والارهاب في النطاق الدولي وابترار الاضرين وتهديدهم ومساومتهم وفي شاجيج روح العداء وتغذية روح الغطرسة الفارغة ، واستمرار الاعتداء على العراق يضنره المنحى الفاشي والظلامي لتلك الإفكار التي تتعارض مع مفاهيم العصر .

لذئك فيان النضال من جيانب الشرفاء في العالم للكشف عن بطلان هذه الاديولوجية المتخلفة هو الشرط اللازم والمهمة الاولى .

واخيرا لابد من توضيح ان ما امعاب ايـران من خسارة معنوية هو السبب الاساس في تلك الإندحارات

ويبقى وجه اخر من المسالة ، وهو وجهها الاهم ، اذ لا اهمية لاي تفوق الا بمقدار ما يكون قلارا على خلق انتصارات حاسمة ، واحداث تبدلات تتفق مع متطلبات انهاء الحرب وذلك ما فعلته القيادة في العراق المقتدر منذ اليوم الاول لانبثاق ثورة 12-30 تمورٌ المجيدة ، عندما عززت القدرات الدفاعية للقوات المسلحة وامدتها بالإسلحية والمعدات ، انتظلاقا من (ان اسة ثورة لا تكون لها قيمية اذا لم تكن تجيد الدفاع عن نفسها) .

مريم السناطي



ص.ب ۷۱-دیوانیه

رئاسة محكمة جنايات التأميم

وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وضق القفون .

اعلان رقم (۸۸/۷۲)

اعلان رقم ۱۷/ج/۸۷۸۸۱

الى المقهم الهارب ــ صالح عزيز شريف من سكنة طقطق قضاء كويسنجق محافظة

اربيل الحاقا لاعلاننا المرقم ١٧ /ج/٩٨٨/٨٧ المنشور في صحيفتي الجمهورية

تحت عند ١٧٥٢ وتباريخ ١١ /٩٨٨٣ والعيراق تحت عبد ٣٦٨٧ وتباريخ

حكمت عليك هذه المحكة غيلها بالاعدام شنقا حتى الموت وفق الملاة ١/٤٠١ - ١

عقوبات واصدار امر القيض بحقك بموجبها مع الزامك بدفع تعويض مادي ٢٥٠٠

دينار وادبي ٥٠٠ دينار لذوي المجنى عليه محمد جليـل شريف وتبليفـك اعلانــا

لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو لاقرب مركز الشرطة والاعتراض على هذا الحكم

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سبرية لتحميل

وتفريغ وترتيب المنتجات الحيوانية في محافظة (اربيل)

لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها

من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن

في شيارع السعدون مقابل فندق عشيتار شيراتون او في فرعها

(اربيل) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات

اولية قدرها (١٠٠٠) دينار تـدفع نقـدا ويرفق مستنـد

تَرِضْعِ العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او

تقدم الى فرعها في اربيل بخلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة

تحميل وتفريغ المنتجات الحيوانية في محافظة اربيل لمغاية

تهايـة الدوام الرسمي من يـوم الخميس المصادف

١٩٨٨/٨/١١ وان الشركة غير ملزمة بقيول اوطأ العطاءات

ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل

المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/ بابل تأجير محطات

التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط

التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة

دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ونرفق مع العبطاء

تأمينات أولية قدرها (_, ٥٠٠٠) فقط خمسـة الأف دينار

بموجب شيك مصدق لإيعاد الابعد اعلان نتيجة المزايدة

وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمى

ليوم السبت المصادف ٨٨/٨/٨ وهو يوم غلق المرايدة .

وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في

محافظة بايل/ منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع

الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف

٨٨/٨/٩ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور . على ان

تكون لدى المتقدم الإمكانية لنقبل المنتوج الى المحيطة من

رئاسة محكمة جنايات التأميم

اعلان رقم ۱۹۷/ج/۹۸۸

الى المتهم الهارب _ زكريا ريحانه جيري موظف في شركة

الصاقا لإعلاننا المرقم ١٩٧/ج/٨٨٨ المنشور في

حكمت عليك هذه المحكمة غيابا بالسجن المؤقت لمدة سيع

سنوات وفق احكام قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٢٠٠

والمؤرخ ٢/١٢/ ٩٨٤ واصدار امر القبض بحقك بموجيها

وتبليغك اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة أو لاقرب مركز

للشرطة والاعتراض على هذا الحكم وبعكسه يصبح بمنزلة

صحيفتي الجمهورية تحت عدد ٦٧٤٥ وتاريخ ٩٨٨/٣/٤

والرياضي تحت عدد ٩٨٠٧ وتاريخ ٢/٣/٣/٢ .

المستودعات مياشرة حال استلامه المحطة .

١ _محطة تعبئة القاسم . ٢ ــمحطة تعبثة طويريج .

٣ ـ محطة تعيئة كريلاء الحديثة .

نقط الشمال _قسم هندسة الاتصالات

عد ، المدير العام

القيض في العطاء وبخلافه يرفض العطاء .

شركة توزيع المنتوجات النفطية

فرع الفرات الاوسط

فعلى الراغبين في الإشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ



الرئيس

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

تعلن المنشأة العلمة للصناعات المطاطية عن تمديد المناقصة المرقمة ٨٨/٣٣٥ أرام/٤ لتجهيز ٤٠٠ طن مطاط صناعي بيار سي ولغاية ١٩٨٨/٨/١٥ .

عـ/المدير العلم

4.41

رئاسة محكمة جنايات دهوك العدد /١٥٠/ج/١٨٧٨

ائي المتهم /عبيدات ياسين عثمان _مجهول محل الإقامة لما كنت متهما في القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٧/٣٤٤ لمركس شسرطة دهنوك وفي الدعنوي الجنسائيسة المرقمسة ١٥٠ /ج/٨٧٨- وفق المادة ٢١٤ عقوبات ولمجهولية محل اقلمتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وعليك الحضـور في اليوم المعـين ٥/٩/٩/٥ وبعكسه ستجـرى

رئاسة محكمة جنايات دهوك

الى المتهمة : حورية محمد كلش _ رية بيت من سكنة محلة بروشكي _دهوك سابقا _ومجهولة محل الإقامة حاليا . لإحالتك على هذه المحكمة في القضية التحقيقية المرقمية ٩٨٦/٣٢ العائدة لمركز شيرطة بروشكي والمسجلة لدينيا تحت عدد ٩٠/ج/٨٧ ٨٨٨ لاجراء مصاكمتك عن التهمية المسندة اليك وفق المادة (٣٤٢) عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بـوجوب حضورك امنام هنده المحكمنة صبياح ينوم ١٩٨٨/٩/٣

4.10

الى المتهم : سليمان كلى حسين .

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة النجف

اعسلان

الى ــ المتهم الهارب/جيار عبدالحسين داشي . حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٣٤/ج/٩٨٢ وبالقضية التحقيقية ١٠٩/١٠ شرطة الكوفة وفق الملاة (٤/٤٤٤) من قانون العقوبات ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا بالصحف المحلية للحضور أمام هنذه المحكمة صباح يوم ٢٩/١٠/٢٩ لاجراء محلكمتك امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى محلكمتك غيابا وعلنا وفقا لاحكام قانون أصول المحلكمات الجزائية

٣٠٦٧

فقدان هوية	
فقسنت مثي الهبويسة المسلار	:
الشركة العامة لتجارة الحبوب وا	
٩٥١ باسم غالية عبدالرضا سلوم	
يعثر عليها ، يرجى تسليمها ا	
الاميداء	

فقدان هوية

ققدت منى الهوية الصادرة عن معهد الصحسة العبالي بساسم احمسد خليسل مصطفی فمن یعشر علیها ، یسرچی تسليمها لجهة الاصدار .

المحاكمة بحقك حضوريا وعلنا وفق الاصول.

وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون. رئيس محكمة حنايات محافظة دهوك

محكمة جنايات أربيل

حيث انك متهم وفق المادة (20) من قانون المرور المعدل في الدعوى ٦٦/٣/ ١٩٨٧ ولتحقيق هرويك ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور أمام محكمة جنايات اربيل صباح يوم ١٠/١٠/١٠/ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيلبا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

فقدت منى الهويئة الصادرة عن جامعة بغداد/ كلية الإدارة والاقتصاد والمرقمة ٣٦٥ باسم تحسين هادي تقي فمن يعثر عليها ، برجى تسليمها لجهة

الحكم الوجاهي وفق القانون .

فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية الإداب ـ جامعة بضداد باسم يـوسف محتسد جابسر فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإمندار .

الرئيس

مدير فرع الفرات الاوسط

رئاسة محكمة جنايات التأميم اعلان رقم ۲۱۳/ج/۱۹۸۸

الى المتهم الهارب ـ خالد احمد عبدالرجمن مساعد قنى في المنشاة العامة لصناعة الغازق المنطقة الشمالية ق

الصاقا باعلانتا المرقم ٢١٣/ج/٨٨ المنشور في صحيفتي الجمهوريسة تحت عدد ١٦٧٥٨ وتساريخ ٩٨٨/٣/١٧ والعبراق تستست عبدد ٣٧٠٠ وتساريسخ

حكمت عليد هذه المحكمية غيابيا بالسجن المؤقت لمدة خمس سنوات وشهر واحد استئادا لاحكمام الملاة اولا من قرار مجلس قيلاة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ ٢/١/٢/١٨ واصدار امر القبض بحقك بموجبها وتبليغك اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او لاقرب مركز للشرطة والاعتراض على هذا الحكم وبعكسه سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي

السبت ٢٣ تيـوز ١٩٨٨ع ـ ٩ دي الحجة ١٠٤٨هــ العدد ١٨٨٤

رئاسة محكمة جنايات التاميم اعلان رقم ۱۱۵/ج/۱۹۸۸

الى المتهم الهارب - حسين جبوامير رضا السلكن في قبرية دوبزني تلحية شوان محافظة التاميم سابقا ومجهول الاقامة

الحاقا باعلاننا المرقم ١١٥/ج/٩٨٨ المتسور في صحيفتي الجمهورية تحت عدد ٦٧٥٢ وتاريخ ٩٨٨/٣/١١ والعراق تحت عدد ٣٦٨٧ وتاريخ ٢٩٨٨/٣/٦ .

حكمت عليك هذه المحكمة غيايا بالسجن المؤيد وفق الملاة ١/٤٠٦ عقوبات واصدار امر القبض بحقك بموجبها وتصديق الحجز الاحتياطي الواقع على بدل بيع الاغنام المحجوزة العائدة اليك وقدره ٥٨٢٠ دينارا مع الزامك بدفع تعويض مادي وادبى مقدارهما اربعته الاف دينار لذوى المجنى عليه جمعة محمد خورشيد وتبليغك اعلانا لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او لاقرب مركز للشرطة والإعتراض على الحكم الغيلبي خلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون .

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات التاميم . اعلان رقم ۳۶۹/ج/۸۸۸

الى المتهم الهارب - عبداللطيف عبدالكريم عمر سائق في مشروع ري صدام من سكتة كركوك _ حي الاندلس/ قرب جامع الاخوان رقم الدار ٢٦/ ١٥٠ مجهول الاقامة حاليا

الحياقا باعلاننيا المرقم ٣٤٩/ج/٨٦/ المنشيور في صحيفتي العبراق تحت عدد ٣٦٨١ وتباريخ ٩٨٨/٢/٢٨ والرياضي تحت عدد ٤٧٠٦ وتاريخ ٢٣/٢/٨٨٨ :

حكمت عليك هذه المحكمة غيابها بالسجن المؤقت لمدة خمس سنوات وشهر واحد ويغرامة خمسمائة دبنار وعند عدم دفعها حيسك شديدا لمدة سنة واحدة وتنفذ بحقك مع محكوميتك الأولى وفق الملاة ١/٢٥ من قلنون المرور المعدل واصدار امر القبض بحقك بموجبها وتبليفك اعلانا بالصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او لاقرب مركز شرطة والإعتراض على هذا الحكم خلال المدة القانونية وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القلنون .

محكمة جنح الاعظمية

الى المتهمم الهارب/كاظم شياع شندي

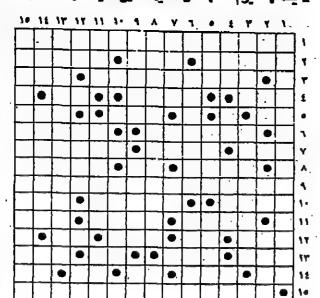
لما كنت متهما وفق المادة ٤٧٧ ق . ع وحيث الله هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صبياح يوم ١٩٨٨/٩/١٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق الملاة المذكورة وبعكسه فستجرى محلكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضبة

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفنى ــكركوك عن وجود مزايدة لبيع ابواب خشبية عائدة للمعهد في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان المشتري يتحمل اجور المناداة والاعلان وسيتم المزايدة بعد خمسة أيام من تاريخ نشر الإعلان وفي الساعة التاسعة صبلها.

😫 يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ منير ـدولة الكويت 🖻



(معكوسة)

🖪 عمودي 🖪

١ _ اديب ومفكسر عسريي ولد في

البيمسرة (٧٧٥ ـ ٨٦٨) له

۲ ـ ۲/۱ بوسی ـ احد الوالدین ـ

٣ ـ وعباء تموي تباقيل الدم الى

القلب ـ امبراطور مغوتي (١٣٣٦ ـ

٤ _ مسن _ عناصل القبوة في

الرياشيات _ ظالم (معكومية) _

- صاروح شند الدروع - احمث

٣ ـ اديب عسريي ولد في لبنسان ــ

(۱۹۰۷ ــ ۱۹۸۷) عقسق المجسم

العبريسي للغنة له التبيشيير

٧. - إهلك إو امات - اداة جزم -

٨ ـ ثــالث الخلقاء الراشدين

۹ _نیسان _اعزی (معکوسة) _

١١ - لاشء (مسعسكسوسسة) ـ

١٣_ رئيس وزراء اسبانيا

١٤ ـ وقد ـ عناصمة افريقية

١٥ – رحلة اندلس له (العرب

من بعض عجسائب للخبرب)

حمنظمة اسبانية ارهابية

والاستعمال (معكوسة)

(معكوسة) ــ ۲/۱ سامح

١٠ ــدولة عربية .

السمسار_مرض

(معكوسة)

(معكوسة)

۱۷-زار-براد -حرّ

(مىعىكىوسىة)

مخلص(معكوسة)

حرف عطف

(البخلاء) و(الحيوان)

اغلط اوتار العود _رث

١ _ اديب عربي ولد في البصرة من مسؤلفاتيه (التصبريث) و(مايلحن يه العامة) تـوق عام

مجافئلة معبرية ٣ ـ كاتب ليناني راحل (١٨٩٦ ـ

١٩٤٦) من دعاة التحرر في الفكر والحيناة (معكوسية) _رجباء ا _ عاد _ يجري (معكوسة) _

ُ احد الوائدين (معكوسة) • حجرف عطف تندخل ـ ام ٣ _عامسة اوربية (معكوسة) ـ دولة الريقية (معكوسة)

٧ حجاهل القراءة والكتابة عندرب (معكوسة) .. الرجل المعطاء ٨ ـ غاية او هدف . غير مـطهن ــ حقراء (معكومية) ۹ ـ شاعر ولقوی عربی (۸۲۲ ـ ٨٩٨) نشباً ودرس في بضداد له

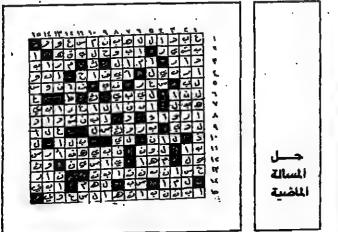
(**الكامل**) ١٠ ـ فاقد زوجته (معكونسة) ـ صحيفة اصدرها الشاعر معروف الرمساق (معكسوسنة) _يشي

١١ ـ سريع (مفكوسة) ـ اسود (معكوسة) حصرف استثناء وشرط وحرف وجود لوجود ١٢ ـنجل ـعملة اسيوية ـمسيح

-للاختيار . ١٢ ـنسبح ـوكلة انباء عربية ـ غريم او حنو ۔ يكسو جلد بعض

۱۶ ـ بقي ـ مخيا (معكومية) ـ مادة مميتة _للتعريف _ اغسطس ١٥ ـکلتب عربي راحل ولد تي غسرتساطة (۱۰۸۰) له ، تحقسة

◘ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/المسرافية/ص ب (٤٩١) راوية



. اعتلان العالم العالان العالمان العالمان العالمان العالم محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/ تركي عباس عبد لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٣ ق.ع وحيث انك هارب ومجههل محل الاقامة تقرر تبليغك أعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محلكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ...

القاضية



الرئيس القائد صدام حسين يوعز بتكريم منتخبنا الوطني لكرة القدم بطل كأس العرب

اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه القابتكريم المنتذب الوطني العراقي بكرة القدم بمناسبة أوره ببطولة كاس العرب الخامسة التي اختتمت بعد

واشط السيد الرئيس القظر بالمستوى الرفيع الذي ظهر عليه الغريق العراقي خلال المباريات التي خاضها والروح الرياضية العلاية التي تحلى بها اعضاء الغريق وتوجت يتحقيق الفور بكاس البطولة للمرة الرابعة على التوالى الادارية الجديدة

السيد عدي صدام حسين يعبر عن امتنانه الكبير وتقديره العالي للسيد الرئيس القائد لما يقدمه سيادته من دعم ورعاية للحركة الرياضية

■ السيد عدي صدام حسين يهنيء شعب العراق والجمهور الرياضي بالانتصار

الغثرة الذهبية للكرة العراقية توجها منتخبنا بالفوز على سورية واحراز كأس العرب

عبر السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطثية العراقية رئيس الاتحاد العراقي الركزي لكرة القدم عن امتنائه الكبير وتقديره العالى للسيد الرئيس القائد صدام بسينُ لمَّا يقدمه سيادته من دعم ورعاية للحركة الرياضية .

واكد في تصريح لوكالة الانباء الغراقية ان الدعم والرعامة هما اللذان جعلا الحركة الرياضية في العراق تصل الى هذا المستوى الرفيع وتحقق نتائج باهرة

وثمن العبيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية المكرمة الجنيدة التي اغدق بها السيد الرئيس القائد على المنتخب الوطنى العبراقي لكرة القدم الفاشر بكاس ببطولة العرب الضامسة التي اختتمت امس الاول في العناصمة الاردنية

> وقال ان الرياضة والرياضين حظيا داثما بتكريم السيبد الرئيس القبائد صدام حسين واستحودا على اهتمامات

وهنأ السيد عدي صدام حسين شعب العسراق والجمهسور الريساضي بفسوز النقضب الوطنى بالمطولة وقالء مبارك لجمهورنا الرياضي وللشعب العراقي هذا الفور ألكبير الذي تحقق على الرغم من حسناسية المباراة النهائيـة لاسباب

وأضاف أن أول هذه الأسباب أرضية

اللعب الغطاة بالعشب الصناعي (التمارتان) والذي اثمر على مستوى الباراة بصورة عامة وأظهرها دون مستواها الحقيقي على الرغم من معرفة جمهورنا الرياضي بان ارضية (التارتان) لم تعد قاسُونية في جميع إبنحاء العللم يعد قرار الاتصاد الدوالي لكرة القدم (الفيف) بعدم اقنامة المباريات على مثل هذه الارضية .. مع الاخذ بنظر الاعتبار أن الفريق السوري

الملاعب في سورية والسبب الثاني ان الميذراة كانت حساسة ونلك لكونها مباراة نهائية ادت ال انفعال وانشداد الجمهور الرياضي في كل لحظات المباراة اضافة الى عدم تعود جمهورنا على انتهاء المباراة بركلات الجزاء الترجيحية حيث

اعتاد على اللعب ضوق ارضية مغطاة

كان منتخبنا في جميع البارييات التي خاضها خلال السنوات الثلاث الاخترة يحسم المباريات لصالحه دون اللجوء الى ركلات الجزاء كما حدث في مبساراة (بالتارتان) لوجود هذا النوع من

بسمعة الكرة العراقية في دورة سيثول .

(واع)

بعث الفريق الاول الركن عدنان خير

ناثب القائد العام للقوات المسلحة

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة

الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي

الى العبيد رئيس اللجنة الاوليبية

واشار السيد رئيس اللجنة الإوليية

الوطنية العراقية الى ان السبب الثلث

يكمن في أن المباراة كانت امام فريق يمثل

احد الانظمة المتعجرفة على الرغم من

قناعتنا بان الشعب العربي في مسورية

شعب متعاطف مع قضاياتا المعيرية

وقال اننا وضعنا في حساباتنا منيذ

البنداية ضرورة ان يعود الكناس الى

بغداد ويبقى فيها ذلك ان فترة الثلاث

سنوات الإخيرة التي اطلق عليها النقاد

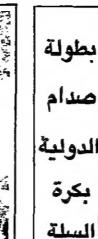
بالفترة الذهبيبة للكرة العراقية كنان

يجب ان تتوج بهذا القوز اللامع كما ان

هذه الفترة ينبغى ان نستمر وتتواصل

النجاحات انطلاقا من اننا يجب ان

ختام تمتريحته الى أن الرحلة القبلة



لدولية بكرة

خــلال وتسم الاجتماع توزيع المسؤوليات بين الإعضاء حيث اصبح السيد عبدالكريم جهاد العنزاوي رئيسنا والسيد احمد مجيد سعود نائبا للرئيس والسيسد

الهيئة

الادارية

الجديدة

لتادي الصليخ

الرياضي

عقدت الهيشة

نسادي الصليخ

الريساخي اول

اجتماع لها بعقر

عبدالكريم الشهدائي اميتا للمر والسيد حديد عبداته امينا ماليا والسيد رعد علي سعيت منيرا للادارة والسلاة : داود سلمان وزياد حاصد ورحيم سلمان وثامر حسن

وحسن مجيد

نحافظ على ما تحقق منها وذلك ببذل جهود مضاعفة تعزز من سمعـة الكرة ووجهت الهيئة العراقية وطابعها المتميزعلى الصعيدين الادارية الجديدة العربي والتاريخي وكذلك على الصعيد شكرها وتقنيرها لأعضاء الهيئة الإدارية السابقة. واشار السيد عدي صدام حسين في كبافية ينبغي ان تكون مكرمنة للظهور بما يليق لخدماتهم

وذلك وجهودهم التي بنلوها في خدمة

أملين أن تشقلوا اجتمال الشهباشي

والتبريكات للمبدعين الذين بذلوا جهدا

الكبير الذي يتزامن مع انتصاراتنا

الباهرة في خطوط النار مما يجعل صورة

العراق متألقة ناصعته ترفيل بالفرحة

والسؤدد في ظل راية القبائد المنصبور

فوز داينمو موسكو على منتخبنا الوطني

فاز فريق نادي داينمو موسكو على منتخبنا الوطني برصيد (١٣٣) نقطة مقلبل (٨٣) نقطة في مباراتهما التي جرت بقاعة صدام حسين للألصاب الرياضية عصر امس ضمن الدور الأول من بـطولة صدام الدوليـة بكرة السلة التي افتتحت يوم امس الأول .

وانتهى الشوط الأول من المساراة التي حكمها السيدان مؤيد سنعي وحآرث شاكر بتقدم القريق السوفيتي ايضاً برصيد (٧٠ ـ ٤٤) نقطة

كلنت المباراة جيدة المستوى بشكل عىلم وتمكن ضريقننا الوطنى ان يحقق بداية طيية وهو يواجه نريقا متصرسا يضم أربعة من نجوم المنتخب الوطني السوفيتي وكذلك فسأن داينمو مسوسكو يمتلك اربعة لاعبين يزيد طول قامة كل واحد منهم على المنرين . وتمكن فريقنا ان يتقدم عند الدقيقة الخامسة برصيد (١٤-١٢) نقطة بغضسل الروح الكفلمية التي طفت على اسلوب الدفاع ومن ثم نقل الكرة السريم الى سلة الغريق المنافس وقدم ثاصر مصطفى لحنات رائعة بعمناعدة زملائه الذين مرروا له الكرات في الوقت المضاسب والمكان المناسب . واستمر التوازن حتى الدقيقة التاسعة عندمنا تشارت لوحنة

التسجيل الى تعادل الفريقين بــ (١٨) نقطة لكل منهما وعندها بدلت هيمنة لاعبي داينمسو على الملعب بسعد ان استقرت تشكيلة الفريق وادى لاعبـو الارتكباز دورهم بشكل نمبوذجي حيث سيطروا على فعفل سلة منتخبئا وساهموا بالحجز على لاعبي الزاوية في سبيل تصويب رميات الثلاث تقاطناهك

🗷 مباراتان اليوم 🗷

وتجري عصر هذا البوم مباراتان الاولى في الساعة السادسة بين منتخبنا الوطنى والضريق اللبنساني يحكمهما السوفيتي سلاكو كوي والعراقي حسا الدين رشيد والثانية في الساعة السابعة والنصف بين داينمو موسكو ومنتخب شباب الجزائر بتحكيم السيدين صالح عطشان من العراق ونيقولا فلوطي مز

هيثم محمد رشيد



عن ان اسلوب دفاع المساعدة قد اتاح لهم فرصة بشاء الهجمات السريعية المُصَادِةَ . ولعل شِدْا كله كاف لمعرفة انتهاء المباراة بهذا الفارق الكبير من النقاط لصالح الداينمو .

.. لقد كان لاعبونا ابطالا بحق .. و اذا كان الفريق السوري قد لعب مساراة العمر سالنسسة له وبمستوى لم نشهده منه من قبل . فيكفى فبريقنا فخرا انه فاز بجدارة وانتزع كأس البطولة

🛮 کلمة

وتتوالى الانتصارات

مرة اخرى ولن تكون الاخبرة باذن الله معود

.. ومن جديد يؤكد ابناء العراق النشامي تفوقهم

.. لقد فعلها لاعبونا .. وبعد ان تغلبوا على

بدايتهم غير المشجعة واجتازوا المواقف الحرجة

وهم في منتصف طريق البطولة . عادوا الى التالق

وبذلوا الجهد المضاعف واجزلوا في العطاء حتى

وصلوا الى المباراة النهائيـة ثم الحقـوا كما هي

عادتهم الهزيمة بالفريق السوري في مباراة الختام

التي كان المكن ان تنتهي دون الحاجة الى ضربات

الجزاء لو ان فريقنا ارتقى الى نفس مستوى ادائه في

المياراة السابقة ولوانه استثمر الفرص التي سنحت

له في الفترات الاولى من المباراة التي تسلاعب فيها

بالغريق السوري .. لو استغلها بالسكل المطلوب .

العالي في سلحات الوغى .

.. ميارك لفريقنا البطل ولمدربه عمو بابا الذي اكد مرة اخرى قدرته على قيادة المنتخب الى الانتصارات والبطولات وهنيثا تكريم الرئيس القائد .. وتهنثة من الاعماق للقيادة الرياضية الشابة المتمثلة بالسبد عدى صدام حسين التي كانت وراء هذا الانجاز وكل الإنجازات التي تحققت في هذه الفترة الذهبية من غفر الرياضة بقطرتا في ظل رعاية قائد الشعب المنصبور صدام حسين .. والى انتصبارات مقبلة

🖪 عبدالجليل موسى 🖪

تحيات الرئيس القائد لمنتخبنا الوطني بكرة القدم معالم حسين عدى صدام حسين 🗖 جُمَّاهيرنا تستقبل المنتخب البطل بالورود 🔳



استقبلت جماهير بغيداد ببالورود المنتخب الوطئي العيراقي بطل الدورة العربية الخامسة بكرة القدم الذي عاد مكاس النطولة من العاصمة الاردنية امس بيقد تغليم على المنتض السوري بغارق صريات الجزاء (٢-٢) في المباراة النهائية امس الأول

وكنان على رأس مستقيلي النتخب الذي اقلته طائرة خاصة السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنية الاوليية الوطنية الحراقية رئيس الاتحساد المركزي لكرة القدمة.

ونقل السيد عدي صندام حسين تحييات السيد الرئيس القبائد صدام LOCATION APPRILATED TO MAKE THE

سسبن لاعضساء المنتخب ومسربيهم واعتىزاز سيادتيه بفا حققوه من فوز تترامل مع احتفالات شعينا النباضل بالتكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة والانتصارات الباهرة لجند الرافدين الشجعان على العدو الإيراني

العنصري .

وقلد لاعبو المنتخب السبيد عيدي صدام حسين الأوسمة الذهبية التي حصلوا عليها بعد فوزهم وذلك تقديرا لدوره الرائد في تعزيسر مكائلة الحركة الريناضية عموما ولعبة كبرة القدم

وكنان منوكب المنتضب الوطئى

العراقي بكرة القدم قد شق طريقه من

🗷 بسبب استغنائهم عن باكني

مارادونا ينتقد مسؤولي نادي نابولي

- انتقد دبيغو مارادونا كنابتن منتخب الارجنتين ونادي خابوني الإيطالي مسؤوني النادي بسبب الاستغناء عن الظهير الدوق سلفاتوري باكني واتهمهم بعدم الايفاء بالعهود التي قطعوها في شبور أمار الماضي .

وقال ماراتونا الذي عاد ال تابولي بعد إجازة امضاها في بويسيا مع عائلته ان تصرف نابوني تجاه باكني بجعله يشعر بالاشمئزاز وان ليس من العدل التخلي عن هذا اللاعب الكبير بسبب اتهامه للمدرب اوتاقيو بيانشي بانه كان السبب وراء حسارة نابول امام ميلانو وضياع لقب بطولة الدوري

بيلاريو

ال كارلوس بينلاريو مَدَّرَثُ مَتَّحُبُ

الارجنتين الفاشر ببطولة كناس العالم

بكرة القدم في المحسك عام ١٩٨٦ اتب

ليس قلقًا على قريقه بسبب خسارته في

وقال في تصريح له ادلي به في ميطار

بطولة استراليا الأخيرة .

وذكر مارادونا الذي كان اللاعب الوحيد من بين لاعبي نابولي لم يوقع على عريضة الاتهام ان قرار لجنة الضبط في اتحاد كرة القدم الإيطالي بتغريم لاعبي نابو لي يجب ان يشعل

بـوينس ايرس بعد عودة القريق من

الجميع اذا كاتوا مقصرين او مدّنيين و اولهم مارادونا نقسه . كما انتِقدَ طرادونا خطوة نابولي في توقيع عقد مع اللاعب البرازيلُ الليماو وقال انه كان يفضل أن يوقع العقد مع اللاعب سيرجيو باتيسيتا لانه الافضل وملائم لطبيعة لعب

استعدادا ليطولة كناس العبالم عبام

منتخب الارجنتين سيبدأ من الصفر!

بعد ان كان تابولي قريبا منها .

١٩٩٠ وان الخسيارة اميام استراليها استرائها و أن القريق الذي قار ببطولة (اساً) لاتعنى له اي شيء من القبلق كاس العالم ليس القريق الذي شارك في البطولة الاسترالية على الرغم من ان فالارجئتين ومنذ فوزها بيطولة العطم خَاصَت (۱۳) مباراة فارْتِ في ثلاث منها تسعة لأعبين منه كانوا ضمن صفوفه فقط و حسرت سدعا . وذكر أن الأرجنتين ستبدأ من الصفر

للاحتفىالات الكبيرى مسرورا بشسارع الزبتون وسطحشود الجماهير التي كانت باستقباله للترهيب به وهي تنثر على موكيه الزهور والحلوى .

وكاثت جماهير الستقبلين تحمل مدرب صور السيد الرئيس القائد صدام حسين منتخب والاعلام العراقية وهي تنشد انساشيد المكسيك

وشارك في الاستقبال السيد خالد عيد قدم ماريسو حميد طبرة النائب الثانى لرئيس اللجنة فيسلاردي مسدرب الاولبيسة الوطنية العراقية واعضساء اللجنة ورؤساء الأندية والمؤمسات

متتخب الكسيك استقالته بعبر حرمان فريقه من للبشاركة في البطولات الدولية لمدة سنتين في اعتقباب اتبهاه الاتحساد الدولي للاتحاد الكسيكي بتنزويس اعسار

استقالة

لاعبي منتخب شباب الكسياء . وقبال فيلاردي ان استقالته جاعت في اعقاب اجتماعه مع مارسلينو غارسيا الرئيس الجديد للاتصاد المكسيكس والذي طلب من فيسلاردي

العبودة التدريب يعد رضع العقبوبية والتي سيحلها غارسيا مع الاتحاد الدول في الشهر المقيل .

العراقية الاستباذ عدى صدام حسين .. وفقكم الله ورعثكم المحترم . بفرحة غنامرة تنابعت الفوز الكبير الفريق الاول الركن الذي أحرزه منتخبنا الوطني بكشاءة عدثان خير الله نغرة وجهود متعيزة وروح رياضية

نائب القائد العام للقوات المسلحة وزيد الدفاع

صدام حسين حفظه الله ...

نشد على ايـديكم مباركـين ومهنئين 🛎 بطولة صدام الدولية بكرة اليد 🗷

فوز منتخب شباب رومانيا وتعادل الكويت ويوغسلافيا

فاز منتخب شباب رومانيا على منتخبنا الوطنى بـرصيد (٢٠-٢٣) هدفا في مباراة بكرة اليد جرت بينهما مساء امس بقاعة الصقور ضمن بطولة صدام الدولية بكرة اليد . وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حضرها السيد لؤى خيرانه طلفاح عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وحكمها السيدان سلاف وميلان ، يوغسلافيا ، بتقدم الفريق

الرومائي بـ. ١١ ، هدفا مقليل ، ١٠ ، اهداف . قدم الفريقان مباراة جيدة وقوية تميزت بالندية والحماس على مـدى وقت الشـوطين وعـلى الرغم من تقــدم المنتخب الروماني بالرصيد اكثر الوقت فسأنه كبان بالإمكبان تحقيق نتيجة أقضل من قبل لاعبي منتخبنا الوطنى الثين لم يقدموا امكاناتهم بكاملها فبدلأ من استثمار القرص الكثيرة التي وقروها لأنفسهم فسحبوا المجال أمسام اللاعبسين الرومسان

وكانت المياراة الاولى التي اقيمت بالقاعة نفسها وتقابل فيها منتذب الكويت الشقيق وفريق شالشنجر اليوغسلاق قد انتهت بتعلالهما يرصيد (٢٥) هيفاً لكل منهما .

لتحقيق زيادة في فارق الإهداف في الثواني الأخيرة من زمن

واسفرت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي قادها الميدان ضياء يونس وجليل شهـاب (العراق) عن تقـدم الغريق الكويتي بــ (١٤) هدفة مقابل (١٢) هدفا . كان مستوى المباراة جيدا واستطاع فيه الفريقان تبادل السيطرة على مجريات اللعب من خلال تقديم القدر اللازم للوصول الدرجة التفوق بللستوى والرصيد فبعد أن هيمن الضريق الكويتي عبل الشبوط الاول استسطاع اللاعبيون

اليوغسلاف الامسناك بزمنام الأمور في الشبوط الثائم واستمر ذلك حتى الثواثي الأخيرة التي شهنت تسجيل هدف التعادل للكويت بوساطة اللاعب اسماعيل عبدالقدوس. وتجرى البوم مباراتان بالقاعة نفسها حيث يلتقي أريقا شالشنجر اليوغسلاق ومنتخب شباب رومانييا في الساعيا الخامسة والنصف مساة تعقبها مباراة فريقى منتخبث الخنفسة وسنت الوطني والكويت في الساعة السابعة . العمد الورثي

الفريق الاول الركن عدنان خير اش يهنىء المعدد عدي صدام حسين

المسقة القبيفة

حيث تم تقسيم العراق الى اربع مناطق

هي الشمالية وتضم فرق اندية الموصل

ودهوك والسليمانية واربيل وواحد

حريسران وصلاح الدين ، والوسطى

وتضم فرق اندية : النجف والجماهـ،

والنصر وبيالي وبايل والديبوانية ،

والجنوبية وتضم فرق اندية : الميناء

والبصرى والشاصرية والنعمانية

والسماوة والعمارة ، ويغداد وتضم

فرق أندية : الرشيد والشباب والطيران

والجيش والزوراء والنغط والصناعية

والشرطة والتجارة والطلبة والصليخ

وينلك يكون عند الفرق المساركة

بدوري العراق لانشية الدرجة الاوق

مباريات يغداد

على ثلاث مراحل

وستنظم مباريات منطقة بغداد على

ثلاث مراحل حيث سيخوض كـل فريق

(٣٠) عباراة في حالة اقرار الدراسة

وسيصبار الي اعتماد مبيدا المرحلتين

بالنسبة لمباريات المناطق الاخرى اذ

سيلعب كل فريق عشر مباريات خالالها

علما أن عدد المباريات سيتضاعف ق

حقّة اقرار اجراء المباريسات على اربسع

بطولة في بغداد بذكري

ميلاد الرئيس القائد

وتقترح الدراسة ترشيح ثلاثة فرق

عن منطقة بغداد اضافة الى الفريق

الفائر الاول عن كل منطقة حيث سينظم

الاتحاد للفرق السنة بطولة في بغداد

لناسبة اعيله العراق بذكرى ميلاد

السيد الرئيس القائد صدام حسين اذ

سيتم خلال البطولة تسمية بطل اندية

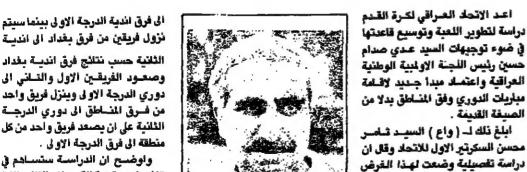
العراق للدرجة الاول للموسم الكروي

· (1/1_1/1)

(۲۹) فريقا .

اتحاد الكرة يعد دراسة لتطوير مستوى اللغية وتوسيع قاعدتها

السيد عدى صدام حسين السيد عدى صدام حسين



بطولة الدرجة الثانية

وتقترح الدراسة اقامة يطولة اندية الدرجة الثانية في كل محافظة يترشح ضوء مبارياتها فريق عن كل محافظة ثم

يلعب ضمن فرق منطقته السنة ليترشح

من تحقيق موقع متقدم في الدوري ويتيسح المجال امسام جمهسور الكسرة بالمحافظات للتمتع بمباريات فرقه

واوضىح ان الدراسية ستسياهم في

تنشيط حركة كرة القدم بالمحافظات نظرا

لمراعلتها ميدا العدالة في كيفية صعود

ونزول الفرق في الدوري وتفسح المجال

امام فرق المحافظات للصعبود الى فرق

اندية الدرجة الاولى اضافة الى انها تعمل

على تطوير الملاك التدريبي بالمحافظات

الذى سيبذل جهودا كيدرة لتمكين فرقه



مكذا فيد المصل



وفالرات بنزال فيز ديدر

كاريكاتير ناصر ثامر

Am















دفة الانتظا





ا دلتور. أريدك تفه دماني ؟

لدُن مَايف عَلَىٰ نفسي مِن العَقَريةِ وَالدَّلَةِ الزايدِ إلَّانِ عندي في

معقوله



والاقتصادي والتجاري والقني راس

وعددا من المسؤولين والمختصبين في

كما فاعت وفود اخرى عراقية

ومصرية بـزيارات الى كـل من القاهـرة

وبغداد وفي العيد السلاس والثلاثين

لنورة نصر وعيدها الوطني .. فان مكانة

مصر ودورها القنوسيين الراشدين

يتعززان في ضمائر العرب ويتخذان لهما

ونحن في العراق ننظر باعتزاز كيسير لموقف مصر شعبا وقيسادة من المعركسة

التى نخوضها ضند العدوان الايبراني

دفياعا عن البيوابية المسرقيية للوطن

اخلاؤهم خلف جبهة القتبال في الغيلق

الثالث البطل الذي هجم على العدو في

منزلة عزيزة على كل عربي .

مختلف المجالات .

■ العالم يتابع بسرعة واهتمام انباء انتصاراتنا الجديدة

نصر عراقي ساحق على امتداد الجبهة

🖀 يقداد/واع : نصر عسكري عبراقي سلحق على امتداد حبهة القتال .. بهذه إلعبارة تتاقلت وكالات الانباء واجهزة وعلام العربية والعالية انباء عملية رُ وتوكلنا على أنه الرابعة) التي أعلنها البيان (٣٢٦٩) الصادر بعد ظهر امس ، عن القيادة العاملة للقوات

فقد نقلت وكالة الإنباء الفرنمية ق برقية علجلة من بغداد ، أن العمليـات التي دارت على جبيهة طولها ١٧٠ كيلومترا اسفرت عن تصرير عارضة سلنوبيا ، وجزَّه من الاراضي العبراقية

التقلة في سيف سعد . " والمنتهلت الوكالة تقريرها بالقول ﴿ الْمُعْرَاقُ يَشِنُ هَجِمات على طول الجبهة لتُعَالِّينِ مَنَا تَبِقَى مِن المُناطق العراقية

الني ما تزال تحتلها ايران) . روفنالت وكالة رويتس أن الالاف من نام الالكينود الايرانيين قد وقعوا في اسر القوات العراقية في هذه العمليات ، في حين تم الاستيلاء على كميات هائلة من الإفليسية والمعبدات . مشيسرة الى ان العملية تركـرُت على جيهـة تعتد ١٧٠

عيلومترا في القاطع الاوسطامن الجبهة .

س دروسنا الريرة القريسة كعرب ،

لإلاعيب الإعداء كما يتبغى ، ولا الاعداد

في سبيل سلام حقيقي (٢)

١٩٤٨ ، وَهَكَدُا هِـو حَبَالُ العِبراق ، قبِـل

الثورة ، في تجاريه مع ايران التي كانت دائما

تتبوسيع عيلى حسياب العيراق وتنقض

أن تأريخ العلاقات العراقية _ الابرانية

بنيء من لا يعلم أن هنيك بضيع عشيرة

اتفاقية حبول الحدود ببين العراق وابسران

(قبيل تناسيس دولة العبراق الصديشة

وبعده) نقضت كلها في جانب ايران ، ولم

توقع ايران غيرها الإبعد تحقيق مكاسب

اقليمية جديدة على حساب العراق ، فكيف لا

نستفيد من هذه الحقيقية ونتخذ منها

عراق صدام حسين ، من لا يستفيد من هذه

الدروس ولا يعتبر بهذه العبس . لذلك الت

قيانتنا التاريخية الظافرة على الا تندع بيد

الطغمة الحمينية الحسكمة في ايبران ورقة

يستخدمونها على حسباب العراق والامة

العربية ، ورقة تبتر بهنا ايران العبراق او

ِ أَنْ هَـٰذَا لُو حِدِثُ لِتَـٰرِكُ غَصِهُ فِي نَفُـوس

العراقيين الذين قاتلوا ثماني سنبوات

وقدموا اغلى التضحيات في سبيل الدفاع عن

وطنهم ووطن امتهم ، وشسرفهم وشسرف

ُ انْ هذا لو حدث لأبقى ايران على تقاليدها

التوسعية القديمة الجديدة . لذلك كان لابد

من أعطاء أيران درسا تاريخيا لم تتعلمه من

قبل ، وهو ان عصر التـوسع عـلى حساب

العراق قد وفي الى غير رجعة ، وأن العراقيين

قلارون ، وسيطلون قلارين بعون الله ، على

منع ايران وحكامها ، المعممين منهم وغير

لذلك ، نقول ، قرر العراقيون ، ممثلين في

رمزهم العظيم صدام حسين ، اعطاء ايران

وحكامها الإشرار هذا الدرس . وهكذا توكلوا

أبيعل أشوشرعوا في انتزاع اراضيهم الوطنية

من عيون الإعداء ، يدءا من رأس البيشة

والتهاء باخر راقم من رواقم العراق القساء

الم الم المسال الوطن . فكان الله معهم ،

و و الله على طريق التحرير خطاهم ، منذ عملية

و و مارك ، حتى عملية ، توكلنا على

الله الرابعة التي انجلي غبارها يوم أمس

أأ الاقتناع بوجوب اقامة سلام حقيقي بينها

انفجارات في سورية

المعيرات تتابع من منطقة في والجهان التي

ثتمة النشور على ص٣

انه درس من اجل دفع ايران وحكامها الى

عن نصر جدید مین

اللبنانية في عددها الإسبوعين

وقوعها عبل مدى سيورية .

چالمیادر هنا امس الاخبرین في اکثر

المعممين ، من الطمع فيهم وفي بلادهم

يِّرِ أَمْتُهُمْ ، وَلِتَسْرِكُ غُصِيبَةً فِي نَفْتُوسَ الْعُسْرِبِ

تنتزع منه مكسبا اقليميا جديدا

س عراق ثورة ١٧-٣٠ تموز ، وليس

الدروس والعير ؟

الانفاقيات طبقا لخطط التوسيع . .

ل مع اعدائشا ، ان التحسب لم يكن

وتكلت وكللة أنباء الخليج فقرات كاملة من بيان القيادة العاملة القوات المسلحة الذي زف بشيرى الانتصيار العسكري الجديد ، واستهلته بالقول ان قوات الحرص الجمهـوري والغيلق الثاني شاركت في الهجوم الواسع الذي

تتمة المنشور على ص ٢

أستهدف تحريس الإراضي التي ما زال

حدد من خلال البيان العسكري رغبته

الشديدة في تحقيق سلام علىل ، ووضع

. كما نظت تحذير البيان للنظام

الايراني من التلاعب بالامس والمبلايء

التي وردت في قرار مجلس الامن الدولي

٩٩٨ ، مشيرة الى ان العراق كــان قــد

رفض عرضا قدمته بعض الأوسياط

الدولية في شياط عام ١٩٨٧ لوقف اطلاق

الشار ، وذلك لان العراق يبريد سبلاما

شاملا ، وانهاء الحرب بسرمتها ، وليس

شواجهتهم كما يجب ، عشدما تغدو

الجابهة في الطريق الذي ليس سواه من

وقد خسر العرب الكشير من بين ما

وقفا لاطلاق النار فحمب

حررنا عارضة (سانوبا)

الايرانيون يحتلونها .

المعدات والاسلحة

نهاية كأملة للحرب .

وتقلت عن البيان قوله ان الإلاف من الجنود الإيرانيين قد وقعوا في الاسر، كما تم الاستيلاء على كميات هـائلة من . وقالت وكالة انباء الخليج أن العراق

كاملة من بيان القيادة العاملة للقوات المسلحة مشيرة الى ان القوات العراقية تمكنت في عمليسات (وتوكلنسا عبلي الله الرابعة) من سحق القوات الإيرانية واسر الالاف من افرادها والاستيلاء على كميات هائلة من التجهيزات

ونظت الوكالة عن البيان تاكيده

ونقلت وكالة الإنباء القطرية اعلان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية عن استعادة عارضة (سانوبا) وجزء من الاراضي الصراقية المحتلة في سيف

وقالت أن القوات العراقية قد شنت هجوما واسعا شمل كل الجبهة ، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، وتركز ّ في قاطع الفيلق الثاني ، وعلى جبهة تمتد ١٧٠ كيلومتسرا ، ويعشماركسة قسوات الحسرس الجمهوري وقوات الفيلق

ونقلت وكالة الانباء الكويتية فقرات

لمُوقف العراق من السلام بأننا مازلنا على عهدنا بمسادىء السلام التى لم نــدخر فرصة ألا اكدنا عليها ومن بينها ترحيبنا بقرار مجلس الامن ٩٩٨ قور صدوره .

مركز ثقل الهجوم العراقي الذي تصدرته

تتعة المنضور على ص ٣

حقوقهما المشروعة ، وسيادتهما على

اراضيهما الوطنية ، وحقهما في احتيار ما

يختارانه من نظام سياسي ولجتماعي

ان العراق لم يطمع يوماً ما في اي شبر من

اراضي ايران ، وهو لا يريد سوى منعها من

الطمع في اراضيه ومياهه ، ومن التدخل في

شؤونه الداخلية ، والتسليم بحق شعبه في

لكن ايسران هنده ، ايسران الدجسالين

والمشعودين التي لم تعترف بالقرار ٥٩٨ الا

بعبد أن عجزت الاعيبها ومناوراتها التي

حاكتها حوله ، والا بعد أن طربشاها من

اراضينا الوطنية ، وحطمنا النها الحربية

العبدوانية ، وقصرت انتصاراتنيه ازماتها

وامراضها الداخلية ، ايران هذه ما تنزال

تناور ، وتريد التهرب من اقامة سلام حقيقي

شامل ودائم وعبادل ومشرف ، وفق القبرار

٩٨٥ ويموجب تسلسل فقراته العاملة ، والا

فلماذا ترفض التفاوض المياشر مع العراق

برعاية الامانة العامة للامم المتحدة ؟ افسلا

يدل هذا على مناورة جديدة هدفها التلاعب ،

واعطاء ظلال وتفسيرات للالفاظ والفقرات ؟

اليس من حقتا ، والحالة هذه ، من ان نشك

في جدية موافقتها على القرار ، وفي صدق

تجارينا الطويلة معها ، و في خيرتنا يعقليات

حكامها الدجائين وتصرفاتهم السابقة

واللاصقة ، وفي مواقفهم الراهشة

وتصريحاتهم بعد اعلان موافقتهم على القرار

٩٩٨ ، إن في كل ذلك ما يدعونـا الى التحفظ

والشك والحذر ، والى تنبيله كافية الهيئات

المعتبة بأمر السلام وانهاء الحرب الى ما

تنطوي عليه تلك المواقف والتصريحات من

وفي الوقت الذي تؤكد فيه رغبة العراق

العميقة الصادقة والمخلصة في السلام ، وهي

الرغبة التي اكدها الرئيس القائد صدام

حسين بطل التحرير ورجل السلام مرارا،

تحذر حكام اسران من العودة الى نهيج

التلاعب والتزوير والتلاعب بالفاظ القرار

٩٨٥ وتسلسل فقراته العاملة والتراجع عما

سبق ان اعلنوه ، ونجدد القول بأن تطبيق

القرار وفق تسلسل فقراته العاملة هو

الضمانة الوحيدة للحيلولة دون ذلك ودون

مواكب الحجاج تقف تنمة النشور على ص٣

عام ١٩٨٦ في اطار شطة الإستفادة الى اقصى حد ممكن من

وكانتُ الطرق المؤدية الى للسجد الحرام قد شهدت منذ

ساعات منكرة من الصياح تدفق الالاف من الحجاج الذين

اتجهوا الى المسجد الحرام فيما كانت الحركة المرورية

تسير بشكل طبيعي وفق الإهداف المرسومة لها ف الخطة

تخريب عملية السلام .

مسلحات المسجد .

العامة للحج دون اية اختناقات

الغمنوش بهنده

ان في تاريخ ايران القديم والحديث ، وفي

رغبتها في انهاء الحرب ؟

توايا حُسِيَّة .

والعيش في عزوامن واستقرار.

العيش عزيزا و أمنا ومستقرا .

ونقلت وكالة المانيا الاتحادية فقرات مطولة من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة وقالت ان البيان اشار الى ان

الحندودينة الوسنطى وعبلي امتنداد (۱۷۰) كيلومترا . · . وقالت ان القوات المسلحة العراقية اسرت الالاف من افراد القوات الايرانية وان الهجسوم العبراقي شمسل امتنداً، الجيهة بأكملها وكان يهدف الى تحريم الارض العراقية من القوات الإيرانية .

ووزعت وكنالة الانباء السعوديية مقتطقات من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة حول عملية (وتوكلنا على اش الرابعة) مشيرة الى ان العملية تركزت في قاطع الفيلق الثاني وعلى امتداد جبية طولها (۱۷۰) کم .

وقالت أن قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثانى تمكنت في هذه العملية من تحرير عارضة (سانوبا) وجزء من الإراضي العبراقيـة المحتلة في سيف

قوات الحرس الجمهوري كأن في المنطقة

🗷 لبحث أوضاع المخيمات الفلسطينية 🖪

اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب

🛎 تسونس/واع ; وافقت عشر دول

اعضاء في الجامعة العربيـة على عقد الإجتماع الطارىء لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية لمناقشة الاوضماع في المخيمات الفلسطينية في لبنان بناه على طلب منظمة التحريس وقبلات مصادر منطلعة في الجنامعة

انعربية ان الدول التي وافقت على عقد هذا الاجتماع هي العراق وتونس وليبيا والجزائر والمغرب والسودان والصومال والجمهورية العسربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

واشبارت الى ان الجنامعية تنتيظر الحصول على موافقة عضو أخر وذلك حتى يستكمل النصاب القانوني لعقد هذا الاجتماع .

ويذكر أن منظمة التصريس الفلسطينية قد طلبت رسميا يـوم ١١ تموز الجاري عقد هذا الاجتماع لبحث الوضع في المخيمات الفلسطينية في لبنان وذلك بعد المعارك الدامية التي جرت في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بين مقاتل حسركة فتسح وعصلاء البطام

🗷 في العيد السادس والثلاثين لثورة يوليو 🔳

العراق ومصر .. علاقات تاريخية ودور حضاري متميز 🖀 نعتز بموقف مصر المشرف من العدوان الإيراني 🗟

ولتعزيز رغبة القطرين الشقيقان في متقدمة في شتى المجالات تتميز بالمتانة والرغبة الجادة والصادقة ف ان تكون تطوير التعاون بينهما في شتى المجالات تشكلت لجنبة عليا للتعباون السياسي

الجانب العراقى فيها السيد طه ياسين رمضيان عضبو مجلس قيبادة الشورة ان البلدين مهيمان لان يعضيها ق النائب الاول لرئيس الوزراء بينما رأس الجانب المصري فيها الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها خلال زيارة الدكتور صدقى الى العراق في الفترة مِن ٥ ـ ٧ ندورَ الحالي على رأس وفند رفيع المستنوى ضم عشرة وزراء

> والعكست رغبة القيادة في القطرين على تطوير العلاقات وتعزيزها من خلال الزيارات التي قام بها كبار المسؤولين فيهما الى بغداد والقاهرة .

فقد التقى المعيد الرئيس انقاشد صدام حسين بساخيسه الرئيس محمد حسنى مبارك خلال الزيارات الشلاث التي قام بها الى العراق .. وكانت اخرها زيارة سيادته لبغداد في حزيران الماضي وفي شياط من هذا العام قام السيند عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة بزيبارة رسمية الى مصر اجبرى

🗷 بغداد/واع : يحتفل الشعب العربي في مصر اليوم بالعيد السادس والثلاثين تموذجا للعلاقات بين الاشقاء وفي هذا يقول السيد الرئيس القائد صدام

التعاون في شتى ميادين الحياة .. وهذا لايعنى اننا سنبدأ التعاون الان وانما نحن قطعنا اشواطا في التعاون في شتى الميادين ولكن المطلوب هو ان نزيد هذا التعماون من حيث الحجم ومن حيث التطور ومن حيث النوع وللمدى الذي يحقق مصلحة للامة العربية ومصر وللعراق ء.

خلالها محادثات مع المسؤولين فيها وفي مقدمتهم الرئيس حسني مبارك

لثورة ٢٣ (يوليو) تموز التي احدثت في مصر تحولات سياسية واقتصادية ١٩٥٦ والمساريع الصناعية الكسرى

اللاتينية والمشاركة في وضع اللبنة الاولى لحركة عدم الانحياز

وعلى الصعيد الدولي مساعدة حركات

التصرر في افريقيا واسيا وامريكا

مركز الصدارة في نضال الامة العربيسة ضد المعتدين على مدى التاريخ . وتشبهد علاقات الاخوة والتعاون

واجتماعية وجذرية واسهمت في معارك الامة العربية ضد الصهيونية وقد اقترنت بثورة ٢٣ يوليو على الصعيد القطري منجبزات الاصبلاح الزراعي وبناء السد العبالي وكسر طوق احتكار السلاح والتصدي للعدوان الثلاثي عام وعلى الصعيد القومي دعم النضال ضد الاستعمار والتصرر من التبعية السياسية والاقتصادية ومواجهة العدوان الصهيوني على الامة العربية

وقد ارتبط العراق ومصر بعلاقات تاريخية تجسدت في دورهما في بناء الحضبارة العبربيية التي اشعت عبل العائم علما غزيرا وفكرا راثدا وتبواهما

القائمة بين القطرين الشقيقين مرحلة

التلاعب بصبغ السلام او اللعب عليه ولن تسمح بهذا ابدا . واته اكبر وليحسأ الخاسئون . القيادة العامة للقوات المسلحة في ۲۲/تموز/۱۹۸۸ م

> الموافق في ٨ ذي الحجة ۱٤٠٨ هجرية

العامة للقوات المسلحة بسم اته الرحمن الرحيم استمرت قواتنا الظافرة بفعالماتها

بيان رقم (٣٢٧٠) صادر من القيادة

مساء امس ونهار اليوم وكما يلي ١ _ واصلت طائرات قوبنا الجوية البطلة تنفيذ صولاتها العبزوم وتقنيم اسبادها الراثع لقواتنا المسلحة الباسلة وهى تبطهر ارضنها العزيبزة من دنس الخمينيين الاشرار حيث تمكن صقورنا الكواسر بما عبرف عتهة من شجاعة واقتدار على في اداء الواجب من الحاق خسائر فادحة باوغاد العدو ومواضع

اسلحته فضلا عن تحقيق الاتي : - تدمير ثلاثة عشر مقرا ميدانيا . ـ تـدمج اربعـة جسور يستضدمه العدو لاغراضه العسكرية .

ـ تدمير بطريتي صواريـخ (ارش ـ جو) من نوع هنوك للعدو في القناطع الجنوبي من سلحة العمليات .

ـ حرق وتدمير مثنين واربع واربعين عجلة مختلفة . ـ تـدمع ثـلاثة وسبعـين موضعا

وبعد ان انجزت طائراتنا (۳۲۱) مهمة قتالية عادت جميعها الى قواعدها ساللة منتصرة تجف بها رعاية اله فبوركت فوتنا الجوية قيادة وصقورا

وضباطا ومراتب وله الشكر سبحانه على

عظيم نصره . ٢ ـ نَفَدْت طَائَراتَنَا السَّمِيَّةُ التَّامِعَةُ لطيبران الجيش الجسور هذا اليبوم (١٧٠) طلعة قتالية تمكن فرساننا الاباة من خيلالها وكميا هو شيانهم دائما من تدمير تسع عشرة دبابة وثلاث ناقىلات اشخاص وثماني عشىرة عجلة وانزال خسائر اخرى بتجمعات المعتسين

طائراتنا السمتينة الى قواعدها سبللة والحمد ته . عبزا ومجيدا لفيرسيان السمتييات الشجعان ومنه تعالى نستمد العرزم والتصميم .

ومواضع اسلحتهم عادت بعدها جميع

القيادة العامة للقوات المسلحة في ۲۲/تموز/۱۹۸۸

تتمة المنشور على ص ٣

انجح الصفحات إلقتالية دقة وتنظيما

وسنريبة وهى نتباج خبطة محكمية

وضعتموها وسيكون لهاشان في دروس

العسكرية العربية للحاضر والمستقيل

رفاقكم واخوانكم في القوات المطحة وفي

كافة قبواطع العمليات وفي كـل موقـع

يحرسون فيه حدود العراق ومعتلكاته

ومصالحه وهم يقسمون باسم الله

العزيز الحكيم وباسم قائدهم الفذ ان

يقطعوا دابر كل حوان كفور غادر وان لا

يغمدوا السيوف حتى ينصاع عدونا الى

منطق الحكمة والعقل والسلام التي

عشتم سيسدي الرئيس القسائسه

حفظكم انه وبارك مسحلكم الخير الى

الفريق الاول الركن

عدنان خيرات _نائب القائد العام

للقوات المسلحة وزير الدفاع

ق الثاني والعشرين من تموز علم ١٩٨٨

حددت و افیمت علنا .

المحية والسلام .

تقبلوا سيدي الرئيس القائد تهاتى

سيدي الرئيس القائد .. ان الحب الذي تكنَّـونــه لشعبكــم وامتكم يتجلى في صبر عظيم واقتدار عجيب يجعل من قيانتكم الفدّة في هذا العصر صورة مشرقة تذكرنا بالانجازات الخالدة للقادة العظام في التاريخ ، فكان انتصار العراق الكبير في هذا اليوم المبارك انجازا رائعا وشامخا حققتم فيه الإمل الذي طللا راود الخيرين والشرفاء بان يخفق علم العراق على كل شبر من ارضه الطاهرة ، وان يُلفظ الغرباء

الكبير بعمليات (وتوكلنا على الله أ الرابعة) التي كان عمل قطعاتنا فيها من

ولان من ابسط مستلزمات استيعاب بحفظ لايران حقوقها الشروعة وسيختها على ارضها ، وان يعيش

احتسلالهم للأرض العربية فاستخدموها اسا كرهينية للابتزاز

- التؤليع .

واسلحة هائلة ، والحمد له على نصره

استقلوا من تلك الدروس ، بالاضافة الى ان تنجرية العنزاق تنفيرد

وطبقنا لخصوصينة رجنال العبراق وغيرتهم الوطنية المعروضة في شذه المرحلة ، فقد آلينا على انفسنا ان لانترك من ارضنا في أيد العدو ما يجعله يعيد التجرية المريرة طبقا لما نكرناه ، ببالإضافة الى الاعتبيارات المعنوسة والنفسة والتاريخية ، ولان ألجرب ما زالت قائمة مع ايران ، ولان واحدا من أهم مدلخل السلام لها هو انتزاع الوهم من عقول الصلامين في ايبران حبول أمكانية ابتزاز الامة العربية والعراق ،

ولان الارض والاسرى هما في مقدمة هذا ، فقد توكلنا على انه للمرة الرابعة ، الرابعية) هذه ، قيد امتدت من اقصى ارضهم الوطنية في عارضة (سانوبا) ، سعد ، کلهم یتسایقون باتجاه دری مجد جديد ، وكل بموجب موقعه في الخطة

والاعتداد الصحيح لمستلزمات

بالخصوصية التى تعرفونها لقد لعب اعداء الامة دورا خبيثا عند

وكسانت عمليسات (تسوكلنسا عسل الله الحبهة الى اقصاها ، بفعاليات جهادية متباينة الحجم والسعبة والنوع في جبهاتها وعمقها ، ولكنها تستهدف بمجملها انتزاع ما تبقى بيد الجدو الغمازي من ارض وطنيــة ، وتحمطيم قوته ، والحصول على اكبر عدد ممكن من اسرى العدو لموازنتهم مع اسرانا ، كطريق لعودة اسرانا سائين الى اهلهم في استرع وقت . وكنان الثقبل الاستناس لعمليات (توكلنا على الله الرابعة) هذه للرة في قاطع الفيلق الثاني البطل ، وعلى جبهة ۱۷۰ كم ، وكان رجبال الصرس الجمهوري رجال المهمات الصعبة الى جانب رجال الفيلق الثاني ، ورجال القوات المسلحة الذين جاءوا يغذون السير من فيالق اخبرى ، ليصرروا وفي جــزء من ارضهم المحتلة في سيف

وطيقا لاهدافها . وقد مكننا الله على اعدائنا ، وتحررت الارض ، وسحقت قــواتهم ، ووقــع في الاسر الالاف ممن كتب الله لهم حيساة جديدة في ضيافة العراقيين ، وتجهيزات

« هـدنة » مـؤقتة ، سـلام يحفـظ للطرفـن

حقائق جديدة وامام امر واقع مرير.

وعلى اسلس هذه التجرية كما قلنا

ومصاومتهما على مبادئهما وشرفهما الوطئي ومبادىء الامن القومي .

أننا نقول لحكام ابران باننا ، وطيلة ثمانى سنوات من المسود الاسطوري لشعبنا واقتداره الذي مكنسه اعه فيه عليكم ، كبّادعاة سلام ومحبة ، وانناما زلذا عند عهدنا بمبادىء السلام التي لم نبخر من فرصة الا واعلناها .. واكدنا عليها . ومن بينها ترحيبنا بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .. ولكننا نحفركم من اللعب والتكتيك، واعلموا ان شعبنا العظيم واع بما فيه الكفاية ، وان طريق السلام الذي نريد هـ و الطريق الذي

خسيروه عشدما اهطوأ التجسب

المجابهة ، وبضاصة في منازلتهم مع الصهيونية منذ عام ١٩٤٨ . وبسين العراق ، سسلام شامسل ودائم وليس

وكأوراق ضاغطة تحقيقا لمكاسب غع مشروعة . او ان عدوهم غالبا ما يحتفظ بها ويضعها الى ارضه ليضع العرب امام هكذا هو حالنا كعرب نتيجة لمعاركنا

مع الصهيونية ، اعتبارا من حرب ١٩٤٨ ، وهكذا هو حبال العراق قبـل الثورة في تجاريه مع ايران ، التي كانت بَائِمًا تتوسع على حساب العبراق ، ويتقض الانفاقيات طبقا لخطط

الدروس ، هـو عـدم تكـرار الإخـطاء السبابقة ، عليها فان العراق ورجاله قد

تتمات « تتمات » تتمات

شعبها وجيشها بامن وسلام الى جانب العراق الذي يستحق جائــزة السلام ، والمزيد من العز والاستقرار ، مع كاسل سيادته على ارضه ومياهه وحقه في اختيار الذي يختاره من طرق الحيـاة ومسلراتها واهدافها ، وان تعيش المنطقة بعز وامن واستقرار ورفاد . بما في ذلك الامنة العربينة من اقصاهما الى

وان عمليسات (تسوكلنسا عبلي اش لرابعة) قد تفتح افقا اوسع لنسرع في انجــاز سلام حقيقي عن طريق اقــامــة اتفاقية سلام وامن بين البلدين ، وان عنجهيسة رفض التنفساوض المبساشر ، واجراء صلة مباشرة مع معثل العراق لتطبيق قرار مجلس الامن (٩٩٨) تطبيقا سليما وصحيحا ، وبموجبُ تسلسل فقراته الْعَلَمْلُهُ ، لا تجديكم نفعاً ` يا حكام أيران ، وتزيد الشكوك حول جنديتكم في السيلام ورغبتكم في انهياء

انشأ نريد انهاء الحبرب برمتها ، وليس معالجة جانب من خصائصها .. اننا تريد سلاما شاسلا وداثما ، وليس ليقنافا منؤقتا لاوارهنا ، طبقنا لظروف

الجبهات والتطورات السياسية . ولقد برهنا في الماضي عبل عبدق منهجنيا هذا يبوم رفضنا عبروضا من اوساط دولية معروفة ، هم اعضباء في مجلس الامن وخارجه ، في شباط (١٩٨٧) ، يوقف اطلاق النار ، بعد ان بسدا الهجسوم الإيسراني الكبسير عسلي البصيرة ، تحت شعبار (عبام الحسم الخسائب) الذي كنتم تـهـندون فيــه باحتبلال البصبرة كمقدمية لتحقيق اهدافكم العدوانية والتوسعية على

حساب الامة العربية والعراق . . وللنيا لتلك الإوسياط أن أنه كغييل برعلية اهل العراق من العدوان ، وان الحراقيين مصممون على المقاومة وافشال اطماع العدو ، ولذلك لا تبريد وقف اطلاق النار فحسب ، وانما نريد انهاء

وهكذا اقتنع المعنيسون بصواب ومنطقية دعوتنا .

والان .. وبعد كل الذي تعرفونــه ونعسرفه عن مقسارنية القبوى بيننسا وبينكم .. وبعد ان عرف العالم هذا على نطاق واسع .. فانتا نكرر نفس المبادىء ونفس المنطق ، بدون اهداف توسعية ، وبدون مكاسب غير مشروعة ،

نريد سلاما حقيقيا .. ولا نريد

قائد التحرير يتلقى التهانى القسارة والحكمسة فيفجسونهم في ليسل الستينات الملهم فجر السابع عشر _ الثلاثين من تمورُ العظيم .

والحاقدون الى خارج الحدود تطاردهم

لعنة انه والتاريخ . سيدي الرئيس القائد .. طويى لهذا الشعب العريق بصر انه

واعلن ناطق عسكري في تصريح له الليلة الماضية ان عندد اسرى العندو الذين تم اخلاؤهم خلف جبهة القتال في قساطع الفيلق النسالث بلغ الف أسسير اضافة الى اسلحة وتجهيزات بكميات

وني مايلي نص التصريح

لقد بلغ عدد اسرى العدو الذبن تم

≡ باريس/1.ف.ب : عرضهذا الاسبوع

يد في باريس اول نظام لحفظ الوثلاق باللغة

◄ العربية على اسطوانة بصرية وهو

🖈 الاول من نوعه وسيتم تسويقه خــلال

واطلق على هذا النظام الذي صممته

يد ونفئته شركة (انترناشيونال تبك

خروب) اسم (لایزر تیك ۲۰۰۱) وهو

★ قادر على أن يستوعب في ذاكرت أية

🧚 وثيقة باللغة العربية مهما كان مصدرها

يد او نصوص) على استطوانات بصبرية

يدٍ يمكن أن تتسـع كـل منهــا لــ ٥٠ الف

ونظلم لايزرتيك ٢٠٠١ معرب بكامله

ومن الممكن تعديل قندراته اذ يمكن

و فهو يظهر على شناشته (منوقابــة) كل

رُ أوامر التحكم والرسائيل أو الفهيارس

يد تجهيزه بخزانة تحوي اسطوانات عدة

يد كما يمكن تجهيزه بمجموعة متكاملة من

🖈 👫 أسطوانة وبذاكرة من در؛ مالايين

🖈 صفحمة . ويمكن لمستخدمه اختيار

* الوثيقة التي يريد من بين هذه المجموعة

ير ووسننط البحث باللغة العرسة .

او محتواها (قصاصات صحف او صور

بسم انه الرحمن الرحيم

فاطعه وحرر مخفر زيد كجزء من عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) اكثر من (۱۰۰۰) اسم واسلحة وتجهيزات بكميات هائلة تعساونت في اختلائها امكنانات الفيلقين السادس والسنابع اضافة الى امكانات الفيلق الثالث فيارك

انه يرجال الفيلق التالث الإبطال ق ۲۲/تموز/۱۹۸۸



نظام جديد لحفظ الوثائق العربية

الكبيرة من الوشائق والاطلاع عليها وطبعها بصورة شيه فورية واللايزر تيك ٢٠٠١ معد للشركات الكبرى والمصارف وللمؤسسات العامة الوثاثق او المعطيات داخل وثبقة واحدة او على مستويات ثلاثة من السرية .

ثالث اكبر مسجد في العالم

■ الرباط/واع : ذكرت وكسالة الانباء المغربية امس ان المغرب تعترم بناء ثالث أكبر مسجد في العالم وسيكون المسجد الذى يتسع لثمانين

الغا من المصلين تاليا في الحجم لسجدي

المعنة ومكة المكرمة فقط .. وسوف يتم

بناؤه في الدار البيضاء وينتهى العصل فيـه بحلول عام ١٩٩٠ حسبما ذكرت الوكالة المغربية . ويتسبع المسجد الشمرين الفا من المصلين في داخس المسجد وستسين القا

تنجب توامين بعد ١١ عاما من العقم

لهم أن كبدها التالف هو سبب عقمها ★ ■ لندن/واع: تمكنت سيدة بريطانية وقالوا ان بوادر الحمل ظهرت على 🖈 عانت من العقم مدة ١١ عاما من انجاب السيدة التي لم يكشف النقاب عن اسمها طظين توامين نكر وانثى وذلك اثر زرع كبد لها بدلا من كبدها التالف بعد ٦ شهور من زرع كبد جديد لها . واكتفت مصادر طبية بالقول ان ونقلت وكالة الإنباء الكويتية عن

* اطباء السيدة الذكورة البالغة الثانية احد اطباء هذه السيدة قوله ان حاثة حملها وانجابها غير عادية وتكباد ★ والثلاثين من العمـر قامـوا بزرع كبـد 🕈 جدید نها فی شهر ایار الماضی بعد ان ناکد 111-111-111-111

ايريان يطلق للمرة ٢٤

تأمين الانصالات الهانفية والتلفزيونية في ما بين المناطق الاوربية والهندية . حرب شاحنات من احل حسناء عاشقة

🛢 سائت اتیان/ا ف پ 🛚 دخیل سانقیا سيارتي شحن في سباق حقيقي على طريق كليرمون (فيران) سانت اتيان السريع من أجسل حسنباء متقليسة العسواطف وانتهى بهما المطاف الى المستشفى بذراع ممزقة تماما بالنسبة لاحدهما وجبراح عميقة في الراس بالنسبة للثاني بينما

وبدأت القصة عندما شياهد سيانق سيارة شحن زوجته في مقصورة شاحنة تجاورته وعندنذ دخل السانقان ق معبركة حقيقينة على الطريق المسريسع

£ ■ كورو/غياتا الفرنسية/واع: اعلن يدالسؤولون في مركز كورو الفضائي في ◄ غويانا الفرنسية فجر امس عن نجاح ★عملية الاطلاق الرابعة والعشرين للصاروخ الاوربي أريان الذي يحمل الله الله المسارو ي أمرين صناعيين للاتصالات أحدهما

م. يو هندي والثاني اوربي . ي والهندي اللذين من المقرر ان بـوضعا

★حول الارض على ارتضاع ٣٦ الف كيلو

لا متر عموديا على خط الاستواء من اجل ·

* واضافت الوكالة ان الصاروخ ◄ (اريان) غادر منصة اطلاقة بنجاح في محكورو ووصل الصاروخ الاوربي الي 🍍 مداره بعد ١٧ دقيقة من اطلاقه قبل ان ريسقط قمريه الصناعيين الاوربي

خرجت إلراة ساللة تعاما يخدلال يوم او يومين على مدارهما الذابت

مِلَدًا مِنْ لِأَصْلُ

هيئة التصنيع

العسكري

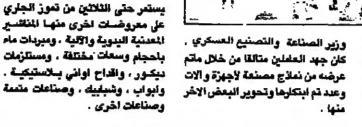
الدرة النطان العراقي ونط

مريع وفي أحدى أكبر قاعات العرض في معرض نفيداد الدولي ، تقيم هيئة التصنيع العسكري معرضها الخناص للمنتجأت المنية احتفالا بالذكرى العشرين لثورة ١٧- ٣٠ تموز المباركة . وعبل امتبداد الجنباح الخبأص سللعرض تنتصب اسام أعين الزوار

شواهد الاقتدار العراقي في سوح الحرب والبناء ، هذا الاقتدار الذي سحق العدوان الإيراني ومحق فلوله المنهارة المنهزمة ، فيين ابداع وابداع لخر تجد

أمامك ابداعا آخر يؤكد قدرة وبسطولة العبراتي الشهم ، وتتلاشى المسلحات والفروقات بيننا وبسن التقدم الذى يحاول الاعداء ان يحولوا بيننا وبينه .

 وق جولتنا في أروقة الجناح الذي ازدان مدخله بعشر صور كبيرة لقائد نهضتنا السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله اثناء تفقده لمنشأت التصنيع العسكرى برفقة العميد حسين كاصل









🖪 من العالم 🖪

« التون جون » في المزاد »

التنكرية الغريبة والقبعات والنسطارات ، فقىد بيىعت مبلابس للفتى الشعبي المشهور د التون جون ، في مرّاد علني اقيم في سوثبي في لنسدن ودعى اليسه محبسو الفتان كافة .

اول للعروضات كنائت بعضنا من عطاءات المجاهدين العاملين في

المبتاعات الفنية هيث عرضت أسلاك وقضيان واسطوانيات معدنيية من مختلف انواع المعكن ، تم تصنيعها

ماند عراقية وكفاءة عراقية ، كما يجد

الزائر للولدات وللحولات والصناعات البلاستيكيسة وصنباعية الالمنيسوم

والصنباعيات الكهريبائيية والمراوح

كبيا كبان هنباك حبائب خصص

للصناعات الطبية من دوارق وأواني

ومستلزمات كان استيرادها فيمسا مغى

يسكسك للدولة مسلابسين الدولارات

اختصرت الى آقيل التكافيف ويبوقت

ويبقم المعبرش ايبقسا فسمن

معروضاته انجازات عراقية جديدة لم

يسبق لصناعتنا الوطنية ان خاضت

غمارها كالسيارة لاستعمال الشخص

الواحد والزوارق بانواعها ، ﴿ المعرض

تجلت ملىدرة العبراقي عبلي قببول

التصبيبات وتجباوزهنا للوصبول ال

مصاف الدول المتقدمة . فما قدم في

العبرض جزء من عطاء كبير يبواصل

العراقيون تقديمه من اجل رقعة العراق

وعلو شبائسه يقيبادة القبارس مسدام

فما هو مـوجود لمـامنا يخلب اللب

لقد اشتمل المعرض ليضنا الذي

شكر حاجم الصالحي

الشاعر شكر حلجم الصالحي واحد من أدباء محافظة بابل النين ساهموا بكتاباتهم الكثيرة خلال سنوات حربنا

العلالة ضد العدو الإيراني ، جديده الذي سيصنر في

الايام القربية الاتية مجموعته الشعرية الرابعة ، يقول :

ه مرَّ الليل ، ، وهي تضم تسع عشرة قصيدة جوهرهــا

الحرب والحياة اليومية للمقاتلين ، اضافة الى العديد من

ـ اضافة الى مجموعتى هذه فقد انجزت مجموعة جديدة بعضوان ، معلقة الفاو ، للمشاركة فيها ضمن

مسابقة الفلو الامبية التي اعلنت عنها وزارة الثقافة

والاعلام والمجموعة تضم معظم قصلندي التي تشسرتها

اضافة الى مشروعي بكتابة قصيدة منطولة تعتد الى

الطفولة صعودا الى الزمن المساهر عنوانها ، تجليات

السيدة ، وهي حواريـة ثنائيـة بين صوت الشاعـر

الموضوعات وقد نشر بعضها في صحفنا المحلية .

■ وملاا هناك ايضا ؟

-عن دار الشؤون الثقافية ستصدر مجموعتي الرابعة

ويطمئن القلوب بان عراقنا سيفلل بخع

ما دام هذا انتاج سواعد رجاله

وقوالب التمشيع لأجهزة مختلفة

وبسذا يعلن المفتى عن تغيره التلم وعودته الى شخصيته المتبيثية شخصية ريجنالد (وهـو اسعه الحقيقى) وهذا ما اتضح ايضا من خلال الإغبائي التى تضمنها البومه الجديد الذي حمل عنوان (ربح ينطلق ثانية) فقد ظهر باسلوب جديد وبصوت جديد ايضا بعند ان اجرى عملية جراحية لحياله الصوتية .







عنت لرى المباراة بين للنتخب العراقي والمنتخب السوري ، لا أدري سرّ اعصابي وآك غادرتني ، ولم إقهم سرٌّ هدوئي وقد مساومتي على السكـوت حتى نهاية (اللعنة) كيف لا اصرخ ـ دون إرادتي ـ واللول : العراق ؟ أبًا لا أكره أية قطعة من أرض العرب الشاسعة التقية ، ولا أملك غير الحب _منذ طفولتي _لكل اسم عربي زاحم ذاكرتي ومنكراتي ، هنــك في صندوق القب تجلس (ليثان) و(الكويت) و(الجزائر) و(تُونس) وتحت محْدتي مازالت لحلامي تاختني

للذا يمتع الإنسيان نفسه عن اليارة مجساتهنا

البشرية ، إذا كانت تلك تعطى جوابا صادقا واصيلا

على صعود الحياة إلى حللة بالخفة من النجاح

صوب (البحرين) و(سورية) و(مصر) و(الأربن) و(السعودية) وانا غارق الى عنقى في هذا العشق السماوي الذي يربا ان يغادني وأخجل ان اغلاره حتى آخر عمري الماذا يطاردني (العراق) انن في هـواجس وصراخ روحي وكبرياء قلبي ؟ كنت أرى المتتخب العراقي وهو يفارل كرة القدم ، يريدها أن تكون له ،

وان تعرف طريقها إلى الهدف الذي يريد ، لكن الكرة ، هذه المرة ، لم تكن مجرد شيء ميت ، إنها تلعب ضد اللاعب ، وتمسرح مع أعصباب الغاضب ، وإذا شاعت ، سوف تغضب كما يغضب ، او تغادر المعب إذا أمعن في طعنها الخاص .. لم تكن مجرد لعبة عليرة ، كانت واحدة من دروس القتال وقد رايت ينفسي ، وما كنت حلنا او واهما او غارقا في الخيل ، رايت ينفس كيف اقسم هؤلاء الفتيان ان (ينتصروا) على طريقتهم ، بلا رصاص وبلا دماء

السم مؤلاء الفتيان ان يساخذوا كساس العرب بموافقة العبرب ، وكم كانت الليلة ، تلك الليلة ، اطول واقصر ليلة في حزام الاعصاب ، عندما جساء الكاس ، وصار عراقيا ، كما كان دائما ، عراقيا منذ أول منافرة إلى أخر طلقة في جبهات القتال -.

هذا العراق ، يحارب ، ثيابة عن العرب ، وقد اخذ الكاس ، يرغية العرب كلهم ، حتى يقول كل واحد منهم : هو العراق ، باب الشرق التي لا يعرف ان يحميها سوى العراق . ميارك للعراق ، كاس العرب .

عندالستار ناصي

كما حرص التلغزيون على اغناء برنامجيه

ضلال لياه عيد الاضحى بسهرات غضائية جديدة لعدد من المطربين لم يسبق تقديمها

منها سهرة مع الفنان عصبام رجي واحرى مع

🗷 العربة والحصان .. جاهر للعرض 🛎 فيلم عن حوادث المرور 🛎 معرض

لرحيم حسن 🔳 لطائف الاخبار في الاحاديث والادب والاشعار 🖿

🖪 فيلم العربة والحصان اوشك عبل الانجاز ، ظم يبق عَنَى انْجَارُهُ عَبِي مرحلتي التحميض والطبع وهي لا تستغرق وقتا طويلا .. الغيام سيعاريو ثامر مهدي وقصة

واخسراج منير فضري تعثيل حصودي الحارثي ، وسليم لبصري ، وجلال كامل وسهير أياد .

> ويقيم الفنسان المقسائسل رهيم حسن معرضه الفوتوغيراني العاشر في مبركز

تستريب مشساة بغنداد الاول ، يضم المعرض (٥٠) لوحة فوتوغرافية تتناول موضوعات تحرير الفاو وتدريب

مقاتل ومقاتلات الجيش الشعبى وصور



🗷 للحاج عمران مـوسى البيلتي صـدر كتباب لطائف الاشبساري الاستعيث والإنب والأشعار .

■ في دائرة السينما والمسرح تجري الاستعدادات لتنفيذ فيلم جديـد عن

حوادث المرور تتولى اخراجيه جنان











🛎 يحدث في قرية كازاكونو 🛚 رايان اونيل ابن الخمسين 🗷



الواقعــة في اقليـم ، جــوركي ، في

بعبد تقليبدا قبديمها ف الاتصاد السوفيتى يعود تاريخه الى القرنين التاسع والعاشر .. وتحرص قرية ه كازاكونو ، على الاحتفال سنويا بمشاعتها التقلدية .

رجعت روح (الشبح الضاخ) ، الذي اختلقته مخيلة د ستيفن سبيلبرغ ، ود توب هوبي ، عام ١٩٨٢ ، للظهور للمرة الثلثة وربما الاخيرة ، حيث انتهى المخرج ، غاري شيرمان ، من اخراج الجزء الثالث لغيلم (الشبح الضاج) وقد قامت بيطولته هذه المرة ايضًا الغنانة الصغيرة ، هيتر

اول ظهور (هيتر على الشاشة كان وهي في الخامسة من

اورورك ، ، لكن هذه هي المرة الاخيرة التي تظهر فيها هيتر

على الشاشنة فهي قد ضارقت الحياة اشر اصابتها بمرض



من يصدق انه قد قارب على اتمام نصف قرن من

عمره ا فمظهر « رايان اونيل ، لا يبل ابدا على حقيقة عمره بل انبه يوهي ببانه شباب فتي . وهذا هيو بالتأكيد رأي (فرح فلوست) التي شاركته الاحتفال بعيد ميلاده التاسع والاربعين ، وقد كان يصحبتهما

ابنه من زوجته الثانية (في تليلوريونغ) .

واعمال جديدة ومنوعة



افلام وسهرات

مع حلول عيد الاضحى المبارك وعلى مدى ايـامــه السعيــدة الأربعـة ، اعــدت دائــرة التلفزيون برنامجا حافلا بالمواد المنوعة من

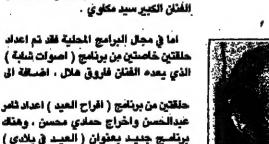
افلام ومسلسلات وسهرات تلغزيونية وغنائية منوعة ومسرحيات لتقديمها لشاهديه فضمن خطة الدائرة بتقديم الجديد من

الافلام العثثية سيتم عرض مجموعة افلام هي

فيلم (فيرا كروز) تعثيل كاري كوبر وبسرت

لانكستر فيلم (غرباء هين نلتقي) تمثيل كيم

التلفزيون سهرة بعنوان (سـواق التلكسي) من اختراج حمدي الإسراشي وتعثيل سمية الألقي وعبدالمتعم مدبسوق ووداد حمدي واحمد راتب وسهرة اخرى بعنوان (القاعدة الذهبية) عن قصة عبدالقادر تجيب واخراج فتحي السبنع وتمثيل اثبار الحكيم وصلاح



نوفك وولتر مليتو ومن اخراج ريتشارد كوين وهنسالك فيلم اخر بعنبوان (بسابلو والكلب

■ برامج التلفزيون في عيد الاضحى:

ومن السهرات الدرامية الجديدة يعرض

ومن المسرحيات العربية الجديدة يعرض التلفزيون مسرحية (زواج البنات) باجزائها الثلاثة وهي من تمثيل سماح انسور ومحمود الجندي ، اضافة الى استمرار عرض السلسل

اغداد الدكتور عبـدالقاس الدليمي واخبراج

البــوليسي الاجنبي (ســويني) ومسلمــل (سلامتك) الذي يعرض طوال ايام العيد كما اعد قسم التنسيق مجمعة من الاغلني التي سجلت للمناسبة اضبقة الى مجموعة

في السلامة اللغوية

كثير في الكتابية المعاصيرة علمة ، والمرسيبة خُاصة ، اُستعمال (الو) في غير ما وُضعت له . في هـذا الاستعمال تقـوم (لو) مقـام ادوات اخـر ، فتنحرف عن وظيفتها التي جعلت بإزائها .

إن (لو) في العسرييسة أداة تمن واستحسالة . التمني رغبة في الحصول على شيء ؛ يمكن حصوله ، كما تقول : « لو تقوم ، وطو تتقدم الجميع في السباق! ، أما الاستحالة فرغبة في تحقيق أمر ، لا يمكنُ تُحقيقه .. وتؤدي (لو) هذا المعنى في سُيلق (الشَّرط) ومن ذلك قوله تعالى : « أَوْ كُنَانَ فَيهِ مِنَا اللَّهِ ۗ إِلَّا أَنْهُ لَفَسَيْدَنَا ، إ

ويغلب على جوابها في هذا السياق اقترانه بلام فاستعمالها بغير شنين المنحيين ، سؤدي إلى

اضطراب في معاني الأدوات النحوية .

ونعود إلى منا افتتحننا بيه هذه الفقرة ، من استعمال (لو) استعمالًا غير سليم وهو قولهم : · د لق نسطرت إلى الأمثلة وجمدت ، وقبولهم : « ولو دققت النظر في الرسم _على اليمين _اكتشفت .. . إلى

. ويبين المثالان المتكوران أبقا أنَّ الأحداث فتهمأ متحققة على وجه مؤكد ، أو يُراد لها أنْ تتحقق على وجه مؤكدً ، وهذا يضرج بـ (لو) عن وظيفتها ويلصق بها وظيفة لداة لخرى في العربية هي (إذا) التي تَقِع في سيلق تعليق مُـؤكدُ الوقـوع ، كقوله تعالى: « إذا جاء نصر الله والفتيح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواها فسبّح بحصد ريك ء

وعلى هذا يقل في المثلين السابقين : ﴿ إِذَا مُعْلَرِتُ إلى الأمثلة وإذا دققت النَّظر . . The same of the sa

أخر ما يزانف هذه العيارات .

اعمال سيعاد عرضها .